

دیوان محکمی

عشق با تشنگی رمز خلقت، بندگی نیز عشق نیست هر که شد عارف به اسرار جهان، خاوند زیست

پخته گردد هر که سوزد ز آتش عشقت نهان

خام ماند هر که سر عشق را سازد عیان

شابک ۵-۱۹۰۳-۰۶-۹۶۴
964-06-1903-5

دیوان محکمی

هر کس که شد عارف به اسرار جهان جاوید زیست

عشق باشد رمز خلقت ، بند کس جز عشق نیست

پخته گردد هر که سوزد ز آتش عشقت نهان

خام ماند هر که سر عشق را سازد عیان

محکمی، اکبر، ۱۳۲۱ -
دیوان محکمی بانضمام مفاخر الروح فی ذخائر الجسم / مؤلف اکبر محکمی. —
کرمان: اکبر محکمی، ۱۳۸۱.
۲۲۲ ص.

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
۱. شعر فارسی -- قرن ۱۴ ق. الف. عنوان.
ب. عنوان: مفاخر الروح فی ذخائر الجسم.

۸۶۲/۱

۹ د ۶۸ ح / PIR ۸۲۰۳

۱۳۸۱

۸۱-۲۹۰۰۳ م

کتابخانه ملی ایران

دیوان محکمی: جلد چهارم

□ مؤلف: اکبر محکمی «متخلص افتاده»

□ ناشر: مؤلف

□ تیراژ: ۵۰۰۰

□ چاپ: سینا کرمان

□ تاریخ انتشار: ۱۳۸۲/۱/۱

حق چاپ محفوظ و متعلق به مؤلف است

آدرس مؤلف: کرمان صندوق پستی ۴۸۴ - ۷۶۱۳۵

ISBN: 964 - 06 - 1903 - 5

شابک - ۵ - ۱۹۰۳ - ۰۶ - ۹۶۴

بهاء ۱۵۰۰ تومان

«بنام نامی آن معشوق جانی»

بنام آنکه کعبه را برای طواف عابدان ولی دل را قبله عارفان و روح را برای پیوند عاشقان در کالبد خاکیان جا داد.

ای عزیز، پاک زیستن، افتخار دنیا و آخرت است، به این دو روز عمر بیندیش که صبحی است شاید به مساء آن نرسیم، این بامداد چه زود غروب می‌کند سعادتمند کسی که توشه‌ای برداشت و با اعمال نیکو، دانه دانه خرمنی انباشت و سرافراز به دیدار محبوب شتافت.

کعبه باشد قبله گاه عابدان	دل بود آئینه بهر عارفان
با نظر بر او، طواف دل کنند	خاک را با آب دیده گِل کنند
تا شود این جسم خاکی همچو موم	برپرد، زان آشیانه جغد شوم
بلبل آید نغمه حق، سر دهد	عاشق از شوق وصالش سر، دهد
بر دو روز عمر فانی دل میند	تا غروب زندگانی مانده چند؟
جمع کن تو خرمنی را با شتاب	چون مساء آمد، دگر راحت بخواب
از تو می‌پرسد، چه اندر کوله بار	داری اکنون، وای مانی شرمسار
گر بخواهی همدم جانان شوی	باید از خود بگذری، بی خود روی
چون شوی خالی زخود، تو همچونی	هر صدا از صاحب نی، از تو کی!
صور اسرافیل درنی چون فتد	نغمه توحید را، او سر دهد
چون ندا آید بپرسد کیستی	باید او درنی دمد، تو چیستی؟
پس انـلـحـق از لبـت داری بیـان	اینچنین حق بر تو بگشاید زبان
بر لب او هست در نی می‌دمد	نی کجا از خود صدائی می‌دهد

زین تن خاکی، سخن «افتاده» گفت

جلوه حق را در او باید نهفت

«شب دیدار»

قسم به شب، کدامین شب، شبی که ظلمت همه جا را پوشانده قسم به شب، همان شبی که جهان را تیره و تار می سازد، چه تیرگی؟ تیرگی گناه و عصیان، کفر و بی ایمانی که انسان را از درک حقایق محروم می سازد؟

نه! قسم به شبی که غافلان دیده ببندند و عاشقان تا سحر بگریند، بیدار و منتظر بمانند، از فراق ببالند و از شوق وصال بر خود ببالند، پای از سر نشناسند و اینگونه هر شب را، شب قدر بدانند. قسم به آن شب که چشم عاشق به جمال محبوب منور، نقش زیبایش در دل مضور گردد.

تو، به شب عزم دیدن نگار بکن	سفر از خویش، شام تار بکن
خواب شب را به دیده ات حرام نما	دل به آتش بزن، قیام نما
گفت مولا: که رستگار شدم	چون به سوی تو رهسپار شدم
لذت عشق، عشق و ناز است	در دل شب نهان، بسی راز است
دست تقدیر گر رقم بزند	عشق تو، این جهان بهم بزند
روز اگر من ز هجر می نالم	شب وصلت، به خویش می نالم

درد هجران اگر نهان ماند

آتش عشق، غم ز دل راند

«امیال بی حاصل»

زندگی جز بازیچه نیست «إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَ لَهْوٌ» مگر آنکه خود را به دنیاسرگرم نسازی و از حق غافل نمائی، تا بر تو مسلم شود که «وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى» زندگی جاوید در جهان آخرت چنانچه شرمندۀ طاعت نباشی یک لحظه اش بهتر از یک عمر زندگی در این جهان فانی است.

با اینکه می دانیم اجل می رسد و بر جا می نهد از ما یک جسد، تنها روح پاک است که به اصل پیوند می خورد و جسم را از عذاب می رهاوند و درد غم هجران را فرو می نشاند، غافل به لهو و لعب دل خوش داریم و در پی امیال بی حاصل عمر سپری می کنیم.

این جهان باشد، محل امتحان	هر عمل از تو، نمی ماند نهان
این جهان، فانی به فانی دل مبند	بر هوای نفس بی حاصل بخند
این جهان باید که بگذاری روی	وای اگر، در آن جهان حسرت خوری
از خطا بگذر، ره تقوا گزین	خویشتن را، آیتی از حق ببین
زندگی بعد از فنا و نیستی	می شود حاصل، نکو گر زیستی

شوق دیدارش اگر داری به دل

کی شود مقبول طبع، آب و گل

«نغمه پرداز عشق»

کمال معرفت است که خود را بشناسی آنگاه محبوب را بستانی. بلبل دستانسرای گلزار هستی، این نغمه پرداز عشق و رونق بخش گلستان که ناله اش بر دل می نشیند و اشکش چون شبنم بر گل، اینگونه به ثنا مشغول و به عشق مشهور و به حُسن منسوب است، مرا آموخت که دل ببندم و زبان نبندم چون تمحید را معرفت باید تا قبول معبود گردد.

سحر دیدم که شبنم، اشک چشم بلبل شیدا است

کمال معرفت، از نغمه جانسوز او پیدا ست

از او گویم سخن، تا زنده ام، در دفتر شمرم

به من آموخت، ذکر حق تعالی، معرفت کینجامست

هر سینه را دلی و هر دلی را به حق را هیست که باید آن راه از شیطان پنهان داشت تا از خطر مصون بمانی.

دیده باید جلوه دلدار را بیند عیان

عشق باید راه کوی دوست را سازد نهان

نغمه بلبل به گلشن، خود نشان زیر کیست

تا نهان ماند به گیتی، عاشق و معشوق کیست

«دوستِ دوستدارت باشی»

چرا ای انسان، از نفس اماره که دشمن تو است پیروی می‌کنی و از خدای خود که دوستدار تو و اطاعت امرش که مایه عزّت است روی گردانی؟

که فرمود «لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ»، ارزش زمانی خویش ندانی و در قبال آنهمه محبت ناسپاس باشی که بگوید:

«إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ»، از حق غافل و به أَشَقَلْ سلفین در اثر گمراهی و کفرکشیده شوی چون «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَقَفِي خُسْرٍ» در هر قدم که بر می‌داری جز امتحان نیست، و پیروز کیست؟

تقوی چراغ راه و ایمان نیروی حرکت است.

پس آن را که نیروی راه رفتن است و چراغ در دست، راهش هموار و گامش استوار، مقصدش معلوم و یاورش محبوب. و قبل از ممات دل را به دلیر و روح را به اصل پیوند داده است.

دشمنت را دوست داری، ای بشر	لیک از جانان و جانی، بیخبر
او تو را برتر، زهر موجود ساخت	زاتش حقد و حسد، شیطان گداخت
یار شیطان گر شوی، ره کج روی	می‌رسد روزی که حسرت می‌خوری
خویش را پاکیزه کن، از هر گناه	در قیامت، تا نباشی رو سیاه
جز به ایمان و عمل در راه راست	حاصلی زین عمر کوتاهت، کجاست؟
این جهان فانی و باقی فعل توسست	انتخاب نیک و بد، از آن توسست

«آسودگی خیال»

ای انسان، خداوند تو را به نیکوترین وجه آفرید و بر تو رحمت فرستاد از زمین و آسمان، و

از این رو حسادت ورزیدند سایر مخلوقات، پس اگر می‌خواهی آسوده باشی «مِنْ شَرِّ مَا

خَلَقَ» با گفتن «أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ» رهائی می‌یابی از شر حسودان که جز او پناهنده‌ای

نیست. و آنرا که بنده درگاه است دربارگاهش عزت و مقام است، و محفوظ می‌دارد «مِنْ شَرِّ

حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ» و آنکه معرفت پیدا نمود بیم خصم در دلش ره نگشود.

در هر قدمت، هزار شیطان به کمین باشند، پی فریب تو، روی زمین

آسودگی خیال، خواهی تو اگر جز صدق و صفا نبوی، راهی تو دگر

از شر حسود، تا رهائی یابی در ظلمت شب، تو روشنائی یابی

بر درگاه حق پناه باید بردن

اینگونه توان ز عمر، سودی بردن

«نقش معشوق»

دیده حق بین بگشا تا بر تو این کلام عیان گردد «وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٍ لِلْمُوقِنِينَ» که آیات حق با شعله عشق در صور نمایان شود و در دل آتشی برافروزد که شوق دیدار را افزون و عطش وصال، لذایذ دنیوی را بيمقدار و مقام و منزلت اخروی او را مسرور سازد. صدف وجودی که با تقوی صیقل یافته و دل چون بدخشانی در او جا گرفته به مثال عاشق، نقش معشوق را در آن نظاره کند و در طواف کعبه مقصود، به تماشای جمال محبوب مشغول و اینگونه اتصال و محو دیدار گردد.

آیات حق، بچشم یقین جلوه گر شود عاشق ز خویش، بی خود و هوشش ز سررود بلبل به نغمه در چمن آواز سر دهد غافل کسی که دیده خود را بهم نهد گوشش ثنای حق شنود، زایت خدا بساور نمی‌کند، که خدا را کند صدا با عشق، هر چه جلوه کند، نیست غیر او او هست او، به جهان کیست غیر او

من دیده‌ام عیان و عیان را نهان کنم

داند ز سوز عشقِ نهانم، گمان کنم

«لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ»

نیستی را معنی چیست؟ و فناى کوی عشق کیست؟

نیستی محو شدن است و از خود فارغ شدن، حقیقت زیستن فنا شدن است و آن دو گونه است. عده‌ای محو، در لذایذ دنیوی می‌شوند و چنان غرق خواسته‌های نفسانی می‌گردند که انسانیت را فراموش می‌کنند و فکر دنیای فانی آنها را از عالم باقی غافل می‌سازد.

عده‌ای دیگر، رهروان کوی معرفتند و محو دیدار جمال یار و منتظر زندگی بعد از مرگ، که این دنیا را برای خوب زیستن و به حق پیوستن. از خویش رسته و به او وابسته و دل به امید وصال بسته‌اند، اینگونه مظهر صفاتند و آئینه جمال ذات. مفهوم «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» را یافته‌اند که نیستی از ما است و هستی مخصوص ذات مطلق اوست. ساده بیان کنم نیستی در راه خدا، رسیدن به آن یکای بی همتاست، که آنرا بقاء بالله گویند.

تا زمانی خود پرستی، کیستی	نیست باید شد، بدانى چیستی
خویش را وابسته الله بین	داده آدم را ولایت در زمین
باید اول عشق، سوزد جسم را	تا که جان گردد ز دام تن رها
دل چو شد آئینه‌ای صاف و زلال	روح یکسر می‌شود محو جمال
پرده‌ها افتد کنار از روی یار	جان شود آشفته و دل بیقرار
عاشق از هستی دگر فارغ شود	مستی آید، عقل از یادش رود
جای هستی عشق جانان چون نشست	هستی از این نیستی آید بدست
محو باید گشت عاشق، در صفات	تا بقا یابد شود او عین ذات

نیستی، چو قطره در دریا بود

هستی اش، آن بحر بی ساحل شود

«بی بهانه»

اگر روح را شوق وصال نبود، پیشانی بندگی بر خاک در گاه کیریائیش نمی سائیدم.

اگر لذت دیدار جمالش نبود، چشم نمی گشودم تا دیده‌ام غیر او ببیند که آتش اشتیاق فرو نشیند.

بس جفا رود اگر تنها به بهشت اکتفا شود و مهجور دارد که این معامله را آدم ابوالبشر نپذیرفت، چون

او را مهجور و در بهشت مشغول ساخت، به جایی رسید که گوشش صدائی از او نشنید و چشمش جلالِ

جمال او را ندید، پس گندم را بهانه و خود را از زندان مفارقت آزاد نمود.

دست دعا به سوی تو دارم، دراز من باشد ز تو نگاه، همیشه نیاز من

آدم چو دور گشت، ز وصل تو در بهشت او را فروخت به گندم، که خود نکشت

آنجا نبود سجده گهی، تا که سر نهد یا جان دهد ز عشق که از هجر، وارهد

از شوق وصل در غم هجران یار سوخت چشم طمع به سایه طوبای او ندوخت

بر کند دل، ز روضه رضوان بدون یار

تا پرده را ز روی دلارا، زند کنار

«عشق را نازم نمی آید به و هم»

مبارزه با هوای نفسانی شرط اول عاشقی و دوری از هوای نفس عامل پختگی و رهایی از سست ارادگیست. آتش عشق چون در دل نشیند رذائل و پستیها را بزدايد. تا جان در بوتۀ امتحان گذاخته نشود از وسوسۀ شیطان در امان نباشد و آنکه عیار گوهر عشق در وجودش بالا گیرد او را نه بیم طعنه اغیار، نه او را واهمه از نار، نه در سر فکر خیانت و آسوده خاطر از عذاب قیامت، از شوق وصال به مقام قرب رسد در اوّل عشق آسان می نماید چه بسا عاشق در نیمه راه بماند آنکه آن معرفت را یافته و معشوق را شناخته و به او دل باخته بی او نتوان نشست و از او پیوند نتوان گسست.

عشق اگر در سینه ره پیدا کند	آتشی در جان و دل بر پا کند
عشق آتش هست و سوزاند نهان	تا زدايد هر پلیدی را، ز جان
عشق باشد رحمتی بر خاکیان	تا شود برتر، هم از افلاکیان
عشق را با جسم خاکی کار نیست	پرده ها پس مانع دیدار نیست

عشق، پیوند روح عاشق است

عاشق از معشوق نتواند گسست

«آینه جمال یار»

یک قطره از بادهٔ عشق مرا قسمت شد که از عقل فارغ و به جنون راغب ساخت، آن چنانکه خود

نمی‌دانم چیستم و کسی هم نداند کیستم، از این رو آسوده خیالم که باشناسم.

در مقابل تو اظهار وجود نتوان نمود، تا از غرور دورم مسرورم که افتاده را با غرور کاری نیست

فراموش نشود که عاشقان به یار دل بسته‌اند و مدعیان عقل به دنیا وابسته‌اند.

یک قطره ز بحر عشق تو نوشیدم از خلق جهان، جنون خود پوشیدم

فارغ شدم از عقل و ز خود وارستم دیوانه صفت، منتظرت بنشستم

از کبر و غرور، هم بشستم من دست بر دامن تو چنگ زدم، همچون مست

خوش گفتم مرا، مرتبت عشق عطاست دیوانه اگر رفت، ره عقل، خطاست

من چیستم؟ این سؤال بی حاصل بود تو کیستی؟ این سؤال هر عاقل بود

«افتاده» بگو، که فارغ از خویشتم

چون آینه، پیش روی تو منم

«رنج دنیا، فراغتِ عقی»

یک معامله

ای عظیم، مرا در آتش مفارقت می‌گذاری و به تازیانه انتظار می‌نوازی بدتر از غم فراق چیست؟ که مرا بی تو لحظه‌ای فراغت نیست.

این شور و شوق را نهایت نیست که فرمودی «فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ» زیرا عاشقانت را هرگز فراغت نیست جز در حضورت که آنجا هم جای رنج و کسالت نیست.

با همه سوز و گداز می‌سازند با وعده «إِنْ صَعَ الْعُسْرُ يُسْرًا» و می‌خوانند تو را به امید اجابت، که جز تو از تو نخواهند، من نیز اینهمه رنج را جهت پذیرش و قربت تحمّل می‌کنم تا بندگی را فراموش نکنم.

مرا دلبر به آتش می‌کشاند	همیشه در غم هجران نشانند
بجز او در دو عالم من نخواهم	دهد در سایه خود او پناهم
ببستم دیده را از مال و هستی	به عشقش سر برم در حال مستی
از این دنیای فانی کنده‌ام دل	سفر دارم، بکوی یار منزل
به مژگان خاک راهش را بروم	صراطش را به اشک دیده شویم
سراغش را شب از مهتاب گیرم	ز شوق از دیده گانم خواب گیرم
نخواهم لذّت آسودگی را	که تا غفلت کنم، من بندگی را

بگوش و دل رسید این آیه از، رب

فراغت کو؟ شدم مایل به (فانصب)

«معرفت، جاروب مفارقت است»

آنرا که معرفت حاصل آید خود را از غیر حق بی نیاز بیند و در عین بی نیازی فقیر درگاه کبریائی و مستمند مساعدت داند و هر چه عطایا به او رسد قانع نشود چون کهکشان نقطه‌ای، عرش و فرش قطره‌ای از دریای بیکران هستی آن هستی بخش بیش نیست و مقام قرب را با بی نهایت قیاسی نیست، اینجاست که بی نهایت خواستن چندان زیاد نیست زیرا چیزی از او کم نشود که علی (ع) آن ولی الله به تضرع بگوید و بیاموزد تا بگویم «یا عَلِیْمًا بِضُرِّی وَ مَسْکِنَتِی یا خَبِیْرًا بِفَقْرِی وَ فَاقَتِی»

عاشقان را جز مقام قرب نیازی نیست و عارفان طالبان آن مقام و شوریدگان و صالند که آنها در آتش می‌سازند و بفراق می‌سوزند و می‌نالند «فَكَيْفَ أَصْبِرُ عَلَى فِرَاقِكَ»

دوزخ جای ناپاکان و بهشت از آن زاهدان، اما عاشقان در آغوش معشوقند و من نیز در مقابله با دیدگان اشکیار بخواهم «أَنْ تُذْنِبَنِي مِنْ قُرْبِكَ»

شبنمِ ضجهٔ مرد خدائی	شبی می‌گفت از سوز جدائی
دلم ریش و تنم ریش و جگر ریش	مران یک لحظه این دل‌ریش از خویش
نظر کن، تاب هجران من ندارم	بجز این چشم‌گریان من ندارم
زنم فریاد، با آتش بگویم	به دل جز عشق جانان من ندارم
تَحْمَل هست، در آتش بسوزم	ولیکن تابِ هجران من ندارم
چو قبلاً سوختم، از آتش عشق	که جانم شد ز تو، جان من ندارم

ز تو جز تو نمی‌خواهم دگر هیچ

طمع بر حور و رضوان من ندارم

«چه هستی از این بهتر؟ که با من هستی»

آتش عشق، چون شعله ور گشت، خرمن آرزو را بر انداخت، که اینجاست عاشق به هستی
نپرداخت، چیزی بر جا نماند تا آدمی بر خود ببالد بی خویش و در نزد او از همه پیشند.

به قیمت هستی، نیستی و فنا را بیابند، در کوی تو معامله با جان کنند که عاشقان را زیانی نیست،
تو را دارند که در همه جا هستی و بهتر از این هستی چیست؟

آرزوها سوخت در دل، زاتش عشقت اگر وای بر روزی نبینم روی زیبات دگر
خرمن هستی، اگر بر باد شد، از شوق وصل روح شد آزاد، از زندان تن، شد سوی اصل
عاشقان را، کار با سود و زیان، هرگز نبود ناز می باید خریدن، هر چه آن دلبر فزود
سر سپردن هست، شرط عاشقی، جان کن نثار در طبق بگذار با اخلاص، پیش روی یار
گر بجان در خدمتی از جان خود باید گذشت آنکه بیم از جان بود، بی یار و بی همدم بگشت
چون زهر بادی بسiftد لرزه بر جانست چو بید کی توان در خانه دل، روی آن دلدار دید

گام چون بنهادی بکوی عشق، باید پیش رفت

گوی سبقت می برد آنکس که او بی خویش رفت

«راه کوتاه گشته با فعل صواب»

نزدیکترین راه به درگاه حق تعالی راه صواب است، آنچه پذیرفته و مقبول واقع می‌گردد و پاداش آن ضایع نمی‌شود عمل صالح است «لَا تُضَيِّعْ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا» نیت پاک، چراغ هدایت و چشم پوشی از لذایذ نفسانی قدرت و توانی راه پیمودن و عمل صالح گامهای رسیدن به کمالات معنوی است بدون چراغ و نداشتن قدرت، قدم نتوان برداشت تا به مقصد رسید.

آتش عشقی به دل افکنده دوست

شد عیان در سینه این آتش از اوست

اگر خلد برین را آفرید در قبال آن دوزخ را هم باید دید اگر در سایه طوبی می‌توان آرמיד، گنه کار باید از درخت ز قوم میوه چید. تمام متضادها برای آگاهی و سعادت انسان است تا خود را از آتش مفارقت برهاند و به مقام قرب رساند.

صالح ار شد، جامه زیبای اوست

فعل هر کس توشه عقبای اوست

هم شود آسوده از بار گران

هم بپوشد ظاهر از نامحرمان

کی شود دلخسته اندر نیمه راه

فارغی اینگونه از بار گناه

ره به پایان می‌بری در کوی دوست

قرب حق یابی، اگر فعلت نکوست

«إِنَّمَا تُوْعَدُونَ لِصَادِقٍ»

در راه حق و حقیقت بیم به خود راه نداده و با نیروی ایمان و قدم عشق گام بردار تا دریابی که عظیم یاور
تو است

«وَمَا زَكَّ بَعَاظِلٍ عَمَّا تَفْعَلُونَ» چون نیست بیخبر، از آنچه انجام می‌دهید، چنانچه کفر ورزی، خود را در
دام شیطان اندازی، که زمان کیفر، نیست جای ستیز و از خشم او نیابی جای گریز که ولی مومنان فرمودند

«وَلَا يُمَكِّنُ الْفَرَارِ مِنْ حُكْمِيكَ»

آگاه باش در عقبی تنها حامی تو افعال تو، وجدان هم نظاره‌گر و سرزنش‌کننده تو را اگر کیفر شوی و
راحت باشد اگر پاداش یابی.

بی گناه آسوده، راحت خفته است	عاشق او، ناروا کی گفته است
آنکه رو بر در گه حق کرده است	او زشوق روی جانان، گشته مست
آنکه را شد عشق، یارو یاورش	بیم رسوائی نباشد در سرش
آنکه عارف گشته، در دل بوده نیز	عشق یکتائی که باشد بس عزیز
آنکه آگه شد به راز این سخن	کی بشد پابند دام اهرمن

تابع وجدان کسی شد این جهان

آن جهان راحت بشد وجدان از آن

«فقر و فقر»

انسان زمانی که خود را بی نیاز حس می‌کند طغیانگر است چون در آسودگی خیال غرورش باعث می‌شود که شرط بندگی را فراموش نموده و از صراط مستقیم منحرف شود.

دنیا به نظر افراد بی ایمان بازیچه‌ای بیش نیست، نمرود را اجل مهلت نداد که در بهشت ساختنی خود وارد شود، قارون آن ثروت افزون را باور نداشت که روزی بر یاد رود.

بسا کسانی که در رنج و درد زاهدند و در عیش و نوش از خدا و خلق خدا غافلند عمرشان بی ثمر و عاقبتی پر خطر و از مرگ بیخبر و در قیامت شرمسار عملند.

مصاعب و سختیها برای درک حقیقت و خود ساختن و آگاهی یافتن است تا به ضعف خود واقف و به عظمت پروردگار هائف وائق گردی که فرمود:

«کلا ان الانسان لیطغی، ان راه استغنی»

وای بر آنانکه تصوّر بی نیازی کنند که «عمر به دمی و قدرت به تبی و ثروت به شمی بند است» جز او بی نیاز کیست؟

فخر آدمی فقر اوست. طغیان و عصیان از وسوسه شیطان و ویران کننده ایمان است.

در مصاعب هر که بینی زاهد است	آن چنان باشد که گوئی ما جداست
دست سوی آسمان دارد بلند	دل نماید سوخته، همچون سپند
روز شادی، مست عیش و لذت است	کی رود راهی که راه عزّت است
از همه برتر بداند خویش را	نیست مرهم، زخم آن دلریش را
می‌شود طغیانگری او همچو سیل	چون به عصیان و خرابی داشت میل
می‌خورد بر سنگ و می‌افتد ز پا	روز آخر، می‌کند بر او وفا؟

از محک «افستاده» جان در می‌برد

خام، برخود رنج آتش می‌خرد

«جان رابط بین خدا و جسم رابط بین خلق خدا»

خدایا به آنچه مرا نائل فرمودی راضیم و آنچه را بازستانی مایلم.

جان عطا نمودی که رابط بین من و تو باشد، و بدست اجل این امانت را باز پس‌گیری تا در عقبی روحاً و جسماً با تو باشم.

بی تو هیچم و با تو فارغ از خویشم. نه شمع که بسوزم و نه بحر که بخروشم، این جسم نا توان را قدرت چیست و روح را تاب مفارقت نیست.

در حضور دیده‌ای گریان و سینه‌ای از سوز فراق، بریان دارم

هر کس که به کوی عشق بنهاد قدم

شد زنده به دلدار، کجا گشت عدم

عاشقت را تحمل جدائی و بیم رسوائی نیست، شبی نیست که نظاره‌گر جمالت نباشد رهروان کوی یار
شبروانند که آن هنگام جاهلان در خوابند

هر چه بر من می‌پسندی راضییم	گر چه صیدم، ور ببندی راضییم
هر چه لایق بوده‌ام بخشیده‌ای	چون امانت دار و عاشق دیده‌ای
جسم و جان من هم از انعام توست	هر نفس آید برون هم، نام توست
یافتم گم گشته خود را چنین	جلوه روی تو شد حق الیقین
پس ز هجرت می‌رسد جانم به لب	من ندارم طاقت این سوز و تب
پر کشم سویت، اگر خوانی مرا	وای بر روزی ز خود رانی مرا
رونق گلزار، بلبل شد از آن	راز خود را کرده، بر من او عیان
عشق او زائیده او هام نیست	نالهاش از سوز و جز الهام چیست
هر چه دارم من ز عشقش رو کنم	جسم و جان را من فدای او کنم

«تفاوت انسانها در ظرفیت است»

نهادن گام، سوی حق، یقین شایستگی باید

لیاقت هر که دارد، این سعادت هم بدست آید

انسانها را با هم قیاسی نیست و این تفاوت را جز غرور و ناسپاسی چیست؟

همه را یکسان آفریدی و عزت دادی و بسوی خود خواندی، اما هر کس به اندازه لیاقت، بهره بُرد و

سعادتمند آنکه از شوق وصال باده عشق را مستانه خورد، لیاقت فطری است و اکتسابی نیست. اگر

آنچه بیشتر از گنجایش یک ظرف است در او ریخته شود اطراف را آلوده می‌سازد، گر چه شهد باشد.

ظرفیت باید که آلوده نگردد دور ظرف گر شود افزونتر از حد، نیست دیگر جای حرف

چنین است که عده‌ای مجذوب هوای نفسِ خویشند، قدر محبت ندانند و خوب و بد را تمیز ندهند و اگر

حرمت بینند هتک آن کنند.

لیاقت با تو گویم شرط کسب معرفت باشد گنه کاری ندیدم، پسر زبانش مغفرت باشد

چو مغرور است، گنجایش ندارد بیش از این هرگز نیندیشد به فردا، چون نخواهد بیش از این هرگز

ببیند حرمتی، او هتک حرمت را بجا آرد محبت گر ببیند، کی محبت پاس می‌دارد

خدایا، آن سعادت عطا فرما، به اندازه لیاقت و ظرفیت، تا جائی که مغرور و منحرف نگشته، به سوی تو

گام برداشته که در حضورت شرمنده اعمال دنیوی نشویم.

«طاعت در دنیا، سعادت عقبی»

صفحات تقدیر را ورق زدم و بر حاشیه هر صفحه رقم زدم که بندهات را بکوی عشق کشاندی و به معرفت رساندی و از حیرت رهاندی و در وادی فنا سرگرم ساختی. به اراده تو از عدم به عالم وجود قدم نهادم. لذت ابدی و توفیق سرمدی، شادمانی وصال در مقام قرب و آسودگی خیال، وعده فرمودی و به اراده تو شربت مرگ را می نوشم تا در عقبی در حضورت جاوید بمانم.

همیشه از تو، تو را خواهم، چون بدون تو ره به جایی نبرم و بدون شفاعت تو، به وصال نرسم و از غم فراق نرهم

اجابت حق تعالی به قبول طاعت و عبادت و اخلاص در عمل است و راحتی کائنات بعد از مرگ را میسر همی سازد، اتصال روح، غم هجران را بر اندازد.

اگر امروز می سازم به هجران	بگیر عقبی، سرم را روی دامن
به مژگان خاک درگاہت برویم	به اشک دیده گردد به بشویم
تو را خواهم، تو را جویم به عقبی	که جنت خوش نباشد بی تو بر ما
نمودی این جهان ما را هدایت	شفاعت از تو خواهیم در قیامت

شفیع و همدم و یارم تو هستی

نظر بر هر چه من دارم تو هستی

«إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ»

آنکه روزی می‌دهد همه را از خوان نعمت، می‌پوشاند گناهانمان را از روی رحمت و فرصت می‌دهد کافران را برای توبه جهت هدایت و یاری می‌کند دوست و دشمن را بدون هیچ منت، هست «و ینصرک الله نصراً عزیزاً»

رستگارند کسانی، قدر نعمت بدانند و خانه دل را به نور جمالش بیارایند و در هر حال او را بخوانند، چون ایمان دارند به «قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى» آنکه این دو روز عمر را غنیمت شمرده، جهان باقی رنج هجران نبرده و با محبان و اولیاءالله همنشین باشد.

وای بر ماکه اینگونه سخنان گوش و چه زود فراموش می‌کنیم و بارگناه بر دوش می‌کشیم و بر آن سر پوش می‌نهم.

گر شدی غافل ز حق، کی می‌شود از تو جدا	گر شدی عارف، ببینی جلوه روی خدا
نیست دور از بنده‌اش شرمنده در عقبی شوی	این دو روز عمر اگر تو، یک قدم باطل روی
می‌دهد فرصت خدایت، خویش بشناسی از آن	تا که بر دوش نباشد آن جهان بار گران
این دو روز عمر می‌ارزد که تا سختی برسد	هر چه خواهد آن جهان، با توشه تقوی خرد

«تحمل فراق ندارد آنکه لذت وصال دیده»

چون دل از هر آلاشی پاک و به زیور تقوی آرایش گردد جمال یار در او نقش بندد که از شوق دیدار
در سینه نگنجد و روح به جانان پیوندد و جسم خود نمائی کند تا معزز گردد و اینجاست که زبان از بیان
حقایق عاجز است و نمی تواند آنچه در دل دارد بر زبان آورد و آنچه می بیند عیان سازد از شوق وصال
و لذت دیدار می گوید «الهی و ربی من لی غیرک»

چون طعم وصال دیده از بیم فراق لب بدوزد و بر خود بلرزد و با تضرع «یا من بدء خلقی و ذکری و
تربیتی و بری»

همچون ذکر خفی بگوید اگر از خود دورم سازی چگونه تحمل کنم در صورتیکه غیر از تو کسی ندارم.

با گوش دل همیشه صدای تو بشنوم	من با توئم، نه پی هر صدا روم
نقشی بغیر نقش تو در دل ندیده‌ام	بر هر چه غیر تو، خط بطلان کشیده‌ام
من عاشق تو و محشور با توئم	هستم به روز حشر چو مغفور، با توئم
دل آشناست با تو، کجا بی تو سر برود	جایش به سینه نیست، کفن نیز برود
با چشم دل همیشه به رویت نظر کنم	با پای دل بکوی تو دائم گذر کنم

دائم مرا ز خویش نرانی در آن جهان

اینجانها تو با منی و آنجا ولی عیان

آنکه از تو دور است هرگز به غم فراق نیندیشد و آنکه با تو هست می‌داند تحمل هجران را ندارد.
مست باده عشق از دوزخ نهراسد و به طهورا قانع نشود.

«به جفا ساخت هر که تو را شناخت»

هر کس بادهٔ عشق سرکشید دیوانه وار، از مستی جامهٔ هستی بر تن درید و چون بکوی معرفت راه یافت هر رنج و غمی را بجان خرید و به جفا ساخت زیرا تو را شناخت و بجائی رسید که سه عنصر وجودش «آتش و باد و آب» را امتحان کند.

به آتش زد تا با تحمل مصاعب، پخته گردد. به طوفان زد تا ذره صفت بر خاک قدمت افتد به دریا زد تا همچون قطره راه فنا را بیابد.

در آتش به وادی عشق و در طوفان به وادی تحیر و در دریا به وادی فنا رسید و مراحل دیگر را با سیر و سلوک در آفاق و انفس به خون جگر و گریه‌های شبانه، گه از روی شوق و گه با درد هجر و جور زمانه گذراند. در وادی استغنا دریافت که خداوند انسان را بی نیاز آفریده و آغاز زندگی او بعد از فنا

با عمر جاوید و بقاء ابدی با توشهٔ اعمال یا در مقام قرب یار، یا اسیر عذاب در چنگال نار

عارفان را رنج و غم افزون بود عاشقان رانیز دل پر خون بود

سوختن در کوی جانان لازم است جام عشقش سهل کی آید به دست

هر که بیناشد، خورد خون جگر غرق دریا بگذرد آتش ز سر

هر که واقف تر، غمش افزونتر است بی خبر آسوده، رنجش کمتر است

عادل از عقلش کجا او بهره برد ضربه‌ها او از حریف سفله خورد

بی خطابی کینه رفتن سهل نیست در چنین راهی بدانی مرد کیست

هر بلا با جان و دل باید خرید ناز جانان را به جان باید کشید

تا بیابی راه کوی عافیت تا گذاری گام کوی معرفت

تا گدازد جسم و، جان را پرورد تن رها کرده که جان را در برد

همچو می‌جام بلا را سرکشد با حلاوت زهر زان ساغر چشد

می‌دهد دل را تسلی روی یار با نگاهی می‌دهد جان را قرار

دل به عشق و شوق دلبر خوش نما اوست تنها هر دو عالم رهنما

لذت دیدار می‌داند که چیست آنکه او اندر مقام قرب زیست

«در این دنیای خاکی اگر خود را نسازی، عقیبی را ببازی»

در آفرینش اسراری نهفته است که در حد، نامحدود و انسانی از تفکر و تعقل در بسیاری از آنها عاجز است اما این دنیای فانی با همه عظمت و زیبایی در مقابل دنیای باقی ناچیز حتی کمتر از کهنه کفشی در نزد عارفان است ولی لذا یز آن بسیار فریبنده برای دنیا دوستان همی باشد. اهل زمین دو گروهند، گروهی فارغ از دنیای خاکی، گروهی مشغول به این عالم فانی و بی خبر از عالم باقییند.

گروه اول نیز به دو دسته تقسیم می شوند، عده ای عارفند که خود را شناختند و به وادی فنا شتافتند و آگاه به حقایق و در مقام قرب. عده دیگر عاشقانند که آنها نیز به دو دسته تقسیم می شوند، یا عاشق بهشتند به پاداش عبادت و ییمناک از آتش دوزخ. عده دیگری از عاشقان، عاشق دیدار که بهشت را بی حضور یار نخواهند و قبل از مرگ روح را به محبوب پیوند داده اند گروه دوم از اهل زمین نیز دو دسته اند، جمعی دنبال هوای نفسند، سرگرم لذایذ نفسانی، چنانند که در رسیدن به اهداف استاد شیطانند. جمعی دیگر از این گروه، به جاه و مقام و ثروت این دنیا دل بسته اند، با اینکه می دانند جز کفنی با خود نبرند می روند و همه را بر جامی گذارند، به حلال و حرام نیندیشند و در فکر خویشند.

ای انسان، این دنیا محل گذر است و جای امتحان، در هر راه که قدم برداری

پیش می‌روی چه بهتر که عقل در راه راست تو را قدرت بخشد و عاقبت بخیر گرداند.

هر سو قدم نهی، به تو قدرت همی دهد آن لایزال از تو نه واپس قدم نهد

دنیا اگر تو خواهی از او می‌دهد تورا چیزی دریغ او نکند ذره‌ای ز ما

مانع نمی‌شود، چو در پی لذات خودروی با عقل و چشم با ز تو گمراه گر شوی

این یک دو روز عمر نیرزد که تا شوی گم کرده راه، چونکه به سوی خطا روی

یک لحظه فکر مرگ نما، عاقبت ببین شیطان نفس، در ره تو هست در کمین

باید شناخت عزّت و شأن و مقام خویش عارف به خویش هر که نشد، می‌شود پریش

آدم قدم نهاد به عالم برای آن با چشم خویش تا که ببیند رخس عیان

عاشق ببین، به عشق سفر سوی او کند روشن ضمیر خویشتن از روی او کند

دل‌بسته وصال، نشد در پی هوی آتش همیشه در دل عاشق بود بپا

«افتاده» یافت، دلبر و دل را به او سپرد او زنده شد به عشق که هرگز دگر نمرد

«آنکه لباس بی لیاقتی بر تن بدوزد با آتش خشم بسوزد»

لیاقت لازمه رسیدن به اهداف عالیه و بی لیاقتی عامل گمراهی و انحراف است کسب فیض از رحمت آن

قادر حق عظیم را شایستگی باید

به لیاقت نیندیشد آنکه جسم را به سوی لذایذ نفسانی و روح را به عالم حیوانی می کشاند و گلزار

وجود را با گیاهان هرزه می پوشاند و گل بوته ها را می خشکاند. و علاجش جز آتش نیست که بدست

باغبان برافروخته می شود.

بهره مند شدن از رحمت حق تعالی همانا لیاقت است، باران که فرو ریزد کوه با همه سستی و صلابت

می تواند درختان تنومندی را پیرو راند، یا اینکه بدون گیاه باشد و باران را در شیب تند از خود براند و

بهره نگیرد.

آب چون به بوستان رسد میوه اش افزون گردد و در دشت تیزی خارمفیلان را قدرت بخشد در گلستان

گل را پرورش دهد اما کویر خشک را لب تشنه تر دارد پس مقام انسانیت خود را حفظ نما تا لیاقت

ییابی گلی از گلزار و معطر از رحمت باشی نه چون هرزه گیاهی به آتش خشم بسوزی

رحمت حق بر همه یکسان بـود	بهره می‌گیرد، کسی انسان بـود
او تو را یاری کند در خوب و بد	رحمت او را نباشد حصر و حد
با تعمق کن نظر در بحر و بر	می‌پذیرد تربیت هر چوب تر
از لیاقت خود پرستی کم شود	شاخهٔ پُر بار، زین رو، خم شود
بی لیاقت، گم کند خود را چه زود	رو بگرداند ز تسبیح و سجود
جهد کن اول قدم باشد به راه	راه بی راهه، شوی غرق گناه
حق تو را بس می‌نماید امتحان	تاشناسی خویشتن را، زین میان
بعد از آن آزاد بگذارد تو را	خوش بحال آنکه شد مرد خدا

شستشوده خویش را با ذکر حق

تا شوی واقف به «شَرِّ ما خلق»

«خاطرات زندگی»

زندگی جز دیده بیدار نیست بندگی جز نیت و کردار نیست

ای فرزند، هر روز عمری و عمر لحظه‌ای بیش نیست. اگر نیمه اول عمر به جهالت و نادانی بگذرانی، نیمه دوم با پیری و ناتوانی عاجز می‌مانی.

جهد بر آن دار که بنده‌ای شکر گزار باشی و به گناه آلوده نگردی تا سر افراز زندگی کنی و به تقدیر طعنه نزنی

کتاب زندگی با نسیم صبح ورق می‌خورد و خورشید هر روز صفحه‌ای تازه از آن را روشن می‌کند و قلم وجدان تو او را می‌نگارد، کلامی در او خلاف نیست و جمله‌ای به گزاف نیست که در عالم برزخ آنرا مطالعه و مرور می‌نمائی که خود دانی و خود، اما در قیامت تو دانی و او، و دیگر علاج و چاره کو؟ کتاب عمر من تاکنون حدود بیست دو هزار صفحه دارد، شبی از نیمه شب گذشته بود آنرا ورق زدم تا بر اعمالم نظر افکنم به هر صفحه آن که می‌رسیدم نقش او را می‌دیدم، نبود روزی که با من نباشد، از شوق در دل خندیدم ولی با دیده ظاهر گریستم، گوئی که گریه بهانه بود همچون گریه طفولیت تا بر اعمال کودکانه‌ام خم بر ابرو نیاورد و بر من ترحم نماید که او عظیم و من بس ضعیفم و ناسپاس، چون شکر آنهمه نعمت را نمی‌توان نمود.

امروز که جوانی آگاه باش و بدان که

جامه تقوی تو را زینت دهد	بر سرت هم تاج عزت می نهد
عین قدرت گر بغفلت بگذرد	ضعف و پیری بر تو ذلت می خرد
می نویسی در کتاب زندگی	وای اگر باشد خلاف بندگی
خود نوشتی، هر چه کشتی بدروی	فکر عقبی کن، که آخر می روی
چون ببندد دفتر عمرت اجل	توشه راحت شود فعل و عمل
زندگی سعی و تلاش و کوشش است	تا بگیری تو، زهر افتاده دست

گوش اگر بر حرف اهریمن دهی

پای ذلت بر سر عزت نهی

«طفولیت را فراموش نکن و در فکر پیری باش»

طفل که پا به عرصهٔ حیات می‌گذارد بر خلاف اطرافیان گریان است چون خود را ناتوان و در ایفاء بهمد عاجز می‌بیند می‌گیرد از ترس اینکه رسم بندگی را فراموش نماید و مطیع هوای نفس گردد. اما آدمی در آن لحظه که با این عالم فانی وداع گوید، ممکن است خندان و شتابان با دستی پُر، راه سفر گیرد. ممکن است گریان و لرزان، با پای خسته و دلی شکسته با کوله باری سنگین سر افکنده از اعمال و خجل از افعال، شرمسار از طاعت، حیران و سرگردان در قیامت، بسوزد در آتش ندامت.

زیرا در لذایذ فراموش کار و در مصاعب ناسپاس بوده.

ای انسان گریهٔ کودکانه ات را فراموش نکن تا مغرور نیروی جوانی نشوی، در زمان قدرت و توانایی دنبال هوای نفس مباش و در گلزار وجود تخم حسرت مپاش که برف پیری تو را خانه نشین کند سپس با دستی خالی به عالم فانی که حتی لحظه‌اش مشخص شده مشرف گردید.

طفل گریان، پا گذارد روی خاک	چونکه باشد زمتحانش بیم ناک
خود چو بیند عاجز از هر امتحان	بیقراری می‌کند، زین رو چنان
پاک و معصوم است، آری از گناه	لیک باید دل قوی دارد به راه
بیم آن دارد، رود راه خطا	گم کند خود، زانهمه لطف و عطا
گر بسپوید راه کوی بندگی	بهره می‌گیرد، ز عمر و زندگی
ترک این دنیا کند با شوق وصل	بالبی خندان بپیوندد به اصل
گوی سبقت را رباید زین میان	تا بیابد قرب و عزّت آن جهان

«اگر وعده‌های اخروی نبود بی وفائی دنیا را تحمّل مشکل بود»

دنیا را آئینی جز بی وفائی و زمانه را غیر از جفاکاری نیست. زیباییها و لذایذ فریبندهٔ طبیعت، سرابی بیش نیست که بیخبران را سرگرم و به سوی خود می‌کشاند و مشغولشان دارد اما برای تشنگان وادی عشق، جلوه‌گاه صفات یار و آئینه جمال اوست

عطر گل نسیم زلف دلدار و نگاه او طراوت گلزار و عشق او زلالی چشمه سار و لطف او بلندای آسمان و رحمت او خورشید را درخشان دارد و در همه جا نمایان است که به کرشمه‌ای دل می‌برد و به اشاره‌ای جانی تازه می‌دهد.

این جهان همچون سرابی بیش نیست	هر که دل بندد به او، درویش نیست
با لذایذ دلربائی می‌کند	بس به نیکان بی وفائی می‌کند
همچو عاشق دل بر این دنیا مبند	سخت بی بنیاد است، بر دنیا بخند
هیچ آئین وفا از او مجو	از غم دوارن سخن با کس مگو
با همه جور و جفا بر اهل دل	چون محک باشد، مشو اینجا خجل
می‌توان با این جهان عقبی خرید	بر لذایذ، گر خط بُطلان کشید
عاشقان را جلوه‌گاه یار شد	خاک جای سجده بر دلدار شد
هر طرف عاشق ببیند روی یار	نیست پنهان یک سرِ موئی به کار
مو به مو اسرار عشق آگاه شد	گشت محرم بندهٔ درگاه شد
در حضور او بشد آئینه دار	شد چنین او پرده دار کوی یار
دید دنیا مظهر ذات است و بس	وای آنکس دور شد، این یک نفس

«عاشقانه باید رفت»

چه بسیاری از انسانها تا زنده‌اند به دنیا مشغول و به لذایذ زودگذر مسرور و مفتون ظواهر، غافل از دنیای جاوید یعنی عالم باقی و مغرور زر و زور خود در این عالم فانیند، چون اجل، جان را از کالبد خاکی جدا و به سرای ابدی روان ساخت، انسان خود را تنها و با اعمالش دست بگریبان می‌بیند، اینجاست که عده‌ای مضروب و عده‌ای مغبون و گروهی مغفورند.

مغفورین کسانی هستند که قبل از مرگ، دل به دلبر سپرده و روح را به محبوب پیوند داده‌اند، چون عزرائیل را زیارت کنند جان به جانان تسلیم و در زمرهٔ مقربین هستند، عاشقانه دیده از دنیا برپندند و با معشوق محشور گردند.

مغبون گروهی هستند که در راه حقیقت قدم برداشته ولی با اعمالی و رفتاری زحمت خود را بر باد داده و از رحمت حق محروم شدند، اینها افرادی می‌باشند که فقط می‌خواستند خود را خوب نشان دهند، چون به خود مغرورند در آخرت مغبونند. انسان نباید تا زنده است در خلوت دل با سرزنش وجدان مواجه شود.

مغضوبین کسانی هستند چون عزرائیل به سراغ آنها آمد، جان به عزازیل دادند زیرا تا

زنده بودند جز راه او نرفتند و در همه جا تابع هوای نفس و همدم شیطان بودند، از این رو مفضوب
دزگاه حق تعالی و ندیم ابلیسند.

تازنده‌ام، به عشق تو من زندگی کنم	با جان، دو روز عمر تو را بندگی کنم
محشور با توئم چو سفر زین جهان کنم	چون سایه در قدوم تو هستم گمان کنم
عاشق که فکر دوزخ و جنت نکرده است	در کوی عشقِ یار، ز خود نیز شسته دست
آنکس که بوده همراه شیطان دو روز عمر	می‌برد سود، از نعم حق بدون شکر
روزی اجل رسد که بگیرد از او نفس	ابلیس جان او بستاند از این قفس
در حشر، همنشین و همدم ابلیس می‌شود	راه فرار نیست، بیه دنبال او رود
باشد همیشه در همه جا، او ز خود خجل	روحش ز جسم، جسم ز روح است منفعل
مغرور نفس، هر که بشد عاقبت نداشت	بی راهه بود، هر قدمی را که می‌گذاشت
خود بین کسی ندیده، که منطق‌پذیر شد	بهتر ندیده چونکه در عالم بغیر خود
دست تهی به عالم عقبی سفر نمود	زیرا حذر ز صحبت اهل نظر نمود

«پوهیز از حرام و گریز از خطا، راه سعادت است»

به آنچه را که از آن گریزی نیست بیندیش تا مغرور قدرت و اسیر هوای نفس نشوی
 پنج چیز چون برفی بر بام همگی در کوچه راه بندگی تا ابتدای زندگی ابدی منتظر فرصت نشسته
 عبارتند از:

- ۱ - کودکی و ناتوانی ۲ - جوانی و نادانی ۳ - پیری و درماندگی ۴ - مرگ و تنهایی
- ۵ - تنگی لحد و حساب اخروی

سعادت‌مند کسی هست که زمان توانائی و قدرت، خود را به زیور تقوی آراسته و با قناعت جسم را
 راضی و روح را تقویت سازد و حساب اخروی را با اعمال نکوهیده به خیر گرداند

پنج چیز است، گریز از آن نیست	یک سر مو، ز کسی پنهان نیست
کودکی، پیری، جوانی، مرگ هست	تنگی گور، که آن آسان نیست
در جوانی گر ره تقوی روی	ضعف و پیری مشکلست چندان نیست
خننده بر لب آوری روز حساب	دیده از بار گنه، گریان نیست
رو سفید و سر بلندی آن جهان	چون سرافرازی تنت لرزان نیست

این نکته را بدان که راه صواب انتخابی و راه خطا تمایل نفس است.

آنکس که در کودکی از حلال پرورش یافت در زمان قدرت کمتر به راه خطا رفت و به سوی صواب
 بیشتر شتافت و از گناه رو بتافت

وجودی که از حرام، هارب است به راه خیر راغب است

شیر پاک مادران با ارزش است	در وجود طفل خود در گردش است
دل ز خون پاک یابد صیقلی	نور حق در او بگردد منجلی
در حقیقت راه او تاریک نیست	چون سرشتش، جز خصال نیک نیست
وای اگر راه خطائی او رود	شیر آن مادر، حرام او بود
لقمه باشد عامل افعال ما	پروراند جسم و جسم امیال ما

«غزلیات»

«یا مقلب القلوب»

تو نما عطا، ز ره و فنا	ز تو لحظه‌ای، نشوم جدا
تو چو قادری، تو مهیمنی	که به عمر خود، نروم خطا
تو چو نقطه‌ای، همه گرد تو	تو نظاره گر، همه بی صدا
تو شهنشهی، به همه جهان	تو دهی عشاء، تو دهی غذا
تو نهان چرا، شده‌ای زما	همه منتظر، که به «هل عطا»
تو شفیع همه، به قیامتی	به اراده‌ات، بشوم فنا
تو مدبری، تو معظمی	به اشاره‌ای، تو دهی بقا
تو، به هر دلی، که گشوده‌ای	ز کرم رهی، بدهی جلا
تو مقربی، تو مبشری	ز کرامتت، برسد ندا
تو که صاحبی، چو مُقلبی	که نشسته‌ای، تو بقلب ما
تو که آگهی، که من عاشقم	می صافی ات، بدهد صفا
تو مجسمی، به خیال من	تو مکر می، به زبان خدا
تو مجردی، تو معطری	به چمن گلی، گلی از رجا

تو امید همه، تو نوید همه

به «فتاده» هم، نظری نما

« کجا نیستی؟ »

ز ناوک نگهت، گزفتاده‌ام از پا	تمام لطف و صفا هست، نیست جور و جفا
دلم به آتش عشقت بساخت، میدانی	بسوختم چو شدم صید دام مهر و وفا
تحمل شب هجران بود چه جا نفرسا	بچشم خواب نیاید ز انتظار، بیا
بکوی عشق ببخشد گناه عاشق را	گناه عشق بود، گر بود ز روی ریا
ره خطا نرود، آنکه عشق می‌ورزد	که اصل عشق بود بر اساس شرم و حیا
دل شکسته به معشوق، می‌خورد پیوند	که بوده قبله عارف برای دست دعا
جمال و روی تو دیدن بچشم ظاهر نیست	ندیدم، نبود! هست، نیست کجا؟
کسی که جلوه دلدار یک نظر بیند	ز جان و هستی خود بگذرد، به صدق و صفا

از آن زمان شدم «افتاده» من به دامن یار

رها شدم بخدا، من دگر ز دام بلا

یک لحظه نباید، شوی از حق تو جدا

در هر نفسی ذکر خفی کن تو ادا

نو مید کسی ز درگش باز نگشت

از او برسد ندا، چو آری تو صدا

«ای مهربان خدا»

ای خدا، داری محبت در نهان با من چرا؟	مهربانی با همه خلق جهان، با من چرا؟
ای خدا گر نا سپاسم، شرمسارم لطف داری	بر تمام دوستان و دشمنان، با من چرا؟
ای خدا، بر خوان نعمت، جمله مهمان تواند	شکر تو دارند، دائم بر زبان، با من چرا؟
ای خدا، مهمان بداند، قدر صاحبخانه را	اینچنین باشند، هستی مهربان، با من چرا؟
ای خدا، ای حی و قیوم و توانا و عظیم	لطف می‌ورزی به هر پیر و جوان، با من چرا؟
ای خدا، دادی مقام قرب، خاص‌الخاص را	همدمی ای نازنین، با عرشیان، با من چرا؟
ای خدا، غافل نباشی هیچ از مخلوق خود	همری با بندگان در هر زمان، با من چرا؟
ای خدا، یکتای بی همتا و رحمان و رحیم	آتشى هجر تو، اندازد به جان، با من چرا؟
ای خدا، نادیده هرگز من نگفتم «نَسْتَعِين»	پس عیانی، گفتگو داری نهان، با من چرا؟
ای خدا، عشاق را در آتش هجران کشی	دائماً در دیده‌ام باشی عیان، با من چرا؟

ای خدا، «افتاده‌ام» در کوی عشقت بیقرار

عشوه و ناز تو باشد زین میان، با من چرا؟



گر هوای ما به سرداری بیا عاشقی آتش به بر داری بیا
دشمنان از خود نمی‌رانیم ما دوستی، از ما خبرداری بیا

«شرح عشق»

در ره عشقت، چنین دیوانه‌ام خواهی چرا؟
با غم هجران خود، همخانه‌ام خواهی چرا؟
گر بسوزم زاتش عشقت، ندارم شکوه‌ای
سوختم در حیرتم، پروانه‌ام خواهی چرا؟
دل نیاساید، ندارد تاب هجران تو را
بوده‌ام من آشنا، بیگانه‌ام خواهی چرا؟
دیده‌ام من جلوه روی چو ماهت را به شب
روز، پنهان می‌شوی، دیوانه‌ام خواهی چرا؟
مست مستم، مستی ام از نرگس مست تو هست
باز هم پر می‌چنان پیمانه‌ام خواهی چرا؟
نشئه‌ای از یاده عشق تو دارم در وجود
می‌نخوردم، خنده مستانه‌ام خواهی چرا؟
هست شبم، اشک چشم من به روی برگ گل
دیگر از شعر و غزل افسانه‌ام خواهی چرا؟
قطره گشتم، تا به دریای «افتاده‌ام»
هستم، امواج غم بر شانه‌ام خواهی چرا؟



دیدم چو نسیم، شانه زد موی تو را	زلف تو، بپوشید ز من، روی تو را
شد تیره جهان، مثال شب، ماه نبود	لرزید تنم که گم کنم، کوی تو را

«عجب بینم»

چونکه با من مهربانی، در نظر داری مرا
از گناه و از خطرها، بر حذر داری مرا
و عده دیدار تو بگرفته خواب و راحت
پس چرا از شوق وصلت، در به در داری مرا
گفته‌ای «و الشمس»، زین سوگند روح تازه شد
نور بخشی اینچنین، در رهگذر داری مرا
«والقمر» زان روز خواندم، من ز قرآن کریم
در دل شب خیره بر روی قمر داری مرا
«والضحی» در دل تجلی یافت نور ذات حق
زین سعادت هر چه خواهم، با خبر داری مرا
بلبل نطق مرا، گر باز بستانی ز من
کیستم دیگر؟ چرا چون بی ثمر داری مرا
جلوه گر در چشم من باشی، به هر سو بنگرم
کین عجب بینم تو هم اندر نظر داری مرا
لب ببستم، هر چه آید بر قلم باشد ز عشق
عاشقم، سر گشته در کوه و کمر داری مرا
نیست قیمت، جان فدای یار می باید نمود
در فراق «افتاده» گوید، بی اثر داری مرا



روی خود را بی سبب از من نهان داری چرا بر دل بشکسته، تیر غم، نشان داری چرا؟
سر ز دامن تو بر زانوی غم بنهادم از غم هجران، بهارم را خزان داری چرا؟

«عاجزم از وصف تو»

آنکه شد، از دیده ظاهر نهان، باشد خدا	هستی عالم از او دارد نشان، باشد خدا
آنکه می بیند ولی رسوا نسازد هیچ گاه	فعل ما پوشیده و دارد نهان، باشد خدا
آنکه آگاه هست از افکار ما قبل از عمل	رو نگرداند ز ما در هر مکان، باشد خدا
آنکه ره دارد به هر دل، دل بود مأوی او	یاورِ دلسوز هر پیر و جوان باشد خدا
آنکه باشد بس عزیز و بس رحیم و بس عظیم	برتر و بالاتر از وهم و گمان، باشد خدا
آنکه خوان رحمتش گسترده، روزی می خورند	همچو مهمان، عرشیان و فرشیان، باشد خدا
آنکه ذکر و یاد او باشد دوی دردها	وقت مشکل نامش آید بر زبان، باشد خدا
آنکه قادر هست بخشد زندگی، بعد از ممات	می دهد پاداش و کیفر آن جهان، باشد خدا
آنکه دارد، ذرتاً، مثقالاً را در حساب	هر چه پنداری، ببیند او عیان، باشد خدا
آنکه می گیرد ز ظالم، حق مظلوم و یتیم	بوده با فرو و مقامش مهربان، باشد خدا
آنکه در ذاتش، خلل هرگز ندارد هیچ راه	قدرت و وصفش بود دور از بیان، باشد خدا

آنکه بر «افتاده» با مهر و وفا دارد نظر

داده طبع شعر، او را زین میان، باشد خدا

«به کوی عافیت ای دل به عشق یار بیا»

نمانده در غم هجرت مرا قرار بیا	که دیده خیره به ره مانده ز انتظار بیا
گرفته است چنان اشک شوق راه نظر	نموده خواب ز چشم ترم، فرار، بیا
به سینه آتش عشق تو شعله ور گشته	که بی تو نیست دگر لحظه‌ای قرار بیا
می از سبوی تو مستی و جان تازه دهد	که جان خویش به مستی کنم نثار بیا
نسیم صبح، پیام آورست از کویت	ز بوی زلف تو گردیده مشکبار بیا
ببرده طاقت و صبر و قرار من از کف	بداده وعده ببینم، رخ نگار بیا
اگر چه بر رخ تو چشم، خیره نتوان شد	به یک نظاره بری، عقل و اختیار بیا
غم فراق تو در سینه، چونکه خانه نمود	دلم شکسته، از او گشته‌ام کنار بیا

کشانده عشق تو «افتاده» را بکوی جنون

چو سایه در قدمت هست، رهسپار بیا

نام تو بود برای هر درد، دوا

بیمار تو از نگاه تو یافت شفا

یک لحظه نشد، که بی نیاز از تو شود

باشد بتو محتاج، چه سلطان چه گدا

«دل و دلبر»

گفته بودم، که مکش، عاشق بیمار را
کن رها از قفس این صید گرفتارت را
شده‌ام خسته من از بار غم هجر، بدان
که ز پا می‌فکند، عاشق بیمار را
شعله عشق شرر بر تن و بر جانم زد
سوختم، برده ز من، قدرت دیدارت را
دل من مأمن و مأوای نگار است، که اشک
گفت، ویران بکنم، خانه دلدارت را
نتوان پاک کند، نقش دلارا، از دل
نشود تا شکند، رونق بازارت را
دور گردی چو ز من، خاطرم آزرده شود
ترسم از یاد بری، عاشق غمخوارت را
حاصل عشق تو باقیمت جان گشته تمام
یافت «افشاده» چنین، بلبل گلزارت را

هر چند ز معشوق رسد بر تو جفا	اول قدم عشق، بود صدق و صفا
اینگونه شود که سینه مرأت خدا	دل پاک ز زنگار، چو آئینه نما

« هست آگه، ز دل عاشق دلخسته خدا »

با دیده پر خون شود این روح جدا	از این تن خاکی، چو یسی دید جفا
پرواز کنان سوی تو پر بگشایم	زین شوق، به دل خنده کنم بر دنیا
شرط سفر است از همه دل کنند	لیکن نشوم ز دام عشق تو رها
از دامن تو دست نخواهم برداشت	تا درد غم هجر، نمائی تو دوا
من ناله و افغان، شب هجران دارم	خواهد که ز من رسد بگوش تو صدا
تنها تو بیا که دیده‌ام هست به راه	بر خاک من ای دوست تو با خنده بیا
در عرش مرا مکان و در فرش قرار	آزاد به هر طرف کنم سیر و صفا
هر جا که ز من یاد کنی، زود رسم	دانم که بود مرکب من، باد صبا
بی بار گنه، روح نه در دام تن است	آمد سحری مرا چنین از تو ندا
با توشه فعل خود مقرب گردی	فرقی نکند دگر چو سلطان چو گدا
با عشق تو من ترک جهان خواهم کرد	آنجا نتوانم که شوم از تو جدا
یک لحظه اگر مرا، ز خاطر ببری	دارم به خدا شکایت من به خدا

از من غزلی و شور عشقی برجاست

بر خوان و ز «افتاده» تو یادی بنما

ای طبیب من، پی درمان بیا

در وجودم نیست جز درمان بیا

آتشی بر پا کنم از عشق تو

تا که باشد از همه پنهان بیا

«بهر دلداری این غمزده خندان تو بیا»

عاشق منتظرت هست پریشان، تو بیا	از غم هجر بَوَد سر به گریبان، تو بیا
طاقت از دست بشد، صبر دگر هیچ نماند	جسم و جان خسته و دل گشته پریشان، تو بیا
شوق دیدار تو از دیده من خواب گرفت	نیست آسودگی اندر شب هجران، تو بیا
جام خالی شده از باده و مخمورم من	نیستم مستحق باده فروشان، تو بیا
بی تو مستی ندهد باده، غم از دل نرود	گر بخواهی که شوم مست و غزل خوان، تو بیا
خم می، آمده از نرگس مست تو، بجوش	بهر یک جرعه، منم گوش بفرمان، تو بیا
از نگاه تو شوم مست به میخانه عشق	چهره از عاشق دلخسته میوشان، تو بیا
در ره عشق، بسی خونِ جگرها خوردم	دل ز هجرت شده یک خانه ویران، تو بیا
دیده از گریه زشوق تو، چو آرام گرفت	عقل شد از من دیوانه گریزان، تو بیا
قسمتم بوده چنین، نیست ز تقدیر گریز	بهر تسکین من خسته و حیران، تو بیا
عهد از روزِ الست است بسوزم از عشق	رفته از یاد، گر آن وعده و پیمان، تو بیا

آنکه بر خاکی ره عشق تو «افتاده» منم

لب فرو بسته، شد از ناله پشیمان، تو بیا

غیر عاشق، نشود با خبر از هستی ما

عاقلی نیست، که آگاه شد از مستی ما

هستی و مستی ام از نرگس مستی باشد

سرفرازیم، مشو، منتظرِ پستی ما

«عاشق به روز حشر، ز رنج و عذاب رست»

هستی بکوی عشق تو من داده‌ام ز دست
 دیوانه بوده‌ام! شدم از باده تو مست
 می‌خورده‌ام به حال جنون از سبوی تو
 مستم نمی‌دهم به خدا دامنست ز دست
 دادی قسم که تا ز تو من بگسلم چرا؟
 بلبل، به برگ گل تو نوشتی ز سوز عشق
 رفتی ز گلستان و غمی بر دلم نشست
 هر آتشی به آتش هجران نمی‌رسد
 اینجاست بس تحمل هجر تو مشکل است
 گفتا علی (ع) «صَبْرْتُ عَلَى حَرِّ نَارِكِ»
 خون جای اشک بی تو مرا راه دیده بست
 عاشق خطا نمی‌رود، نکند فکر عافیت
 از جان گذشت و از همه جز یار خود گسست
 آتش میان عاشق و معشوق حایل است
 خوش بپیخبر بسوخت کسی دل به یار بست
 خود بین مباش، بر من «افتاده» کن نظر
 باور نمیکنی که ز هجران دلم شکست

شکسته دلی، روبسوی تو هست که در سجده، بر خاک کوی تو هست
 ز شوق تو او اشک ریزد چو شمع که شب تا سحر، روبروی تو هست

«سعادت بین جز به کردار نیست»

در عالم بجز تو مرا یار نیست	تو دانی بغیری مرا کار نیست
تو تنها ز اسرار من آگهی	که قادر زبانم به اقرار نیست
زگفتن نترسم که رسوا شوم	مرا سینه، جز گنج اسرار نیست
ندارد اثر گریه بر سوز دل	بجز اشک چیزی به رخسار نیست
که عشق تو این آتش افروخته	عیان گشته و جای انکار نیست
نشد تا بپوشم من این شعله را	که پنهان هم از چشم اغیار نیست
ولی خاطر آسوده باشم به حشر	در آنجا مرا بیمی از نار نیست
چنان خورده پیوند روحم به تو	چو رفت از بدن، بی کس و کار نیست
نه تنها به رضوان نه حیران به حشر	که سرگشته یک لحظه بی یار نیست
سحر گه مرا یار این مزده داد	که بی تو مرا شوق گلزار نیست

شد اینگونه «افتاده» ورد زبان

که خود زین هیاهو، خبردار نیست



طریق راه سعادت، بغیر پاکی چیست

سعادت دو جهان، غیر نیک نامی نیست

بکوی صدق و صفا، گر قدم تو بگذاری

کنی تو کسب کمالی، چنانکه باید زیست

«بادۀ عشق، جدا از تاک است»

بی تو دنیا، همه مشتی خاک است	سینه از هجر رخت ، صد چاک است
تاب گیسوی تو شد، گردش چرخ	در، یَد قدرت تو، افلاک است
در سرکوی تو دل یافت، قرار	در شب هجر، بسی غمناک است
عشق سرمایه و هستی باشد	روح با عشق، مبرا، پاک است
بگذرد عمر، مخور غم خوش باش	خانه آخر انسان، خاک است
روح پیوند اگر خورد، به اصل	مست و از باده گرش امساک است
چون به سر منزل مقصود رسید	همدم و بسته آن فتراک است
سفر از عالم فانی، چو کند	همسفر با گُزَلِ اتراک است
اژه بر شاخه خشکیده کشند	باغبان چون هدفش، استاک است

شده «افتاده» اگر پیر زعشق

شوق وصل است، که او چالاک است

گزل، به ترکی = زیبا

دلم به دام سرزلف تو گرفتار است	ز من رمیده چو او را هوای دیدار است
نمانده قدرت پرواز، گر شود آزاد	اسیر عشق بدانند که این ز اسرار است

«عاشقم بر تو، من از روز الست»

آتش عشق است، بر جانم نشست

پشتم از بار غم هجرت شکست

هر سحر، دست دعا دارم بلند

اشک چون سیلاب، راه دیده بست

چون به چشم من عیان شد، جلوه گر

جان شده فارغ ز تن، با او نشست

هدیه من در خور معشوق نیست

جسم بی مقدار، مشتی خاک هست

شاد از آنم چون قبول یار شد

روح را اینگونه من دادم ز شست

دل سپردن هست با غم ساختن

تا به یک جرعه شود از عشق، مست

ای خدا! از عاشقان ما را بدان

در صف محشر، زماگیری تو دست

دل به امید وصالِ بستم

آتش دوزخ، زهجران بهتر است

این سعادت، داده‌ای «افتاده» را

رشته پیوند، نتواند گسست

دل زهجر یار، می باید شکست

مزد، بی زحمت نمی آید به دست

از نگاه مست او گردی تو مست

جان دهی، تا دامنش آری به چنگ

«همه‌گر کاروان، او ساربان است»

درون سینه، سوز دل نهان است	از این سوزِ درون، اشکم روان است
به دام عشق دلدارم اسیرم	کمند زلف او، چون در میان است
شده وسمه، زه ابر و کمانش	دلم را تیر مژگانش نشان است
چو پیدا کرده‌ام، گم گشته خویش	به سویش پر زنان، روح و روان است
سراپایش همه مرآت حق است	کمالش دور، از وهم و گمان است
مکمل شد به ذات او صفاتش	زنور جلوه‌اش، روشن جهان است
به چشم آیت حق در زمین است	به دستش چون نگین، هفت آسمان است
به پایش عرشیان اندر سجودند	که کویش قبله گاه فرشیان است
نهان باشد، ز چشم اهل ظاهر	نوا خوان، بلبل این گلستان است
جمال او بپوشاند جلالش	به وصف او، مرا الکن زبان است
درون سینه، در دل جای دارد	نمایم چون طواف دل، عیان است
نگاهش می‌دهد عمری دوباره	صدای او غذای جسم و جان است
شدم دیوانه و رسوا، زعشقش	چه گویم؟ این سخن دور از بیان است

چنان «افتاده» شد دلبسته یار

به جنت هم، در آغوش مکان است



یک لحظه ز عمر، بی غم نگذشت	چون هفت بیامد چه تفاوت با هشت
بر گردش این چرخ خورم غبطه از آن	از گردش بی وقفه خود خسته نگشت
شب در پی روز و روز شب با غم و رنج	بر وقف مراد من، دمی چرخ نگشت

«گدای کوی دلبر پادشاه است»

دلم گنجینه‌ای پُر سوز و آه است	ز شوق دیدنت، چشم به راه است
نگردم سیر، از دیدار رویت	دلم آئینه‌ات، کارم نگاه است
اگر از دیدنت محروم مانم	زهجرت، روزگار من تباه است
بود عشقت چو طوفان، فتنه انگیز	که سرگردان، وجودم همچو کاه است
به تیغ ناز، کشتی عاشقت را	مسلمانم، اگر سوزی گناه است
ستاره آسمان، بسیار دارد	ولی روشنگر شب نور ماه است
دل من، نه فلک را آسمان است	که بی نقش تو، تاریک و سیاه است
بدیدم عرشیان و فرشیان را	شناگو، بر زبان، ذکرِ اله است
من آن شاهم، که تاج از عشق دارم	مقام قرب دلبر، بارگاه است

بجز در سایه لطف الهی

کجا «افتاده» را دیگر پناه است

امیدم از تو، تنها یک نگاه است	یکی امروز و پنهان گاه گاه است
به گلشن بلبل با گل، چنین گفت	که هنگام دعا، صبح پگاه است

«جز غم، شب فراق تو دیگر ثمر کجاست»

ما را به جز، جمال دلا را نظر کجاست	راهی به غیر کوی وفایش، دگر کجاست
شام فراق، تیره چو زلف سیاه اوست	ما را، ز شوق جز خم زلفش گذر کجاست
اسرار خلقت است نهان در حجاب او	در پشت ابر گر بنشیند، قمر کجاست
دل زنده است به امید روز وصل	اشکم تمام گشته، دعا را اثر کجاست
آنکس ندیده آتش عشق و غم فراق	از رنج و درد و ناله عاشق خبر کجاست
ای مدعی، تو غافلی از سوز عاشقی	پروانه را، ز آتش عشقش حذر کجاست
دیوانه گشت، آنکه عیان دید روی یار	بنهاده سر به دامن او، در به در کجاست
مجنون کوی عشق کجا راه عقل رفت	آواره را نشانه، به کوه و کمر کجاست

«افتاده» پاک باز ره کوی عشق شد

او را دگر به عالم فانی نظر کجاست

می‌باش تو در طواف دل، که جانان اینجاست
 هستی تو بجستجو، که پنهان اینجاست
 گر جلوه‌گری کند، برد دل ز همه
 گر دل نبرد، غم فراوان اینجاست

«کسی جز تو آگاه و ستار نیست»

خدايا، غم گر چه بسيار نيست	مرا آرزو غير ديدار نيست
که بی مثل و مانند یکتا توئی	به توحید تو جای انکار نیست
برافروختی، آتش عشق را	که دودی از آن هیچ در کار نیست
ز پروانه این نکته بشنیده‌ام	که با عاشق این شرط رفتار نیست
چرا عشق، آتش به جان افکند	مگر جان عاشق، ز دلدار نیست
تن و جان عاشق بسوزد ز عشق	که این شعله پوشیده از یار نیست
خدايا، رحیمی و ستار هم	مگر عشق، از جمله اسرار نیست
که عاشق شود محو دیدار تو	نبیند به جز تو، چو هشیار نیست
نخوابد شب هجر، از انتظار	که بی خود ز خویش است و بیدار نیست

بیا دست «افتاده» را هم بگیر

که او را به جز تو، خریدار نیست



وجودی کجا بی وجود تو هست	که افلاک بر جا زبود تو هست
ز دریای فیض تو محروم کو	که گسترده این خوان ز جود تو هست

«به چشم من»

همچو یوسف، من زلیخا دانمت	یا چو مجنون، من به لیلی خوانمت
بسته‌ام، دل بر خم گیسوی تو	هم به چشم وامق، عذری بینمت
چون ندارم تاب هجران تو را	لحظه‌ای نتوان، ز خاطر رانمت
عشق تو، فرهاد دورانم نمود	همچو شیرین تا ابد، پندارمت
روشنی بخش روانم گشته‌ای	شهره زین نظم و غزل گر دانمت
گرگشایم دیده بینم روی تو	گوهری بر چشم‌تر، بنشانمت
فارغم، از هر چه غیر از عشق تو	بلبل گلزار هستی دانمت

گر نهندانی ز شوق «افتاده» را

بر مزارم سالها گریانمت

دل نکردد چو رها از دامت	یافت آرام و چنین شد رامت
بلبلی نغمه سرا از عشقی	عطر افشان شده گل از نامت
سایه مهر تو عالم بگرفت	سرو گردید خجل زان قامت

«پروانه خیال»

جسم بیجانم ز عشقت جان گرفت	شوق وصل آمد، غم هجران گرفت
شمع جان، خاموش و دل تاریک بود	شعله زد عشق تو، او هم جان گرفت
سوخت پروانه به گرد شمع، لیک	شبنم گل اشک شد، باران گرفت
مضطرب، پروانه فکرم ز عشق	بلبل آمد، جمع ما سامان گرفت
نغمه‌اش بر رونق گلشن فزود	با نوایش، باج از مستان گرفت
آتشی از عشق، بر جانم فکند	اشکها از دیده گریان گرفت

شوق آمد در دل «افتاده» چون

درد هجرانش، چنین درمان گرفت



عاشق از سوز درون هیچ نگفت	آتش عشق تو در سینه نهفت
محرمی بر غم جانکاه نیافت	لحظه‌ای راحت و آسوده نخفت
عمر خود بی ثمر از دست نداد	باخت هستی به ره یار، نه مفت

«زین سعادت گشته ام خاک رخت»

بخت یاری کرده گشتم همدمت	نیستم مهجور، هستم همراهت
یافتم چون در وجود خود تو را	خود فراموشم ز خود، اندر برت
بلبل گلزار عشق من توئی	شد پناه مرغ دل، بال و پرت
زیر بال و پر مرا پروده‌ای	افتخار من بشد، کرو فرت
در پناحت، قرب و عزت یافتم	تا شدم در خلوت دل محرم
مست و مستم چون مرا ساقی توئی	من به مستی می‌نشینم بر درت
با حلاوت زهر می‌نوشم از آن	شهد گردد، چونکه باشم همدمت
در قیامت فارغم از دردهجر	با تو محشورم، نه دور از رحمت
مژده‌ام دادی، نمی‌رانی ز خود	می‌کشم دست نوازش بر سرت

شادمان بر درگهت «افتاده‌ام»

چونکه گفתי واقفم من از غمت

بخوام داد خواهی در قیامت	جفا دیدم ز گردون بی نهایت
که سوز و ساز شد، کار از بدایت	چه بینم من ز عشقت در نهایت

«کویای خشک، آنکه از این نهر جسته است»

امشب غمی به سینه تنگم نشسته است	صبری نمانده، کاسه صبرم شکسته است
دلبر به صد کرشمه، دلم را ربوده است	گوئی که جای دل، غم هجران نشسته است
آتش فکنده، در دل من شوق روی او	دیدار جلوه رخ دلبر خجسته است
دل بیقرار و دیده به در خیره منتظر	اشکم چو پرده راه نظر نیز بسته است
کی مژده‌ای نسیم سحر می‌دهد مرا	از بوی زلف یار، چو گل دسته دسته است
آواره‌ام به کوی جنون در هوای او	چون مرغ پر شکسته‌ای از دام رسته است
دل می‌تپد به سینه و لرزد وجود من	در این خیال رشته الفت گسسته است

دیشب به مهرگیر و ز احوال او بیرسی

بر خاک راه کوی تو «افتاده» خسته است

دل و جانم به قربان نگاهت	دهد مستی مرا، چشم سیاهت
مرا باشد امید دیدن تو	تو با زلفت می‌وشان روی ماهت
اگر امروز می‌نالم ز هجران	به روز حشر باشم در پناهت

«آتش ز عشق، در دل من تاقیامت است»

ما را نگاهی از تو به عالم کفایت است	بگذاشتن به خاک کوی تو سر را، لیاقت است
خاکم سرشته‌اند به عشق تو از آلت	نور جمال یار، چراغ هدایت است
تقدیر زد رقم که بسازم ز سوز عشق	معلوم نیست عاقبتم، این بدایت است
دلباختن گناه چو شد، سرسپرده‌ام	جان می‌کنم نثار، اگر جان کفایت است
آدم برای رنج، به عالم نگشته خلق	او را مقام و عزت و شأن ولایت است
غیر از خدا، به چشم خدا بین نیامده	یک لحظه‌اش کجا ز جدائی شکایت است
باشد همیشه خیره بر او چشم عاشقان	آیات حق، به جلوه‌گری بی نهایت است
چون بلبل است نغمه سرا، او به کوی دوست	در گوش اهل دل، ز حقیقت روایت است

«افتاده» را اگر غم هجران ز پا فکند

با خنده بر لبش، ز لیاقت حکایت است

دانی که در فلاخن این روزگار چیست	جز قصه غم و اندوه و رنج نیست
این پنج روز عمر، جوانی به کس نمائد	پیری رسید و با دل پر آرزو گریست

«مرا دلیست که آنهم به سینه بریان است»

بهبشت، زینت عقبی مکان انسان است	کسی که سجده بر آدم نکرد، شیطان است
خدای عزوجل داد، قرب و عزت و جاه	هر آنکه یافت لیاقت چو پیر دوران است
رضای حق بود اندر رضای خلق از آن	که خلقت دو جهان از مقام انسان است
جمال و جلوه او آشکار و پنهان نیست	به چشم عارف و عاشق، رخس نمایان است
نه عین ذات شود، هر که محو او گردد	چو قطره‌ای که به دریای عشق پنهان است
ز شوق وصل نیاسوده، خواب راحت نیست	ز سوز عشق، به لب خنده دیده گریان است
که در کمال فضائل، تواضع است خصال	چو از مقام تقرب، دلیل و برهان است
درون سینه او آتشی بود بر پا	ز نفس سرکش خود بر حذر گریزان است
به گلشن است چو بلبل، غزل‌سرا از عشق	چو ماه در دل تاریک شب درخشان است
به راه صدق و صفا، فخر آدمیت است	و بر مصاعب ایام، مرد میدان است
مقام بنده نوازیست، نیمه هر شب	بدوش حیدر کزار، کیسه نان است

بکوی عشق، گر «افتاده‌ام» ز پا امروز

امید در دلم از لطف حق، فراوان است

بادء عشق تو چون آب حیات است حیات	لب لعلت به مثل حب نبات است نبات
تو به از باده نکردم که گناه است گناه	
	مستی عشق فقط راه نجات است نجات

«جز به مژگان، خاک راه یار، زفتن مشکل است»

در حضورت، رنج و درد هجر گفتن مشکل است
در فراقت لحظه‌ای آسوده خفتن مشکل است
سهل باشد کوه را با تیغ مژگان بر کنم
بردن بارگرانِ هجر، یک تن مشکل است
جان تحمل می‌کند، درد و غم و رنج و تعب
گوهر از چشمم فرو غلتد، به سفتن مشکل است
نقش بسته عکس تو، با خون دل در سینه‌ام
دل شده آئینه دار، آن نقش شستن مشکل است
دل شکستن بر تو آسان، دل بریدن از تو سخت
بسته‌ام دل من به عشق تو، گسستن مشکل است
طوقی از مهر تو من برگردنم آویختم
هست طوق بندگی، آنرا نهفتن مشکل است
پس به جان و دل کنم خدمت تو را، تا زنده‌ام
تن به کار دیگری اینگونه بستن مشکل است
من اگر از نرگس مست تو مست «افتاده‌ام»
بر لبم پیمانه و پیمان شکستن مشکل است



همیشه نام تو، ورد زبان است صدای تو مرا، آرام جان است
نگاه تو چو می، مستی ببخشد زبانم عاجز از وصف و بیان است
صفات تو به عالم عین ذات است ز نور ذات تو، روشن جهان است

«یکی غمگسار و غم صد هزار است»

مرنجان دلم را که صید سر زلف یار است	چو مرغی گرفتار و شب تا سحر بیقرار است
دل بیقرارم قراری ندارد شب هجر	چو مجنون سرگشته، حیران بکوی نگار است
بیابان خشکیده دل، ندارد گیاهی	گل آرزو خشک، بر شاخسار است
ز دریای بی ساحل دیده‌ام، سیل اشک	روانست و بر چهره چون جویبار است
به سینه چو کوه غمی پا به دامن کشیده	تحمل ندارم غم از غم هجر یار است
صبورم بسازم به امید شوق وصالش	امید وصالش مرا روز و شب انتظار است
اگر با نگاهی به کوی جنونم کشانده	ز تیر نگاهش دلم را چه جای فرار است
به جان آتش عشق او شعله ور گشته است	نهان دارد از چشم اغیار، او پرده دار است
نخواهم که بی یار، یک لحظه تنها نشینم	به هر جا قدم می‌نهم، او مرا در کنار است

که از نرگس مست او مست و «افتادام» من

کجا خسته افتاده از پا، سر کار زار است

ز عشقش مرا آرزو صد هزار است	چو در ملک هستی مرا شهریار است
ز من روی هرگز نیچد، ببخشد گناهم	اگر چه گناهم ز حد بی شمار است

«قلم عاجز بود از وصف دلبر»

دل من، آشنای کوی یار است	نگه بر پیچ و تاب موی یار است
اگر پنهان نسازد زلف خود را	نهان از دیده من روی یار است
خدا را شکر، روی از من نگیرد	که مرغ دل اسیر کوی یار است
نباشد جای غم در سینه من	که چون لبریز خُلق و خوی یار است
بگویم گل بود، این اشتباه است	که بوی گل ز عطر و بوی یار است
بود بلبل! که با آن نغمه خوش	به گلشن، او حکایت گوی یار است
بگویم ماه و اندر آسمان است	که ماه نو، خط ابروی یار است
به کوه و دشت بینم، زو نشانه	صدای باد، نام هوی یار است
نسیم زلف دلبر، مشک بیزاست	خرامان در ختن آهوی یار است
ز پاکی، بحر، کی مانند او شد	که دریا، قطره‌ای از جوی یار است
بگویم شمس هم آئینه اوست	چو دائم در کف دلجوی یار است
نتابد شب چرا نور جمالش	به دستم شانه بر گیسوی یار است

اگر «افتاده» شد رسوا ز عشقش

به اخلاص و عمل، رو سوی یار است

در شام هجر، از تو مرا این شکایت است
 در این دل شکسته غمی بی نهایت است
 خواب از دو دیده فکر و خیالت گرفته است
 پوشیده‌ای تو چهره که وقت فراغت است

«دل و دلبر جدا از هم نباشند»

مرا با یار، در جنت مکان است	که این مطلب برای من عیان است
ز عشقش سوخته، بار گناهم	به سویش روح دائم، پرکشان است
مرا یک کوله بار از عشق باشد	که از دلبر مرا، آن ارمغان است
طلمس عشق او، همراه دارم	تن و جان از بلاها در امان است
خدنگ انداز، داند بی اثر هست	نشان بر من، چو نامش بر زبان است
چنان بنشسته در دل مهر جانان	ز خود فارغ، مرا او جسم و جان است
ز دیدارش بگیرم، جان تازه	به سینه نقش او گر چه نهان است
نشد پنهان بماند، راز عشقش	چو طوفان بود و آتش در میان است
بشد گسترده این آتش به جانم	که آه سینه سوز از او نشان است
نخواهم لحظه‌ای خاموش گردد	شود پژمرده دل، گوئی خزان است
جمالش جلوه حق می‌نماید	عیان در دیده‌ام در هر مکان است
دل من شد سپر بر تیر دشمن	ولی پنهان درون طیلسان است

ببین «افتاده» بی دلبر نباشد

دل بشکسته را، او آشیان است

اسرار عشق، در دل من بی نهایت است
 گنجینه‌ای ز درّ گران از بدایت است
 زان روز، پا به عالم خاکی نهاده‌ام
 با یار همشینم و کارش هدایت است

«فالی زده‌ای، اهل دلی با تو مقال است»

این زندگی و عمر فقط خواب و خیال است	چون می‌گذرد عمر و سرانجام و بال است
از گردش این چرخ عجب نیست در اینجا	افسردگی و غصه و غم، میوه سال است
مردان خدا لحظه‌ای آسوده نبودند	آسودگی و راحتی از چرخ محال است
اندر چمن عشق ز بلبل خبرم هست	آشفته و دل‌باخته حسن و کمال است
بس خار، ز هر شاخه به پایش بخلیده	مملو دلش از غصه و از رنج و ملال است
با نغمه جانسوز، غم خویش بگوید	دلخسته، نهان چهره به زیر پر و بال است
از بخت بد خویش کند شکوه به آواز	او را به جز از ناله کجا فرصت و حال است
از قسمت و تقدیر کسی را خبری نیست	نیکو بشود یار کسی، زشت خصال است
هر لقمه نیکو بشود قسمت گفتار	ماهی نشود صید در آن آب زلال است
گل همدم خار است که پژمرده شود زود	هر چند که بلبل به سرش شوق وصال است
دیوانه شود، هر که ره عقل بیوید	خوشبخت کسی هست که بی فکر و خیال است

«افتاده» بگو، هر عملی توشه عقباست

فرصت رود از دست، که امروز مجال است

دلبرم دل را ز دستم برده است
 برنگردد چون ز من آزوده است
 من همیشه چشم گریان داشتم
 او ز آه و ناله‌ام افسرده است

«در کسب کمالات، چرا نیست حسادت؟»

امروز نکن تکیه تو بر خود به جهالت	با جامه تقوی تو بجو، راه سعادت
غافل که چه پیش آید از این چرخ ندانی	پیری رسد و ضعف، کنی خویش ملامت
دیگر نبود، راه گریزی، که بیایی	شرمنده ز اعمال چو باشی به قیامت
بر خویش نظر کن که چه اندوخته داری	تا اینکه سر افکنده نگردی ز خجالت
جز نام نکو هیچ نماندست و نماند	با این دو نفس عمر، مرو راه ضلالت
مردانگی و عزّت و خوبی و شرافت	باشد همه در سایه نیکی و شهامت
با خود نبری سیم و زری، توشه راحت	حاصل شود از پاکی و تقوی و عبادت
اعمال تو هر جا بروی همسفر توست	بهرتر نیروی راه خطائی ز بدایت
بر من تو ببخشا، که سخن نیز گناه است	عشق تو مرا داده چنین، نطق و فصاحت
آراسته آن دل که به عشق تو بگردد	هرگز نکند رخنه در او، هیچ قصاوت

«افتاده» شد از نور جمال تو هدایت

بگشوده زبان تا که کند از تو حکایت

اعتمادی هیچ بر این چرخ بی بنیاد نیست
آنکه آگه شد به اسرار جهان، دلشاد نیست
می برد سر سبزی گلزار را باد خزان
چون اساس هستی دنیا، بجز بر باد نیست

«شادی و غم، همه از گردش این گردون است»

در پس ابر، رخ ماه تو چون مکمون است	نیک دانی، دلم از شوق وصال خون است
بوده مخفی به نهانخانه، کنون معیون است	شده ام شیفته نرگس جادویت لیک
اشک چون خون شده، زین همسفری مغبون است	خم گیسوی تو، با پای نظر پیمودم
به گمان می رسد از خلق جهان مکنون است	شهره ام در همه آفاق من از عشق رُخت
چه توان کرد، دل از طعنه نادان خون است	سینه آتشکده عشق و، به آتش سازم
آنکه بشناخته شیرین، بخدا مجنون است	دل من غرقه عشق است، به دریا زده ام
چونکه از دست حسودان چمن محزون است	همچو من، نغمه بلبل بود از سوز درون
روح شد، شیفته شد، عشق به این مضمون است	نور مطلق چو بتابید در آئینه دل
عاشق از شوق، به سر حد جنون مفتون است	جذبه از عشق پدید آمده با سوزگداز
هر که نا دیده کند سجده حق ملعون است	مظهر ذات خدا هست عیان در همه جا
همه در سوره «توحید» و یا «مَاعُون» است	پاکی و لطف و صفا، جود و سخا عدل و وفا

نگسلد رشته پیوند ز «افتاده» که چون

روح از مرتبت عشق، چنان مقرون است

همیشه منتظر هستم به راحت

بیائی تا ببینم روی ماهت

بگیرم جان تازه از صدایت

بخاک پایت افتم از نگاهت

«توئی معبودم»

ای یاور من، همدم من، شمس هدایت	با گریه کنم خواهش و بنما تو اجابت
دل بسته و دل خسته و دلریش و حزینم	بر من نظری کن، زره لطف و کرامت
بی نور جمالت نسیم راه به جائی	حیران توام، تا که نمائی تو هدایت
خاک قدمت، سرمه چشم است از این رو	هم بوسه زنم، سر بنهم من به اجازت
پیدا همه جائی و عیان در نظر من	در گوشه خلوت شده ام مست جمالت
هم باده و هم ساغر و هم ساقی و مطرب	هم عاشق و معشوق تو هستی ز بدایت
سرپنجه تقدیر رقم زد که ببینم	روی تو در آئینه بدینگونه بداهت
چشمم شده از شوق تو روشن ز حضورت	دین و دل من برده نگاه تو بغارت
در کوه و کمر، واله و سرگشته و حیران	دیوانه صفت، من شدم از عشق بداوت
گر معتکف طاق دو ابروی تو گشتم	سجاده و تسبیح، بشد محو و جاهت
در خدمت تو جان و تنم هست چه گویم	واجب بود این بندگی از من به اطاعت
با همرمی بلبل گلزار وجودم	یک روح بین آمده از بهر وساطت

امروز به دامن تو «افتاده» بزد چنگ

خواهد به قیامت ز تو او نیز شفاعت

کنم جان و دل خود را فدایت

به اشک دیده شویم خاک پایت

بگو با من سخن تو هر چه خواهی

اطاعت کار من شد، از بدایت

«دل‌م شد گلشنی از گریه آباد»

مرا عشق تو هستی داده بر باد	به دل شوق وصال کرده بیداد
مرا جنت ز هجرت خوش نیامد	مکانی را به گندم رفته بر باد
مرا یک شب گذر بر کویت افتاد	که می‌رفتم به پیشاپیش او تاد
بخاک در گه تو سجده کردم	چنان گوئی که خود را بردم از یاد
تجلی کرد، نوری خیره گشتم	به آرامی به رویم درب بگشاد
شدم داخل بدیدم جلوه ات را	بشد اندر گلو، بشکسته فریاد
که خود را با تو در پرواز دیدم	همین را داشتم من از تو ارساد
چو سایه در پی ات من پر کشیدم	که بودم همدی بسیار منقاد
نشان دادی تمام راه‌ها را	چو شاگردی، مرا بودی تو استاد
مرا در عرش، هر سو می‌کشاندی	نمودی بر همه اسرار ارشاد
همه یک ذره دیدم در مقامت	بدیدم، صفر باشد اصل اعداد
طنین انداخت در گوشم صدایت	ز شوق اینگونه روشن گشت مرصاد
بگفتی عاشقی سوز و گداز است	که جسمم سوخت، روحم گشت آزاد
بجان و دل شدم در خدمت تو	بعالم شهره گشتم همچو فرهاد
شدم فارغ ز قید خود پرستی	به دل چون آتش عشق تو افتاد
دگر هفت آسمان، اقلیم من شد	ولی بی تو نباشم لحظه‌ای شاد

اگر آزاد شد «افتاده» از دام

بود مرغ دلش، در دست صیاد

بی عشق تو یک روز به سرنوشتان بُرد در هجر تو من، خون جگر خواهم خورد
خاک‌ستر و سوخته‌ام ز آتش عشق از گردش روزگار باید دل مرد

«دیده بیدار»

تنم از رنج و غم بیمار باشد	دو چشمم روز و شب بیدار باشد
بشوید چهره چون تیمار باشد	نهان از دیده خون دل بگیریم
مرا او همدمی غمخوار باشد	به خلوت روی دامنم نشیند
که با عاشق نه این رفتار باشد	مرا دلبر چنین دارد گرفتار
به پای صید خود بیدار باشد	نمی یابم ز دام او رهائی
چو پروانه به گرد یار باشد	میسر شد، روان پرواز گیرد
که هر جا او بود، گلزار باشد	کجا بی دلبرم، دل می نشیند
در آنجا وعده دیدار باشد	زجنت یار با من گفتگو کرد
نه حشمت در خور گرفتار باشد	کسی واقف نگردد از دل من
که هر چه دارم از دلدار باشد	به عزت در مقام قرب هستم
کسی نوشد، که او هشیار باشد	مرا جامی به کف، لبریز عشق است
خورد دارو کسی تب دار باشد	طبيب آنکس رود کو درد دارد
بسوزد، صبر او بسیار باشد	کسی عاشق شود! دلبر ببیند

اگر «افتاده» ساز عشق بنواخت

به هر تُت جمله ها اسرار باشد

اسرار دل خویش نگویم تا چند

شد عقل اسیر و باشد در بند

دنیا نکند هیچ و فائی بر کس

جاهل تو نما، عیش و به هشیار بخند

«همیشه در نظرم روی یار می آید»

چون نقش روی تو در چشمم اشکبار می آید

دل من است، که با غم کنار می آید

ربوده طاقتم از کف، نمانده صبر مرا

نه عمر نوح در اینجا، به کار می آید

شب فراق تو یک لحظه من قرار ندارم

به سینه بس که غم از انتظار می آید

ز آه سینه من غصه شرم نکرد، چرا؟

که اشک از مژه بی اختیار می آید

بسان قطره باران به بحر عشق فتادم

گهر، چو در صدف بنشیند ببار می آید

ز خویش بیخبرم، همچو مست باده عشق

چو خوش نسیم ز کوی نگار می آید

طنین نغمه بلبل، هنوز در گوش است

که داده مژده مرا، گل‌عذار می آید

به خاک در گهت «افتاده‌ام» ز شوق وصال

ز دیده اشک، چو ابر بهار می آید

هنوز ناله یوسف ز چاه می آید ز جور خصم زبون، گرگ راه می آید

زبوی پیرهنش، دیده می شود بینا چو پیک شادی از آن بارگاه می آید

«خانه را بی عشق تو سامان نبود»

پیش از این چشمم چنین گریان نبود	رنج دوری و غم هجران نبود
خاطری آسوده بی غم داشتم	دل درون سینه‌ام بریان نبود
روحم از هر قید و بند آزاد بود	صید دام زلف مه رویان نبود
فارغ از شیب و فراز کوی عشق	بیم رسوائی و ترس از جان نبود
خواب راحت داشتم من روز و شب	دیده من منتظر، گریان نبود
غافل از دلدار، گرم روزگار	در دل من عشق آن جانان نبود
بیخبر بودم، ز رمز و راز عشق	جسم و جان، سرگشته و حیران نبود
بی می و مطرب، اگر بودم خمار	عقل از مستی، که سرگردان نبود
تا نشد بلبل، اسیر عشق گل	در قفس اینگونه در، زندان نبود
آتشی از عشق، در دل راه یافت	خانه او شد، که چون دربان نبود
مست گشتم، از نگاه مست او	لحظه‌ای از دیده‌ام پنهان نبود

روح یکسر، همدم دلدار شد

غیر از این، «افتاده» را درمان نبود

با یک کرشمه دلبر من دل زمین ربود
 نازک نمود گوشه چشم و بخنده گفت
 با صد هزار ناز چو لب او ز هم گشود
 دل می‌برم ز آنکه غم از من نهان نمود

«دُر دانه ز بحر بیکران می بخشد»

عشق تو مرا، تاب و توان می بخشد	چشم سیهت، قوّت جان می بخشد
دیدار رُخت، سعادت می باید	دانم که مرا به امتحان می بخشد
در سینه تماشا بکنم روی تو را	چون باده مرا مستی از آن می بخشد
سر بر قدمت نهاده‌ام از مستی	مستی به دلم، شوق نهمان می بخشد
بر دیده کشم خاک کف پای تو را	خاک قدمت مرا توان می بخشد
مهر تو بدل نشسته بیرون نرود	مهر تو هزار ارمغان می بخشد
با دامن از اشک کنم کسب حضور	شرمنده منم، مرا عیان می بخشد
از عشق تو زین عالم خاکی رستم	معشوق شنیده‌ام که آسمان می بخشد

«افتاده» اگر ز کوله بار گنهم

دلخسته از این بار گران، می بخشد

از دیدن روی تو لبم خندان شد
از شوق وصال، دیده‌ام گریان شد
از شور و شغف، زدل بر آمد آهی
زان آه جگر سوز، دلم بریان شد

«چو نغمه خوان به گلستان هزار می آید»

نسیمی از سر زلف نگار می آید	که با طراوت و از لاله زار می آید
نشسته بود چو در پیچ تاب مویش چند	ز راه دور پس از انتظار می آید
خنک نسیم که با عطر گل بود همراه	چو پیک خوش خبر از کوی یار می آید
به عشق آمدنت، اشک شوق می ریزم	روان ز دیده که بی اختیار می آید
صدای بلبل گلزار عشق پیچیده	چو مژده ایست ز هر شاخسار می آید
به پای گلبن گل، اشک شوق می ریزد	حکایتست، که از زخم خار می آید
ز خار شکوه ندار، چو بیم آن دارد	که فتنه ها به گلستان به بار می آید
تنم ز نغمه اوجان تازه می گیرد	دلم به آتش عشقش کنار می آید
که روح پربکشد او ز آشیانه خویش	به عزم دیدن روی نگار می آید
منم که سوز درونش ز نغمه می خوانم	که در دلم ز نگاهش قرار می آید

که باده گیرد از آن چشم مست، «افتاده»

اگر که باده نباشد خمار می آید

دل هیچ بر این گردش ایام مبند
 بر روز غم کسی، به شادی تو مخند
 غم نوبتی و نوبت ما هم برسد
 ای چرخ تو بر ما، غم هجران میسند

«جای شادی، مژده از غمها رساند»

آرزوئی در دلم بر جا نماند	کس به غیر از غم مرا هرگز نخواند
دل به فردا، گر بشد امیدوار	لحظه‌هایی بیش از عمرم نماند
این عجوز دهر بس سنگین دل است	خون به جای اشک، از چشمم فشانند
سهمگین طوفان، بود این روزگار	همچو کاهی او، به هر سویم کشانند
هر که شد افتاده‌تر، رنجش فزود	روز و شب در ماتم و حسرت نشانند
او نشان می‌داد شهد و انگبین	ز هر اندر کام یاران می‌چکانند
غم چو آمد، رنگ شادی پاک کرد	پاکبازان را، هم از میدان برانند
جانم از بی مهری دلدار سوخت	مرغ دل را هم ز دام خود رهانند

خاک می‌پاشد بچشم اهل دل

هر که شد «افتاده در کنجی خزانند

اسرار جهان، جز او ندانند
 از درگه خود مرا نرانند
 هر چند گناه من فزون است
 بخشنده بود، مرا بخوانند

عشق را، از ابتدا پایان نبود

در ره عشق تو بیم از جان نبود	دل اسیرت بوده، در زندان نبود
خوش خیال و خوش زمانی داشتم	شوق بود و حرفی از هجران نبود
شعله می‌زد آرزوها در دلم	آرزو بود و به غیر از آن نبود
گرمی عشق و صفا و لطف بود	سردی و بی مهری جانان نبود
غیر یک رنگی دگر رنگی نبود	رندی و خودخواهی یاران نبود
بود عمری نو بهار و بی خزان	سبزه زار عشق بی دستان نبود
ابر غم در آسمان دل نبود	دیدگانی منتظر، گریان نبود
گر حجابی بود بر روی قمر	ابر رحمت بود و جز باران نبود
بلبل از عطر ریاحین نغمه خوان	پر زنان آزاد، بیم جان نبود
شاخها خم گشته از بار گران	یک گیاه هرزه در بستان نبود
بود گلزار محبت پر زگل	خوش نسیمی، شاخه‌ای لرزان نبود
هم خرامان کبک، در کهسار دل	هم غزال فکر، سرگردان نبود
آن فضای دوستداریها چه شد	پاکی دل بود و آن پنهان نبود

موج غم «افتاده» را در برگرفت

بحر را هرگز چنین طوفان نبود

با این دو نفس عمر، به دنیا تو بخند
 فانی که وفا نیست به او دل تو مبد
 با جامه تقوی، تو نگریدی مضطر
 با عیش و طرب، در این جهانی تا چند

عاشق به رخت، فکر خطر نتوان کرد

از بادهٔ عشق تو، حذر نتوان کرد

هشیار بکوی تو گذر نتوان کرد

صد جام شکستیم به یک توبه، ولی

بر روی تو هشیار، نظر نتوان کرد

اینجاست به یک جام شکستم توبه

پیش آر قدح، عمر هدر نتوان کرد

با پای خرد کسی به جایی نرسید

در کوی جنون، عقل اثر نتوان کرد

دل منتظرت نشسته بیرون نرود

دیوانه از این خانه به در نتوان کرد

تن خسته و جان فسرده از رنج و فراق

از اینهمه غم، تو را خبر نتوان کرد

با دیدهٔ باطن همه جا، روی تو بینم

چون ابر، نهان روی قمر نتوان کرد

افتاده چو از دست تو ساغر گیرد

یک جرعه خورد، صبر دگر نتوان کرد

دنیا نبود به غیر رنج و غم و درد کو عاقل از این جهان نگردد دلسرد

آسوده کسی که مست جانان باشد بر چهرهٔ او ز غم نمی‌پاشد گرد

کجا دل، تاب هجران تو دارد

از آن روزی نگاهت بر من افتاد	دل و دینم ز عشقت رفته بر باد
کمند زلف تو دارد اسیرم	نگردد مرغ دل زین دام آزاد
ندارم قدرت دیدار رویت	نشینم در حضورت، گر چه دلشاد
اگر من بستم، لب از شکایت	بین اندر گلو بشکسته فریاد
نمودی شعله ور، سوز درونم	مرا چون شد به کوی عشق مرصاد
دلم شد بیستون از تیشه عشق	که نقشت را، به جا در سینه بنهاد
چو گلشن، بلبل آنجا آشیان کرد	ز سوز عشق من آواز سر داد
بگفتا: غافلی تازنده هستم	رسد روزی که بنمائی ز من یاد
سفر زین عالم خاکی چو کردم	ندارد سود، دیگر آه و فریاد

بشد رسوای خاص و عام از عشق

به جان و دل چو شد «افتاد» منقاد

کو آنکه به عمر، طعم اندوده ندید
کو آنکه برای لقمه‌ای نان ندوید
کو آنکه نرنجیده سخن هر چه شنید
صد طعنه، یکی ز دشمن نشنید

«پروانه زد به آتش و بیم خطر نکرد»

عاشق بکوی عشق تو آسان گذر نکرد	می سوخت همچو شمع کسی را خبر نکرد
پروانه وار، زد در آتش عشق تو بال و پر	از جان گذشته بود، ز آتش حذر نکرد
ز خم زبان و طعنه دشمن نداشت سود	چون او به اختیار، به کویت گذر نکرد
اندر طواف کعبه دل، چون عیان بدید	روی تو را، بجز تو به غیری نظر نکرد
مجنون و عاشق تو به کویت غریب نیست	دیوانه کس، ز کوی جنون در به در نکرد
بلبل عزیز هست به گلشن، به چشم عشق	با زخم تیغ خار مگر او به سر نکرد
شب تا به صبح، دیده گریان و منتظر	گوئی دعای نیمه شب او اثر نکرد
سیراب می شود، چمن از اشک عاشقان	لیکن گذر چو سیل، به کوه و کمر نکرد
با یک نسیم، ابر غم از آسمان دل	بر بست بار خویش و لب تشنه تر نکرد

«افتاده» سوخت، گر چه نهان او ز شوق وصل

بی یار، عمر خویش ولی او هدر نکرد

هر در که زدم، به روی من باز نشد
 با هر که نشست، محرم راز نشد
 از روز الست قسمتم بود چنین
 یک روز مرا، به شادی آغاز نشد

مرغ دل، از سرکوی توبجائی نبرد

عاشق روی تو اندیشه ز فردا نکند	دل سرگشته او راه به جائی نبرد
پاک باز است که بگذشته ز جان می آید	فارغ از هستی و از خویش، غم جان نخورد
دل او کشتی دریا و ندارد لنگر	نا خدا، عشق بود، بیم ز طوفان نکند
دامن انباشته از اشک چو دردانه بشد	چون تهی دیده از این گوهر غلتان نشود
خاک پای تو به صد شوق به مژگان روبد	تا بدین گونه به خاک قدمت سر بنهد
یک نظر هر که تو را دید بسوزد یک عمر	چونکه آن لذت دیدار، ز خاطر نرود
روی زیبای تو را دیده دل می بیند	هر طرف گام نهی، دیده به آن سو بدود
چهره پوشیده نکن چون بت عیار به ناز	خیره سر، جامه آن یوسف کنعان بدرد

گر کُشی عاشق و آنگاه به سوزی او را

همچو «افتاده» ز دامن تو چون دست کشد؟



آتش عشق زند شعله و هستی سوزد	
گاه آتش به دل و جان نکند هیچ اثر	باده گریار دهد عقل ز مستی سوزد
	این دل منتظر از گرمی دستی سوزد

«قربانگاه عشق»

عید قربان است، جان باید به قربانت نمود
 گر قبول در گهت شد، می توان راحت غنود

جان به تیغ عشق، در قربانگهت خواهم سپرد
 اینچنین هر نقش، غیر از نقش تو از دل ز دود

گر چه راضی گشت اسماعیل، بر این امتحان
 شاد شد از وحی حق، آنکه پدر او را گشود

در منا یعنی به کویت، من به دست خویشتن
 تیغ برگردن نهم، هر چند مقداری نبود

شادمان در خون خود غلتم، به قربانگاه عشق
 تا ببینی، خون سرخ از چهره‌ام زردی ربود

عشق تو چون آتشی، در سینه‌ام باشد نهان
 لب بدوزم، جان فدایت بیخبر خواهم نمود

از صفا تا مروه رفتم، هفت بار از شوق وصل

جز ز دیدار تو «افتاده» نجوید هیچ سود



من به پای دل بکوی تو گذر خواهم نمود
 سوختم، کی ز آتش عشقت حذر خواهم نمود

شرم دارم خیره گردم بر رخ ماهت ولی
 لب چو بگشائی به روی تو نظر خواهم نمود

«کو محبت؟»

عاشق به خدا، جز غم دلدار ندارد	معشوق ولی با غم او کار ندارد
سرگشته و دیوانه شود، در شب هجران	همدردی دیوانه، که هشیار ندارد
شب تا به سحر، منتظر و چشم براهست	بیدار که جز دیده خونبار ندارد
آشفته و سرگشته، پریشان و گرفتار	در بستر غم، جز تن تبار ندارد
دنیاست که آئین و فا هیچ نداند	بیچاره کسی، یاور و غمخوار ندارد
فردا به خورد حسرت امروز، چو آید	جز سنگ جفا، چرخ ستمکار ندارد
دل خون شود از گردش این چرخ چه گویم	کالای محبت چو خریدار ندارد
بازار ریا رونق بسیار گرفته	صد حیف وفا، ارزش و بازار ندارد

«افتاده بدل عشق و به سر شوق تو دارد

چون در دو جهان غیر تو، دلدار ندارد

آتشی در دل خود عاشق حیران دارد
گوهر اشک سرا زیر به دامن دارد
سینه آتشکده‌ای هست زیارتگه عشق
توان داشت نهان، شعله نمایان دارد

«هر دو جهانم با تو»

سینه آتشکده عشق نهان می باشد

شعله اش خیره کند چشم و عیان می باشد

نظر از گوشه چشم تو ز من هوش برد

سر خوش از شوق تو این روح و روان می باشد

پای من خسته، دل آشفته و چشمم گریان

می رسد هر چه ز تو، راحت جان می باشد

نوری از پرتو روی تو در آئینه دل

متجلی شده از دیده نهان می باشد

قبله ام کوی تو و مقصد من دیدن تو

دیدن روی تو هر چند گران می باشد

گر چه در عالم خاکی به تو پیوسته دلم

نگسلد، با تو دلم هر دو جهان می باشد

من خریدار شدم آتش عشق تو به جان

الکن از گفتن این نکته، زبان می باشد

چونکه بشنید ز من، بلبل گلزار بگفت

بی تو هم خلد برین، همچو خزان می باشد

شدم «افتاده» اگر بر در میخانه عشق

دلبرم ساقی و در جام همان می باشد



راست هر صحبت، که از دیوانه می باید شنید نعره مستانه را، مستانه می باید شنید

واقف از اسرار عشق و عاشقی هشیار نیست پند پیر عشق را، رندانه می باید شنید

«دل به صحرای جنون است، تو حیران می‌پسند»

چشم من منتظرت هست، تو گریان می‌پسند

دل به دام تو بشد صید، پریشان می‌پسند

در دلم نقش تو بنشسته، ز خاطر نیروی

خیره شد دیده بر این نقش، تو گریان می‌پسند

بود آن قامت دلجوی تو چون سروسهی

تنم از شوق چو یک بید، تو لرزان می‌پسند

بی تو بر خلدبرین، هیچ مرا نیست طمع

نمکی بر دل مجروح، ز هجران می‌پسند

رونقی نیست به گلشن، چو نباشد بلبل

شادی از نغمه او خیزد و نالان می‌پسند

شد نصیبم همه اندوخته از دولت عشق

سر بلند از تو شدم، سر به گریبان می‌پسند

ساکن کشتی بی لنگر عشقت شده‌ام

آرزو موج زند، بحر خروشان می‌پسند

کرده پرواز دلم، چون قفس سینه شکست

شد اسیر سر زلف تو، به زندان می‌پسند

دیده گریان و دلم منتظر و خسته ز پا

خصم را بر غم «افتاده» تو خندان می‌پسند



هر لحظه بگوش جان، نوای تو رسد در کعبه دل چه خوش ندای تو رسد
بودم به طواف دل، جمالت دیدم پس خیره شدم، تاکه صدای تو رسد

«دو چشم از انتظارش خون فشاند»

ز سوز سینه‌ام دلداری داند	نهان در زیر خاکستر نماند
چو می‌داند، ندارم طاقت هجر	مرا با خود به هر سو می‌کشاند
نباشد لحظه‌ای بی او نشینم	به من هر جا روم، خود را رساند
اگر دیوانه‌ام از عشق رویش	من دیوانه را از خود نراند
که عشقش آتشی در دل برافروخت	که جز پروانه زان آتش نداند
کشد گر شعله سوزد استخوانم	نگاه او مرا زین غم رهاند
غم هجر است سوزان‌تر ز آتش	که عاشق را، به خاک و خون نشاند

اگر «افتاده‌ام» در آتش عشق

رسد روزی مرا دلبر بخواند



عاشق از درد غم هجر، زمین گیر شود

لحظه‌ای بی تو اگر بود جوان، پیر شود

لذت دیدن دلدار، غم از دل ببرد

چونکه محروم شد از یار، ز جان سیر شود

«گل به گلشن کنار خار آید»

بی تلاش، عقل کی به کار آید	ثمر از زحمت به بار آید
طعم لذت، ز انتظار آید	زده ای فالی و بگویم من
غم مخور، زود غمگسار آید	با توکل، بیا، ز جا برخیز
شادی از رنج و غم، به بار آید	شکوه هرگز، ز روزگار نکن
چون شتا رفت، نو بهار آید	درس عبرت، ز روزگار بگیر
دل قوی دار، خوش قرار آید	این سخن را، زمن تو باور کن
کاروانیست، رهسپار آید	شادی جمله خلق یکسان است
تا چه حاصل، از این قمار آید	عمر فانی، امید فردا نیست
لحظه ای نیست، سازگار آید	دل بر این گردش زمانه مبند
شب هجران رود، نگار آید	به سعادت ز صبر، ره یابی
هر چه از دست کردگار آید	فکر باطل به سر نباید داشت
ز خطا رنج بی شمار آید	جهد کن تا، ره خطا نروی
که تهی دست شرمسار آید	قسمت هر کسی رسد ز عمل
مست عشق است، کی خمار آید	نیت و فعل هر که پاک بود

همچو «افتاده» دل به حق بسپار

تا تو را، کسب افتخار آید

لبل به سحر ز گل سخن می گوید عاشق همه جا دلبر خود می جوید
من جان بدهم به عشق آن یار عزیز گر پا بنهد به خاک من، گل روید

«چهره را با غمزه بر رویم گشود»

غافل از سوز درونم یار بود	سوختم در محفل آنش چو عود
گر چه دل یک لحظه بی دلبر نبود	بسیقاریها ز شوقش می نمود
دیده شب زنده داری داشتم	انتظارش خواب از چشم ربود
تشنه هر سو بنگرد، بیند سراب	کوزه خالی، تشنه کامی میفرود
جام باید پر ز می باشد مدام	تا توان زنگار را از دل زدود
نیست بی می، نرگس مست نگار	زان کم بر طاق ابرویش سجود
من خمارم، گر بمانم دور از او	باده بی دلبر ندارد هیچ سود
سیل اشکم بی اثر بر سوز دل	چاره ساز درد هجرانم نبود
سینه شد آتشکده، از عشق یار	من شرر بر جان و، او راحت غنود
داشتم پنهان به دل، غوغای عشق	زان شدم رسوا که بلبل می سرود
هر سحر با سوز دل ز اسرار من	اینچنین او سفره دل می گشود
بود همدرد من و رسوای عشق	با من او کوی جنون آمد فرود
او اگر شمع است من پروانه ام	از پر پروانه، کی برخاست دود
گر شدم ورد زبان خاص و عام	نیستم فارغ، من از دست حسود
ترس آن دارم برنجد یار من	توبه بشکستم، چو کردم توبه زود
یک قدح از باده بنمودم تهی	عقل شد آسوده خاطر، از قیود

مست در دامان یار «افتاده ام»

از کرم بخشد مرا، رب و دود



در خانه دل نور جمالت تایید شد جلوه گه روی تو برخود بالید
صد پاره شد از خنجر ابروی تو لیک اینگونه بشد صید، چو گیسوی تو دید

«لطف و مهر تو، به من نام و نشان می بخشد»

عشق تو، به من لذت جان می بخشد	شوق نگهت، مرا توان می بخشد
از پا فکند، تیر نگاه تو مرا	لبخند تو هستی ام، عیان می بخشد
بر خاک رخت اگر بیفتم از پا	چشم سیهت، به مرده جان می بخشد
از نرگس مست تو شوم مست و خراب	گوئی که مرا باده نهران می بخشد
عاشق چو رسد بکوی جانان از شوق	دیوانه صفت هر دو جهان می بخشد
خود را سپر بلای دلبر سازد	جان را به اشاره بی گمان می بخشد
ره گم بکنم که کس نگردد واقف	آتش چو شود بپا، زیان می بخشد
اندر صدف وجود، عشق است نهران	معشوق چنین در گران می بخشد

«افتاده» درون سینه پنهان دارد

عشق تو، حیات جاودان می بخشد

بی نقش رخ تو، سینه تاریک بود
بی تو دل من، نه دل که غمخانه شود
جان در پی تو، چو سایه هر سو، بدود
گر با، تو نشینم، همه غمها برود

«رنج هجران، روز وصل آن یار، جبران می نمود»

نظم خوش با نثر سامان می نمود	بر زبانم شعر آسان می نمود
هر غمی در سینه پنهان می نمود	وصف دلبر بود و تاب موی او
آشنا را مات و حیران می نمود	بود یکسر شور و شوق و آرزو
سبزه پر شبنم چو باران می نمود	ابر غم در آسمان دل نبود
با طراوت، بوی ریحان می نمود	بود گلزار محبت پر زگل
اشک شوقم دیده گریان می نمود	روزگاری، خاطری خوش داشتم
خانه هر یأس ویران می نمود	در دلم امید بود و انتظار
خستگی را زود پایان می نمود	همدمی و همرهی، راه دراز
سوز و درد هجر، درمان می نمود	شور عشق و آرزوی وصل بود
گر چه مشکل سهل و آسان می نمود	چند روزی کار دل مشکل شده
گوئیا امید، عصیان می نمود	پاک شد نقش امید از سینه ام
عقل من کی، ترک میدان می نمود	عقل عاجز، جسم و جان درمانده شد

خسته ام، «افتاده ام» در نیمه راه

قصد جانم، کاش جانان می نمود

معشوق ز تو دیده گریان خواهد

در سینه دلی سوخته بریان خواهد

آتش ز کرشمه چونکه بر پا دارد

پروانه به گرد خود فراوان خواهد

«بر دیده من پرده اوهام نبود»

آسوده دلم، از غم ایام نبود	آغاز اگر داشت، سرانجام نبود
بگذشت مرا عمر و نیاسودم چون	یک لحظه دلم، بی غم و آرام نبود
آسوده نشد دلم، نشینم یک دم	لبریز ز غم، که جای ابهام نبود
بیچاره دلم، به ساخت با سوز درون	می سوخت چو شمع، گر چه فرجام نبود
ویرانگر دل گشته، گدازد جان را	اینگونه اگر نبود، بد نام نبود
غمخانه اگر، بر دل خود نهادم	او را خبر از شادی ایام نبود
حیران شدم از عقل نباید کاری	یک نکته ز گردش زمانه افهام نبود
بلبل ز غم من بکند نغمه گری	گوئی که چنین نغمه جز الهام نبود
جز اشک، به صحرای دلم هیچ نبود	لب تشنه، خمار و باده در جام نبود

«افتاده» شکایت از غم دل نکند

جز تلخی از این زمانه در کام نبود

غم مخور، غم همچو شادی چند روزی بیش نیست
 مرد عارف، در غم و شادی به فکر خویش نیست
 از حسد غم می خورد ناجنس از شادی ما
 طینت کژدم ز روی جهل، غیر از نیش نیست

«به اشک، گلشن عشقت نموده‌ام آباد»

بکوی عشق، نبستم دلی به چرخ بی بنیاد	به صدر مجلس رندان نشسته‌ام دلشاد
چو قطره‌ای شده‌ام محو بحر بی ساحل	برفت دین و دل از دست، هر چه بادا باد
گاهی حباب و گهی موج و گاه دریایم	نه قطره‌ام نه حبابم، شدم ز خود آزاد
نمرده‌ام و نمیرم که زنده از عشقم	ز عشق جان بگرفتم، کجا روم از یاد
فلک به دولت عشاق، پایدار بماند	که بی ستون بود از عشق، شهره شد فرهاد
نمرده آنکه از او نام نیک بر جا ماند	و یا که در ره صدق و صفا، قدم بنهاد
نکن تو واهمه، ای دل ز سوختن نگریز	سکوت شب نشکن، لب ببند از فریاد
میان مجلس ما، شمع نور بخش دلها شد	به سوخت هر که چو پروانه، در کنار یار افتاد
بکوی عشق ندیدم، شود کسی محروم	به عزم دیدن دلدار، چشم اگر بگشاد

ببین که مست چو «افتاده‌ام» به دامن یار

که اعتنا نکنم من به چرخ سست نهاد

دانی که چرا گل به چمن پرپر شد
 اوغنچه، چو لب گشوده عمرش سر شد
 آن نغمه گری سحر شنیدی از عشق
 از تیر جفا، دیده بلبل تر شد

«کاش افتاده به دام تو گرفتار نبود»

کاش در پرده، نهان اینهمه اسرار نبود	یا اگر بود، ولی اینهمه بسیار نبود
کاش دنیای فریبنده، بدانی فانیست	آنکه دل بسته بر او، عاقل و هشیار نبود
کاش یک تن که سفر کرده ز دنیا رفته	باز می‌آمد و پنهان همه اسرار نبود
کاش اشکی، نگهی، بدرقه راه نبود	عاشق اینگونه چنین منتظر یار نبود
کاش زان رنج کشد در شب هجران بلبل	بر تن شاخه گل، اینهمه خار نبود
کاش حرفی ز غم هجر و یا سوز فراق	در دل عاشق جان خسته و بیمار نبود
کاش پروانه نمی‌سوخت در آتش هرگز	عاشقی بود ولی دیده خونبار نبود
کاش افسردگی و غصه به دل راه نداشت	بودشادی همه جا، صحبت غمخوار نبود
کاش خورشید جهان تاب نمی‌کرد غروب	یا قمر بود چو خورشید، شب تار نبود
کاش دلها همگی بود پر از صدق و صفا	سخن از حيله و نیرنگ و خطا کار نبود
کاش در ظلمت شب، شمع نمی‌گشت تمام	چونکه خاموش بشد دیده بیدار نبود

کاش «افتاده» نمی‌دید پس پرده عیان

هر چه او دیده بجز رحمت دلدار نبود

به سر سودای عشقت هر که دارد

قدم از خویشتن بیرون گذارد

بشوید دست از دنیا و هستی

که دنیا بی تو چون سودی ندارد

«من عاشق نغمه هزارم»

چه بخواند چه نخواهد	من سایه نشین زلف یارم
چه بخواند چه نخواهد	من شیفته روی نگارم
چه بخواند چه نخواهد	من خیره به دست گلعدارم
چه بخواند چه نخواهد	جامی بدهد، که من خمارم
چه بخواند چه نخواهد	بی باده عشق، شرمسارم
چه بخواند چه نخواهد	بیرون شده عقل ز اختیارم
چه بخواند چه نخواهد	دیوانه! نه مست و می گسارم
چه بخواند چه نخواهد	دل باخته کو پای فرارم
چه بخواند چه نخواهد	عشقش شده، سرمایه و کارم
چه بخواند چه نخواهد	هرگز نرود، او ز کنارم
چه بخواند چه نخواهد	من شهره به هر شهر و دیارم
چه بخواند چه نخواهد	با او، همه جاست، افتخارم
چه بخواند چه نخواهد	از شوق رخس نیست قرارم
چه بخواند چه نخواهد	من در قدمش جان بسپارم
چه بخواند چه نخواهد	کو صبر؟ شب هجر ندارم

«افتاده» به ره، در انتظارم

چه بخواند چه نخواهد

«نهم بر دیده خاک کوی دلدار»

اگر او جانِ بی مقدار خواهد	دهم من هر چه را دلدار خواهد
به دامانش مرا دلدار خواهد	بسان شبِ نمی بنشسته بر گل
مرا هرگز کجا تبار خواهد	بداند من ز هجرانش بسوزم
که روز و شب مرا بیدار خواهد	نباشد لحظه‌ای رویش نبینم
چنان مستم ولی هشیار خواهد	درون دل کنم او را تماشا
چرا دلبر تو را بیمار خواهد	بپرسیدم شبی من از دل خود
روان از دیده بر رخسار خواهد	سرشک دیده شد خونابه دل
چو من بشکسته‌ام بسیار خواهد	جوابم داد، از روی تانی
دل بشکسته چون تیمار خواهد	سفر بنمود و با او همنشین شد
دلم غم پرور است و یار خواهد	شدم آگه، مرا او غمگسار است
مرا افزونتر از احرار خواهد	به من چون او، زمن نزدیکتر هست

اگر «افتاده‌ام» دستم بگیرد

مرا از جملهٔ اختیار خواهد

از باده عشق قطره‌ای نوشت باد
 گر بیش خوری، عقل فراموش باد
 با یار بخور باده، که ره گم نکنی
 پندیست ز من، همیشه در گوشت باد

«یک ذره وفا، گردش ایام ندارد»

یک لحظه دلم، قرار و آرام ندارد	آغازگر عشق، سرانجام ندارد
بر هر چه نظر می‌فکنم، روی تو بینم	صبح است طلوع رخ تو، شام ندارد
جسم شده بی‌جان و بود ساکت و خاموش	روحم به تو پیوسته که آرام ندارد
عشق تو، به جوش آمده چون باده به رگها	از خم به قدح ریخته و جام ندارد
آتش زده بر سینه من تیر نگاهت	می‌سوزم و می‌سازم و اتمام ندارد
هر شب به تماشای تو جان پر بگشاید	بیمی به سر کوی تو از دام ندارد
دانی که دلم با تو و من بی تو نباشم	دل هم خبر از پختگی و خام ندارد
دور از تو نباشم ز تو احوال بپرسم	صید سر زلف تو که پیغام ندارد
بیم از غم هجران تو دارم که خموشم	هر نکته دو صد معنی و فرجام ندارد

«افتاده» ز عشق تو شدم شهره به عالم

دیوانه عشق تو، جز این نام ندارد

در خلوت دل، بی تو مرا تاب نباشد	تا اشک به چشم است، در او خواب نباشد
تا نرگس مست تو، مرا باده ببخشد	هرگز نظر من، به می ناب نباشد
تا نقش تو در سینه من جلوه نماید	آتش بکشد شعله، بر او آب نباشد

«خون به جای اشک از مژگان چکید»

سینه‌ام را تیغ بی مهری درید	مرغ دل زان آشیانه پر کشید
پر کشیده رفته، تنها مانده‌ام	قامتم از رنج تنهائی خمید
جلوه روی تو جان را همدم است	بی تو کی، یک لحظه راحت آرמיד
چون نظر بر من بدوزی لحظه‌ای	در تن خاکی شود آتش پدید
ترسم از روزی خزان آید ز راه	زرد گردد سبزی برگ امید
نغمه بلبل نمی‌آید به گوش	گوئی از خشم طبیعت او رمید
عاشقان را درد هجران می‌کشد	دلبران را دلربا چون آفرید
رنجها بردم بکوی عشق تو	بس شنیدم، آنچه می‌باید شنید
برف پیری بر سرو رویم نشست	اینچنین موی سیاهم شد سفید
از سیاهی رنگ بالاتر بدید!	پیر در آئینه چون رخسار دید
دل شکستن هست آئین زمان	نی‌توان از او به جز حسرت خرید
در فلاخن دارد او سنگ جفا	بشکند بال و پر مرغی پرید

صبر بر «افتاده» مشکل می‌شود

شادی از دلدار می‌باید رسید

دنیای بی وفا، به کسی او وفا نکرد
 جورش ز حد فزون و به کم اکتفا نکرد
 آدم مگر برای غصه و غم آفریده شد؟
 پس از چه رو، زمانه بر او جز جفا نکرد

«شود سر سبز هر جایی و حوش است»

به گلشن ابر رحمت گر ببارد	شود سر سبز و بلبل نغمه خواند
بگوید شکر حق با نغمه ای خوش	که آدم قدر نعمت را نداند
چمن را می نماید او لگد کوب	گل از شاخه جدا، پژمرده سازد
بکوهستان چنانچه پا گذارد	خرامان کبک را، ز آنجا براند
تسفرجگاه چون جنگل ببیند	درختان را به آتش می کشاند
نشیند گر کنار جویباری	نماید منجلابی، تا تواند
درختان پر ثمر، چون او ببیند	خسارتهای بهستان می رساند
جهان از بهر آدم خلق گشته	به راه خیر باید پا گذارد
حلال از سفره حق لقمه گیرد	کسی جاوید در دنیا نماند
مقام انس انسانی نگهدار	که شر شد از بشر، بر آن فزاید
بماند نام نیک از آدمی چند	که سودی راه اهریمن ندارد

اگر افتادگی «افتاده» داری

تو را در عرش بر کرسی نشاند

سر زیر بال، بلبل بی دل از آن برد
 از زخم خار، خسته ز گل ناز می خرد
 باد خزان وزید، به گلشن گلی نماند
 اینگونه با غم دل خود، او به سر برد

«طیبم گر چه می داند، پی درمان نمی آید»

چرا امشب ببالیم دمی جانان نمی آید	دل افسرده، باشد دیده ام گریان نمی آید
بسی خون جگر خوردم ز تنهایی شب هجران	که تر کردم به اشک دیده من دامان، نمی آید
شد خشکیده اشک شوق، در چشمان من از غم	نهال آرزو پژمرده شد باران نمی آید
سکوت خلوت شب از صدای قلب من بشکست	نفس شد حبس در سینه، برون آسان نمی آید
خدایا منتظر تا کی، نمایم صبر، من تا چند	رسیده جان به لب، او بر سر پیمان نمی آید
ندارد حاصلی این انتظارم، چونکه می دانم	به عزم دیدنم در کلبه ویران نمی آید
گذارم سر به زانو، از غم بی همدی تا چند	که جز غم، روز تنهایی چنین پنهان نمی آید
شدم حیران و سرگردان، ندارم بیمه رسوائی	فدای او دل و جانم، چرا جانان نمی آید
بود خورشید عالم تاب، بر او خیره توان شد	که باشد در پس پرده، به چشم از آن نمی آید
در و دیوار چون آئینه شد، بر او نظر دارم	به دست من چنین توفیق هم ارزان نمی آید

به شب چون ماه رخشانی بود، در آسمان دل

چنان «افتاده ام» از شوق در اذهان نمی آید

هر رنج که آید از زبان می آید	خاموش نشین، راحت جان می آید
هر دشمنی از سخن، پدیدار شده	دانی که زبونی، از زبان می آید
زائیده عقل است خموشی در جمع	بر دوش سفیه، بس گران می آید

«افطار به می در رمضان نتوان کرد؟»

اسرار دل خویش عیان نتوان کرد	کو قدرت گفتن که بیان نتوان کرد
یک ذره از آن با تو بیان نتوان کرد	یک خرمن آتش است در سینه من
دیوانگی و جنون، نهان نتوان کرد	دیوانه شدم پر شده چون کاسه صبر
جائی که شکایت از زمان نتوان کرد	عمرم که به رنج و غم و حرمان بگذشت
آسودگی خیال را گمان نتوان کرد	هر کس که بشد عاشق و معشوق شناخت
از دام رها، روح و روان نتوان کرد	عاشق دل و جان در ره معشوق دهد
اندیشه هر سود و زیان نتوان کرد	جز خون جگر حاصل دل باختگی نیست
در موسم گل، فکر خزان نتوان کرد	ای بلبل گلزار مکن شکوه ز ایام
پس تکیه دگر، بر این جهان نتوان کرد	تقدیر رقم هر چه زند، نیست گریزی

«افتاده» ندیده طعم شادی در عمر

با سعی و عمل، چنین چنان نتوان کرد

از بیم خزان، گل امیدم پژمرد
 بر باد، نسیم زلف تو خواهد برد
 از من تو خواه سوز دل گویم باز
 آتش چو کشد شعله، سپس خواهد مرد

«کاش جز مهر، در این گردش پرگار نبود»

کاش دل در سر زلف تو گرفتار نبود	یا چو گنجینه در او اینهمه اسرار نبود
کاش در سینه چنین آتش جانسوز نبود	یا اگر بود، چنین بی کس و غمخوار نبود
کاش غمخانه، که دل نام نهادند بر او	نقش روی تو در این سینه خونبار نبود
کاش این خانه که ویرانه شد از آتش عشق	بود ویرانه، در او بلبل گلزار نبود
کاش بی مطرب و می گردش ایام نبود	یا اگر بود، کسی عاقل و هشیار نبود
کاش این کو تهی عمر، غم هجر نداشت	هر سحر منتظرت دیده بیدار نبود
کاش غم راه نمی یافت در این خلوت دل	بود شادی همه جا، طعنه اغیار نبود
کاش می بود سپر، سینه سپر بود شکست	تا که تیر نگهت مانع دیدار نبود
کاش خورشید جمال تو نمی کرد غروب	تا که آتش به سر شمع، شب تار نبود
کاش در ظلمت شب، شمع نمی گشت تمام	سوز هجر اینهمه طولانی و بسیار نبود
کاش این دیده من باز نمی شد به جهان	یا چنین منتظر جلوۀ دلدار نبود

کاش پروانه نمی سوخت در این جمع عیان

همچو «افتاده» دگر شاهد گفتار نبود

یک لحظه دل از غم زمانه آسوده نبود
 دل غرقه خون، به خون، غم آلوده نبود
 شادی به برم آمد و شد غرقه خون
 بی غم به جهان زنده کسی بوده؟ نبود

«زداید عشق تو، از سینه زنگار»

دلم تنگ است بهر دیدن یار	که هستم منتظر، با چشم خونبار
سخن گوید اگر با عاشق زار	سعادت می شود حاصل به دیدار
ببازم گر ببینم طلعت او	تمام هستی خود را به یک بار
گرفتم من ز عشقش جان تازه	وجود من بود از جود دلدار
ندارم خواب راحت من ز هجرش	ز شوقش برده ام من رنج بسیار
همی دانم بدانند از دل من	نمی دانم نماید از چه انکار
گشایم لب به وصف او بخواهم	نقاب از رخ براندازد به اصرار
نسیم زلف او پیچد به گلشن	شود فارغ دگر از عقل، هشیار
چو من سرگشته در کوی جنونم	چه خواهد از دل دیوانه، آن یار
مرا آزرده خاطر از چه خواهد	که باشد سینه من گنج اسرار
ز چشم مست خود، مستی ببخشد	بگیرد تا به مستی از من اقرار

شوم «افتاده» از برق نگاهش

زبان عاجز ببینم، من ز گفتار

بیا بار غم از دوشم تو بردار
که هستی هر دو عالم یار و غمخوار
جوانی رفته و پیری رسیده
دلم افسرده و تن گشته بیمار

«عقل عاجز گشته از فرجام کار»

چون به منزلگاه خود گیرم قرار	بس سخن از من بماند یادگار
شرح عشق و درد هجران گفتم	چند سطری، از کتاب روزگار
می زنی فالی و بر خوانی از آن	سر دهی آواز خوش، همچون هزار
بر زبان از دل چو آمد هر سخن	کی گذاری لحظه ای او را کنار
می نشیند بر دل اهل کمال	سوز هجران است یا شوق نگار
تازگی دارد، نگردد کهنه او	هست سرسبز و معطر چون بهار
شبم شرم نشیند چون به باغ	برگ گل را پاک سازد از غبار
بلبل آنرا نغمه پردازی چو کرد	شد خرامان کبک و قمری شرمسار
چون شکر باشد به کام طوطیان	شهد گل باشد، به چشم گلعدار
هر کلامش مرد میدان پرورد	همچو شمشیر است، بهر کار زار
شد به اشک دیده این دفتر سیاه	رو سفیدم لیک نزد کردگار
این جهان من تاب هجران داشتم	آن جهان بی او کجا دارم قرار
سوختم خاکسترم بر باد شد	چونکه رفتم نیست دیگر اختیار
سینه شد، آماج هر تیر جفا	بست دلبر، اینچنین راه فرار

خسته ام، بنشسته ام در کوی یار

چون شدم «افتاده» دارم افتخار



خدایا پرده از اسرار بردار

نقاب از چهره دلدار بردار

که من افتاده ام از شوق دیدار

ز دوش من بیا این بار بردار

«نشد صیاد از حالم خبردار»

جهان از گرمی عشقت دوار	به چشم عشق، عارف دیده اسرار
بین، یک نقطه باشد، نکته بین باش	به گرد نقطه، عالم همچو پرگار
چو من هفت آسمان را زیر و رو کن	قلندر باش و عاقل باش و هشیار
از این دنیای فانی، کنده‌ام دل	که دارم زندگی، از شوق دلدار
نبندم دیده را، بیدار باشم	به امیدی که بینم جلوۀ یار
ز راه لطف، گر دستم بگیرد	یقین دارم، مرا داند ز ابرار
شدم بیمار عشقش تا نشیند	بینم دست پر مهرش به رخسار
نظر دوزم بر او، با چشم گریان	کند دلجوئی از من، یار غمخوار
گذارم سر به دامانش بگویم	نگاهت شد دوی این دل زار

به سویش پر کشد مرغ دل من

چرا «افتاده» را خواهد گرفتار

پیر عشق است که شد عاشق خال رخ یار
خفته بودم شدم از نالۀ او، من بیدار
مست گشتم، چو به خود آمدم از دست برفت
و عده‌ام داد کنم تازه قیامت دیدار

کواختیار؟

خیره به ره بیقرار	روز و شب از انتظار	دیده شب زنده دار
خون جگر می خورم	رنج بسی می برم	هیچ ندارم قرار
نیست مرا طاقتی	نیست مرا، راحتی	در غم هجران یار
شعله نیاید برون	سوخته ام از درون	ز آتش عشق نگار
دارم از او آبرو	هست پر از آرزو	این دل امیدوار
بس که جفا دیده ام	می چکد از دیده ام	اشک چو ابر بهار
کشته عشقم ببین	بی تو نشینم حزین	منتظر و دل فگار
من به تو دل بسته ام	از همه بگسسته ام	سینه بشد راز دار
بلبل گلزار عشق	بود خریدار عشق	کرد بخود افتخار
غنچه لب باز کرد	خوش سخن آغاز کرد	به روی هر شاخسار
ماه از او شد خجل	پای خرد شد به گل	دید چو آن گلغذار
شمس به آن حلم و صبر	گشته نهان پشت ابر	تیره شد و شرمسار
با تن بیمار و زار	با غم این روزگار	آمده ام من کنار
سینه آکنده درد	خیزد از او آه سرد	چهره ز غم پر غبار
حاصل این زندگی	شادی و افسردگی	نیست به جز یک قمار
باخته ام هر چه بُد	یافته ام یار خود	از مدد کردگار
گر بروم زین جهان	هست برایم عیان	سوی توام رهسپار
با تو به سر می برم	ناز تو را می خرم	دیده ببین اشکبار
هست چنان اتصال	دور ز وهم و خیال	با تو شدم رستگار
راز درون شد عیان	شهره بشد در جهان	هست مرا غمگسار
عاشق رویش منم	شبر و کویش منم	بر همگان آشکار

خسته و درمانده ام عاشق و «افتاده ام»

برده ز من اختیار

«به کوی عشق باید بود هشیار»

ز شور عشق و شیدائی دلدار	مرا آوای بلبل داد هشدار
نهان اینگونه می سازد، ز اغیار	به آواز خوشش، ره گم نماید
ز درد هجر می نالید بسیار	نبودش هیچ، بیم از دام صیاد
چو با هستی ندارد، او سر و کار	چنین می گفت، عاشق جاودانست
ننالند گر خلد بر پای او خار	هر آنکس دل به زلف یار بسته
نیایی روز هجران هیچ غمخوار	جدائی آتشی سوزنده باشد
پر پروانه سوزد، در شب تار	ز شوق وصل، بر آتش زند جان
ز کوه بیستون، مانند اسرار	صدای تیشه فرهاد آید
که تا دنیاست، باشد او گرفتار	فنائی عاشقان، عین بقا هست
شود آسوده خاطر، در بر یار	چو بندد رخت زین دنیای فانی
چو باشد دائماً او مست دیدار	دگر فارغ شود او از غم هجر

سخن «افتاده» گفت از عشق دلدار

مرا از خواب غفلت کرد بیدار

در سینه بشد این دل من غم پرور
 لبریز شده نمانده هیچم در بر
 با دیده دل به عمر کوتاه دیدم
 غمخانه بود عالم خاکی یکسر

«شود با فعل نیکو راه هموار»

ز حق خواهم دهد، توفیق در کار	بغیر از او ندارم، یار و غمخوار
به فال نیک بر خوان این غزل را	رسد شادی، نباشد جای انکار
به سینه، زانوی غم را فشردن	عبث باشد بین با چشم بیدار
به حق گر متکی باشی به اخلاص	همی یابی رهائی از شب تار
لیاقت باید اول، تا بخواهی	بخشد هر چه میخواهی به اصرار
نوازد بنده گان، را از ره جود	ندارد کینه، دارد لطف بسیار
ز خلقت مقصدش کسب کمال است	بیابی نکته‌ای، زان جمله اسرار
بسپوئی راه کوی معرفت را	بسجوئی در درون خویش دلدار
ز جا برخیز، تا کی می‌نشینی	توکل کن، به زانو دست بگذار
اگر خواهی، زغم یابی رهائی	به کوی بی نیازی گام بردار
دمی گر زنده‌ای باید نکو زیست	نباشد برکسی دنیا وفادار
ز نیرنگ و دغل کاری نیاید	بجز شرمندگی در نزد، دادار
زمستان بگذرد مانند پاییز	بهار آید، بیاید گل به گلزار

اگر «افتاده» را در غم نشاندی

بسازد، چون تو او را گشته‌ای یار

بنموده فراموش مرا از چه سبب یار
 هرگز نکند فکرِ علاجِ من بیمار
 با درد بسازم، که به بالین من آید
 تا دیده شود خیره بر آن قامت دلدار

«سوز نهان»

ما را نظری نیست، به جز بر رخ دلدار	زین رو نکند هیچ اثر، طعنه اغیار
هرگز نبود بر لب من، شکوه ز ایام	هر چند عیان می شود از دیده خونبار
گنجینه بس راز، دل ماست که سینه	ویرانه بود، جایگه اینهمه اسرار
تقدیر رقم زد، که من از تیر نگاهت	دین و دل خود را بدهم، جمله به یک بار
دیوانه عشق است به دام سر زلفت	آزاد کجا می شود این صید گرفتار
کو تاب و تحمل؟ که دگر صبر نمانده	بیچاره دلم، خون شده از ناله بسیار
با دیده حق بین، به نظر جلوه نموده	در پرده غیب است، نهان چهره دلدار
خون از مژه، چون سیل به گلزار روان است	بلبل شده زین عشق، مرا مونس و غمخوار

با نغمه خود، بر تن «افتاده» شرر زد

گر سوخت، نهان داشت، نکن هیچ تو انکار



دل به دام سر زلف تو اسیر است اسیر	عاشق روی تو از عشق امیر است امیر
فکر آزادی از این دام ندارد هرگز	نفس گرم تو چون عطر و عبیر است عبیر

«آئین روزگار»

بی مهری و جفا شده آئین روزگار	شکر خدا، که نیست در او هیچ پایدار
خوش نام او، که عالم فانی گذاشتند	باقی نمانده شادی و غم، دل قوی بدار
بی اعتبار هست و بر او اعتماد نیست	دل خوش مکن، به گردش این چرخ روزگار
عمر تو لحظه ایست، که چون باد بگذرد	چون بگذرد به جبر، در او نیست اختیار
گر عمر نوح بود، اجل چون رسد ز راه	افسوس می خوری چه زود خزان گشته نوبهار
غمگین مباش، بر تو اگر او وفا نکرد	با هیچکس نبوده، نشد هیچ سازگار
این پیر سالخورده بی رحم روزگار	هرگز نشد، ز اشک یتیمی حزین و زار
بگرفت برف، کلبه که آتش در او نبود	بی توشه دید، بس تن لرزان و بی قرار
نه دشمنی، که رسم و ره دوستی نداشت	شادی چو کرد خانه بدل، غم رود کنار
روزی که می روی ز جهان، چیست در برت	جز خرمی ز حسرت و جز چشم اشکبار

دل بسته نگار، ز دنیا گسسته است

«افتاده» کرد هر دو جهان را فدای یار

کی می شوی تو از دل دیوانه با خبر
دارم ز دست عاقل و فرزانه دیده تر
با گریه پا به عالم خاکی گذاشتم
باخته می روم چو بسویش کنم سفر

«من آینه دارِ رخ دلدار شدم»

در کوی وفا صید و گرفتار شدم	کو راه فرار
دیوانه من از عشق، در انتظار شدم	کو چاره کار
بیمار چنان زرد، زرخسار شدم	کو سرخی نار
حلاج، چو تو واقف اسرار شدم	کو حقله دار
یعنی که به جان عاشق دیدار شدم	کو جلوه یار
بی یار، ز خود خسته و بیزار شدم	کو صبر و قرار
چون همره این قافله سالار شدم	کو مرز و حصار
آواره و سرگشته به کھسار شدم	کو شهر و دیار
بر دامن یار، من که بیدار شدم	کو چشم خمار
شد جام تهی ز باده، هشیار شدم	کو مطرب تار
در میکده من جانب خمار شدم	کو باده کنار
جان باخته من بر سر بازار شدم	کو بزم قمار
تا جان بدهم، چونکه بدهکار شدم	کو میز شمار
من هم نفس بلبل گلزار شدم	کو فصل بهار
«افتاده به خاک قدم یار شدم»	اینجاست نگار

دلم باشد به دام غم گرفتار
 خداوندا، غم از دوشم تو بردار
 نبینم جز تو من مشکل گشائی
 چو روز غم نباشد یارو غمخوار

«نشد دیوانه عشق تو هشیار»

بسیا دلبر، نقاب از چهره بردار	که دارم این تمنا از تو بسیار
بسیابم تا قراری از نگاهت	چو طاقت رفته از دستم به یک بار
عیان بینم تو را، خود را میپوشان	چرا پنهان کنی در پرده اسرار
شبی می سوختم در آتش عشق	طیب آمد به بالینم به اصرار
به گفت این درد، درمانی ندارد	نباشد هیچ دارو، چاره کار
نگشتم نا امید از رحمت حق	خدایا، زین میانه پرده بردار
که ناگه با کرشمه، دلبر آمد	به لبخندی مرا، او داد هشدار
بفرمود عاشقی، جز سوختن نیست	که این جان را نباشد قدر و مقدار
ز آتش تا نیابی جان تازه	نداری تاب ماندن نزد دلدار
گدازد او تو را، باید بسازی	به جان باید شدن او را خریدار
که می سوزی تو از نور جمالش	ز آتش جان عاشق شد پدیدار
دوای درد من شد مژده او	دل از تیر نگاهش گشت بیدار
به زیر لب به او آهسته گفتم	به جان و دل کنم من خدمت یار
نمی افتم ز پا هرگز به کویت	چو باشد در دل من شوق دیدار

اگر «افتاده‌ام» در آتش عشق

بعهد خود وفا دارم، وفادار

«تو، در همه جاگره‌گشائی»

ای آنکه توئی، عیان سبب ساز	پنهان همه جا، نهان سبب ساز
با ذکر تو دل، قرار گیرد	نامت شده بر زبان سبب ساز
توحید، یگانگی به ذات است	کو غیر تو، این جهان سبب ساز
واللیل، همان شب وصال است	هستی که بر عاشقان سبب ساز
غیر از تو کجاست، حی و قیوم	قیوم شود عیان سبب ساز
خود «عَلَمَ الْبَیَان» خلقی	دانا و به هر زمان سبب ساز
نومید، ز رحمت تو کس نیست	بر جمله، تو بیگمان سبب ساز
یا مجری «هل جزاء الاحسان»	قول تو از این بیان سبب ساز
باشد همه جا، حضور ذات	هستی چو، به هر مکان سبب ساز
ناطق تو مرا بیافریدی	شد حمد تو زین میان سبب ساز
از شعر، به روی من گشودی	آن در، که بشد بجان سبب ساز

«افتاده» به نظم شهره داری

وصف تو شدش چنان سبب ساز

روح است چو مرغ دل به پرواز	با نغمه بلبل است دمساز
در سایه بید و بر لب جوی	از یار رسد بگوشم آواز
این یک دو نفس، تو عمر دریاب	امروز بکن تو چشم خود باز

«خداوندا تو آگاهی ز الغاز»

بسی شبها کنم سوی تو پرواز	که در، بر عاشقان در شب بود باز
شود گلشن مرا کوی دلا را	چو بلبل هر طرف بینم به پرواز
بیا بنشین و روی از ما مگردان	حجاب از چهره زیبا، برانداز
به دنبال صدا، آیم به سویت	به امیدی شوم، من با تو دمساز
غمم گردد ز دیدارت فراموش	کشم چون شانه از زلف تو صد ناز
درون سینه آتش شعله ور هست	که می سوزم، ندارم محرم راز
ندارم همدمی، جز اشک چشمم	دل بشکسته را غم گشته انباز
بگیرم در قیامت دامننت را	کنم با گریه اینگونه سخن ساز
تو با من بودی و می سوختم من	غزلها گفتم و خواندم به آواز

چنین «افتاده» را عزّت تو دادی

که باشم در حضور تو سرافراز

ای بلبل خوش نغمه، بر آور آواز
 دانم که تو را هست، هوای پرواز
 در گلشن عشق، رونق گلزاری
 افتاده به غیر از تو ندارد دمساز

«عاشقان را دیده‌ای بیدار باشد ای عزیز»

سینه بساید محرم اسرار باشد، ای عزیز
دل بساید خالی از اغیار باشد، ای عزیز
برحذر باید نمودن خویش را از هر گناه
تا چنین، از جمله ابرار باشد ای عزیز
امر شد، بر خاک انسانی ملائک سجده کرد
جسم از خاک است و روح از حق امانت نزد اوست
باز گردان، روح را سالم به دست صاحبش
صاحب اصلی آن دلدار باشد ای عزیز
از محبت باید او سرشار باشد ای عزیز
دیده‌ای بسینا بساید داشت، بسیند راه را
بی خطر آنکس رود هشیار باشد ای عزیز
یا فنا گردی، نه بس دشوار باشد ای عزیز
ترک لذت، لذتش بسیار باشد ای عزیز
آتش عشق است، سوزاند هوای نفس را
در قبال عشق، ره هموار باشد ای عزیز
چون به گلزار محبت پا نهاد «افتاده» دید
بلبل آنجا، رونق گلزار باشد ای عزیز

باشد همه ذرات جهان یکسر راز
دارد خبر آنکه دیده‌اش باشد باز
کی بی خبر از عشق شود اگه از آن
گوشی شنوا خواهد و دستی بر ساز

«از همدمی و صحبت نا اهل پرهیز»

بر خویش بکن تکیه و از جای تو برخیز	یعنی که بیندیش، ز اندیشه نپرهیز
افسرده، تو از گردش این چرخ مباش	شادی نبود همیشه، با غم مستیز
یکسان شده قسمت همه، شادی و غم	از قسمت خود، نیست تو را جای گریز
سر پنجه تقدیر رقم می زند ای دوست	بر شاه و گدا نبوده زین کار تمیز
از شهد و شرنگ چون قدح خالی نیست	زین دو بشود جام دمامد لبریز
شادی برود غم چو رسد، نیز نماند	در خانه دل هست چنین نوبت او نیز
در گردش ایام، ببین فصل بهاران	چون رفته زمستان، شده اینگونه دل انگیز
این کار مداوم، ز پی هم گذران است	دنباله اصیاف بود سردی پاییز

«افتاده» بیا راسته با عشق، تن و جان

در شادی و غم گفت به نا اهل میاویز

از دیده، ز بیقدری خود اشک بریز
تا خاک سرشت تو، شود عنبر خیز
در عالم خاکی همگی خاک شوند
از خاکی و خاک می شوی آخر نیز

«مژده یار»

از لب تو مژده چون آمد به گوش	نشسته‌ای بخشید و برد او عقل و هوش
مست گشتم، بیخود از خود لحظه‌ای	خون به رگها، همچو می آمد به جوش
هست پنهان در درونم، رازها	ترسم از اغیار، می باشم خموش
آتشم در دل نه بر سر همچو شمع	در تحمل سینه را گفتم، بکوش
گر نبینم لحظه‌ای روی تو را	کوه غم از هجر تو دارم بدوش
هر زمان خواهم، بیائی در نظر	آن چنان در جام پیر می فروش
هستم از عشق تو دائم مست و مست	از برون خاموش و دل اندر خروش
عکس رویت، نور مطلق همره است	گشته‌ای بر من عیان، خود را پیش
سخت باشد، بهر عاشق انتظار	کو تحمل ز هر هجرانم منوش

همچو گل «افتاده» در گلشن شکفت

چون رسید آوای دلدارش به گوش

جام از دلبر بگیر و می بنوش
تا نیائی زود از مستی به هوش
لب بدوز و از سخن پرهیز کن
در حضور او سراپا باش گوش

«گریز از عقل»

در خلوت و تنهایی من، مونس جان باش	در سینه من، ای غم جانسوز نهان باش
رسوا شوم از گریه، تو از دیده نهان باش	اشک است، فرو می چکد از دیده به رخسار
گر سوخته ام، راحتی روح و روان باش	از خاکم و جسم شده خاکستر آتش
ای غم تو هم از همدمی من نگران باش	دیربست که در گوشه تنهایی و خلوت بنشستم
ای علم تو سرمایه آن بی هنران باش	آن مدعیانی که سراپا همه علمند
آسوده خیالیست تو بی نام و نشان باش	از عقل گریزانم و دلدار به من گفت
من زنده عشقم، تو از آن بی خبران باش	کو مرده پرستان که بپرسند سراغم
ای جسم، پس از فوت، پی روح دوان باش	روح از تن من رفته و پیوسته به دلدار
دلدار تو هم یاور من هر دو جهان باش	دلشادم و خندان، شده ام همدم دلدار
چون نیست شدم، وصف رخس ورد زبان باش	امروز بین، جای اگر در دل معشوق گرفتم
گوید منشین غافل و در فکر خزان باش	بر شاخه گل، بلبل گلزار به آواز

آن روز که «افتاده» نهان در دل خاک است

سودی ندهد گریه، تو امروز چنان باش

شادی شده از این دل غم دیده فراموش
 گریه دیده ز خود این تن لرزیده فراموش
 پیری چو رسد، حسرت و اندوه بماند
 افسوس شود چون گل خشکیده فراموش

«بهر دلا را تو دلا خانه باش»

نغمه سرا، در پی جانانه باش	رقص کنان بر در میخانه باش
جام به لب، مست غزلخوان بیا	منتظر دیدن جانانه باش
دست از این عالم خاکی بشوی	با خبر از دام و از این دانه باش
تا نفریبد به لذایذ تو را	دست بکش از خود دیوانه باش
چند صباخی که ز عمر تو هست	از همه جز یار، تو بیگانه باش
حیف که بی مطرب و می، بگذرد	پای خم و همدم پیمانه باش
ساغر از آن ساقی میخانه گیر	در قدم یار، تو فرزانه باش
عشق گدازنده و افسونگر است	شیفته دلبر فتانه باش
گر چه دهد، مستی و سوزنده است	آتش اگر هست، تو پروانه باش
چشم میپوش از رخ دلدار خود	مست از آن خنده مستانه باش

شوق وصال است، تو «افتاده» باش

بحر بجو، عاشق دردانه باش

خون به رگها همچو می، آید بجوش	از نگاه مست تو چون رفت هوش
بلبل عشقی به گلشن نغمه خوان	هر سحر، آواز تو آید به گوش
زیر لب با تو هم آوازی کنم	جملگی بینم سراسر در خروش

«بر خوان غزل عشق و به فالش خوش باش»

با یار نشین و در کنارش خوش باش	بی جلوۀ یار، با خیالش خوش باش
گر ناز کند، به جان خریدارش باش	صد ناز بکش، تو از وصالش خوش باش
بر دامن یار سر بنه، راحت باش	غم گر برسد، تو در قبالش خوش باش
دام است سر زلف دلا را، تو میندیش	در دام، تو با دانه خالش خوش باش
شد باده حرام، گر که بی یار خوری	دلدار، چو بنموده حلالش خوش باش
عاشق نتوان، بی می و معشوق نشیند	با جام می و حسن جمالش خوش باش
از باده عشق، می شود عقل خراب	بگذار شود خراب و از، زوالش خوش باش
عقلی که به یک جام می از دست رود	با او مستیز و از ملالش خوش باش
از دست مده دامن دلدار، ز مستی	زان نرگس مست بی مثالش خوش باش
گر سینه بشد نشانه ناوک او	از تیر کمان چون هلالش خوش باش

«افتاده» بخور باده، مخور غم خوش باش

با یار، تو از فرّ و جلالش خوش باش

پا به دنیا نمی گذاشتم. ای کاش
یا دلی همچو سنگ داشتم ای کاش
تر نمی شد ز اشک چهره من
نقش رویت به دل نمی نگاشتم. ای کاش

«سوختم من همچو شمع»

سوختم از عشق رویت، سوختم من، همچو شمع	اشک بردامان، چه خوش اندوختم من، همچو شمع
سوختم تا روشنی بخشم، ببینم روی تو	مجلس آرا گشتم و افروختم من، همچو شمع
سوختم در جمع و کس آگه نشد از حال من	تا نظر بر روی ماهت دوختم من، همچو شمع
سوختم اندر حضور تو، ز شوق دیدنت	اینچنین آتش به سر می سوختم من، همچو شمع
سوختم آهسته و آرام از برق نگاهت	در میان شعله اما، ساختم من، همچو شمع
سوختم چون شمع، اشکی هم به جا از من نماند	جان به آتش اینچنین بفروختم من، همچو شمع
سوختم پروانه فکر و خیال خویش را	تا لباس عشق بر تن دوختم من، همچو شمع

سوختم دستم بگیر «افتاده ام» از شوق وصل

راه و رسم عاشقی، آموختم من، همچو شمع

نیست بهتر، بهر انسان از، ورع
 چون ورع بخشد به انسانی وقع
 قرب و عزت، از قناعت حاصل است
 سوی پستی می کشد، حرص و ولع

«زنده گردد، آدمی چون سبزه و گل در ربیع»

جامه سبزی بپوشد، کوهساران در ربیع	بوستانها پر شکوفه، غنچه خندان در ربیع
عطر گل را می برد، هر سو نسیم صبحگاه	هست چون عیسی دمی بر کوهساران در ربیع
عیسی مریم، اگر او مرده ای را زنده کرد	زنده گردد خاک مرده از زمستان در ربیع
باد پائیزی بخشکاند، گیاه سبز را	جان ز نو بخشد به صحرا، باد و باران در ربیع
این حیات، اسرار خلقت هست بعد از هر ممات	تا بچشم خود عیان بینی تو این سان در ربیع
هیچ موجودی نمی گردد فنا، از خالق است	هر فنا عین بقا باشد، چو بستان در ربیع
زنده دارد روح و جسمش خاک و می ماند به جا	خاک مرده زنده گردد چون گلستان در ربیع
ذره ها چون جمع گردد، جسم می آید پدید	سجده دارد خاک، شد مردود، شیطان در ربیع
سألها بلبل ز هجران نغمه پردازی کند	نیست آرام و قرارش، هست نالان در ربیع

در خزان «افتاده» را چون برگ ببند بر زمین

سبزه از خاکش بروید، گل فراوان در ربیع

نمی سوزم چو یک پروانه در جمع

چو دیدم من بسی بیگانه در جمع

به خلوت من بسوزم ز آتش عشق

شود رسوا دل دیوانه در جمع

«سر در کمند مهر تو بنهاده‌ام به عشق»

جان را فدای چشم تو بنموده‌ام به عشق	من دیده چون به روی تو بگشوده‌ام به عشق
با چشم دل، چو دانه خال تو دیده‌ام	خود را اسیر دام تو بنموده‌ام به عشق
بودم در این امید ببینم عیان رخت	پای برهنه کوی تو پیموده‌ام به عشق
دل صیقی چو آینه شد ز آتش نگاه	اینگونه نقش غیر تو بزدوده‌ام به عشق
بر هر چه بنگرم رخ تو جلوه می‌کند	از رنج هجر، فارغ و آسوده‌ام به عشق
زردی به چهره نیست، از آن در شب فراق	من چهره را به خون دل اندوده‌ام به عشق
بلبل بخواند این غزل و من نوشته‌ام	در دفتر زمانه بیفزوده‌ام به عشق

«افتاده بود منتظر این نغمه را شنید

با ناز، دین و دل ز تو بر بوده‌ام به عشق

به مستی می‌زنم فریاد از عشق	
که هستم با تو من دلشاد از عشق	
ز رسوائی ندارم بیم هرگز	
شدم از دام عقل آزاد از عشق	
به صحرای جنون آواره‌ام من	
به دل گویم به خلوت داد از عشق	
اگر دیوانه‌ام از شوق جانان	
به چشم اهل دل، استاد از عشق	

«من نظر دارم به لطف و مهر حق»

داشتم تا در وجود خود رمق	از همه عشاق بگرفتم سبق
روح را پیوند دادم با تو چون	جلوهات دیدم عیان همچون شفق
عشق تو غلتید در رگها چو خون	یافتم اینگونه من سرّ علق
در دل بشکسته نوری راه یافت	سینه شد روشن ز الطاف فلق
داده‌ام هستی به کوی عشق تو	بوده با اخلاص چون اندر طبق
گشته‌ام از نرگس مست تو مست	خورده بر من زندگی اینسان ورق
اشک می‌بندد اگر راه نظر	چهره‌ام را خیس دارد چون عرق
دیده گردد عاجز از دیدار تو	در حضورت شرمسارم، او خَلَق

از نگاهت گر ز پا «افتاده‌ام»

جانم از عشق تو می‌گیرد رمق

من پا به کوی عشق تو بنهادم ز شوق
باشد کمند مهر تو برگردنم چو طوق
هرگز دلم ز دام وفایت رها نشد
هستم اسیر عشق تو اما ز روی شوق

«آنکه شد دور از گنه، باشد ز رنگ»

روز پیری بر تو گردد عرصه تنگ	پس نباشد این زمان جای درنگ
از هوای نفس یکسر دور باش	اینچنین میدان بخواهد مرد جنگ
شرمساری خستگی آرد ببار	می خورد هر سنگ هم بر پای لنگ
جهد کن گامی نهی باشد درست	از خطا بر جا بماند نام ننگ
بحر بی ساحل بود دریای عشق	پاک سازد شوق، زین آئینه زنگ
کشتی دل، نسا خدای او خداست	نه غم طوفان و نه بیم از نهنگ
هر که شد غواص دریای وجود	آورد او گوهر خود را به چنگ
در دل ظلمت ببیند نور حق	کی خورد در روشنی پایش به سنگ

این سخن «افتاده» گفت از شوق وصل

بی تو باشد، شهد در کامم شرننگ

آمده زین جسم خاکی جان به تنگ
گر چه دل را آرزوها داده رنگ
چون اجل آید، نماند رنگ و بو
هر سپر را بشکنند، تیر خدنگ

«خفته در این بیشه، شیطان چون پلنگ»

با هوای نفس خود، باشم به جنگ	روی گردان گشته‌ام از هر چه رنگ
ترک لذت کرده‌ام از شوق وصل	عمر فانی هست، کو جای درنگ
دل به دلبر داده‌ام فارغ شدم	نیستم با آرزوی دل به جنگ
یار هر سازی زند، دل خوش بود	گشته این سان هم صدا با ساز چنگ
تار زلفش گر بلرزاند نسیم	عطر افشانی کند آن شوخ و شنگ
می‌نوازد دست دلبر سازها	پس به گوش دل نشیند همچو زنگ
می‌دهد مستی، رباید عقل و هوش	صوت داوودی بود با فر و هنگ
با نگاهی دلبرم، دل می‌برد	آورد دل را به آسانی به چنگ
خانه تاریک دل، روشن شود	دارد اما او نهان از چشم تنگ

سوی او «افتاده» باسر می‌رود

پایش از سنگ جفا چون گشته لنگ

هر روز غمی تازه زند خوش آهنگ
کو راه روی، نخورده پایش بر سنگ
هرگز تو نکن تکیه به جاه و زر و سیم
گر دل بسپاری به جهان باشد ننگ

«همراز بلبل»

به گلشن من شدم، همراز بلبل	ز حق باشد ندا، آواز بلبل
به جان و دل نشیند، نغمه او	برقص آید غزال از ساز بلبل
هزاران حسن زیبای خدا داد	عیان بینم، من از پرواز بلبل
رسد چون صوت داوودی بگوشم	کسند گر غنچه لب، باز بلبل
فقط با گوش جان، باید شنیدن	ز نامحرم نهان شد راز بلبل
بگویم گل چرا پژمرده گردد	نشد چون لحظه ای دمساز بلبل
همیشه من ز گل جویم سراغش	که روز و شب بود انباز بلبل

چنین «افتاده» وصف یار گوید

که عمری شد، غزل پرداز بلبل

غم زمانه کجا می دهد به خلق مجال
دو روز عمر که بی غصه، زندگیست محال
به روز شادی تو دوستان فراوانند
که روز غم تو نیایی، رفیق نیک خصال

«شکوه از دل»

سخن آید به لب، با یارم از دل	شکایتها بسی من دارم از دل
به رگها خون من چون می بجوشد	جدا گر لحظه‌ای شد یارم از دل
فرار از دست دل بسیار کردم	چو رنج و غم رسد بسیارم از دل
همه از دیده و از دل بنالند	مرا مشکل بشد در کارم از دل
به آتش می‌کشم او را بسوزم	نباشد تا دگر دیدارم از دل
چنین کاری ولی هرگز نشاید	کجا بیرون رود دلدارم از دل
چنان مهری از او بر دل نشسته	که نتوان نقش او بردارم از دل
مرا دل همچو خود، در دام افکند	به روز هجر، من بی زارم از دل

اگر «افتاده» بودم از غم دل

چو خوش برداشت دلبر، بارم از دل

گریه و زاری نباشد کار دل

سوختن باشد هم از اسرار دل

دل بشد سیر از غم بی همدمی

نیست گرمی بر سر بازار دل

«در میان غم بشد، بفشرده دل»

دلبیرم از من چه آسان برده دل	بوده در زندان تن، آزرده دل
او ز شوق روی جانان، جان گرفت	گر نباشد عشق، باشد مرده دل
دل مگو! غمخانه‌ای ویران بود	در درون سینه این افسرده دل
گر چه با سنگ جفا بشکسته است	هست زین گردون دون آزرده دل
همچو جامی گشته پر خون، جای می	ز آنهمه رنجی ز هجران برده دل
دلبیرم، دل می‌برد اما به ناز	تشنه مهرست و شد پژمرده دل

اینچنین «افتاده» با دلدار گفت

غم بسی با ناز و قهرت خورده دل

جسم گردد بعد چندی مضمحل
 جان به اصل خویش گردد متصل
 گر مقام قرب خواهی آن جهان
 از هوای نفس خود، شو منفصل
 باز گردد جان به تن در روز حشر
 سعی کن آنجا نگردي منفعل
 بی زر و بی زور تنها می‌روی
 از گنه باید نباشی تو خجل

«یافتیم ز الطاف او عز و جلال»

دل تحمل زان کند رنج و ملال	می‌تپد در سینه از شوق وصال
یار چون آید، غم از دل می‌رود	تیرگی و شمس، باشد در مثال
تیر مژگانش خطا هرگز نرفت	گر بریزد خون من باشد حلال
طاق ابرویش، نمی‌گردد نهان	می‌درخشد در دل شب چون هلال
پردهٔ ظلمت نمی‌ماند مدام	می‌شود روشن، ره اهل کمال
رهروانِ کوی جانان شبروند	شبروان را نیست، غیر از شب مجال
خواب، اینسان گشته در چشم حرام	در دلم، آسودگی شد چون خیال
شعله زد سوز درون پنهان نشد	عود بر آتش، نهان باشد محال
بال و پر از آتش عشقش به سوخت	چیست آینده؟ که هستم فکر حال
زلف افشان کرده بر رخ ریخته	ماه را پوشیده دارد او جمال

چون نهان سازد، بپوشد چهره را

کی کند «افتاده» قطع اتصال

باشد در آینه رخ ماه تو متصل

شد ماه آسمان، ز تماشای تو خجل

در پشت ابر، روی تو پنهان نمی‌شود

اما نهان همیشه تو هستی درون دل

«خواهش دل را نمی‌باید شنید»

محرمی کو تا بگویم راز دل	کنج خلوت گریه شد دمساز دل
عاشقان دل را به دلبر داده‌اند	دل کشد صد ناز، نه او ناز دل
عاقلی هرگز نپوید راه عشق	چونکه هم رقص است او با ساز دل
حرص در انسان به سر حد می‌رسد	عقل اگر شد همدم و انباز دل
چشم بینا، روی دلبر را بدید	گوش عاشق نیست بر آواز دل
پس ز دل بگذر، که تا فارغ شوی	هم ز رنج و درد و حرص و آزار دل
جز به عشق و مهر دلبر دل میند	تا ببینی سوی او پرواز دل
بگذر از هر آرزو، در کوی عشق	اینچنین آگه شوی از راز دل

همسفر گشتیم با «افتاده» چون

چشم را بستیم این سان ماز دل

قسمت روزی چو گشته از حلال	می‌روی تا زنده‌ای راه کمال
لقمه با زحمت چو آوردی به دست	راحت جانت شود، عقبی و حال
لذتی هرگز نباشد در حرام	می‌شود او عامل رنج و ملال

«جان به جانان، این جهان کن متصل»

گویمت با این غزل اسرار دل	تا بشوئی دست از این آب و گل
این جهان از خاک و آب آمد پدید	سست بنیاد است زو بر کن تو دل
روح آمد در تن خاکی از آن	تا به اصل خویش گردد متصل
عشق آمد، آتشی بر جان فکند	پخته گردد، تا نگردد مضمحل
همچو مهمان مدتی اندر بهشت	جسم شد آسوده جانش شد کسل
چونکه بود عاشق، ولی دلبر نبود	یا لذا یزد داشت او را منفصل
خاطری آسوده در آنجا نداشت	گشت هجران در تن و جانش مغل
گریه‌ها او کرد، در هجران یار	خاک شد از شیون آدم خجل
پس قدم در عالم خاکی نهاد	هجر، می‌دانست می‌باشد مذل
خاک را او سجده گاه خویش ساخت	چون عیان می‌دید او را متصل
جهد کن اینجا ببینی جلوه‌اش	تا نباشی در حضورش منفعل
نغمه خوان، بلبل به گلشن دیده‌ام	یافتم، باشد خموشی بس مزل

لب گشودم من به وصفش با غزل

نی توان «افتاده‌ام» عذرم بحل

آن را که ز من گرفته‌ای، باشد دل

بشکسته‌ای و نهفته‌ای باشد دل

او جلوه گر کمال و حسنت باشد

آگاه به آنچه را نگفته‌ای، باشد دل

«حرمت عاشق»

وصف رویت را، اگر نشنیده‌ام، من دیده‌ام	گر ز مهر تو خبر نشنیده‌ام، من دیده‌ام
ذکر نام تو اگر ورد زبان خلق شد	هم به گوش خود اگر نشنیده‌ام، من دیده‌ام
سایه مهر و وفایت، گر چه عالم گیر شد	از لب هر رهگذر نشنیده‌ام، من دیده‌ام
خاک کویت، سرمه چشم است بی شک و گمان	من ز هر اهل نظر نشنیده‌ام، من دیده‌ام
یافتم از عاشقی، بر درگه تو حرمتی	حرمتی از حد به در، نشنیده‌ام، من دیده‌ام
می‌شود دیوانه و مجنون، اسیر زلف تو	عقل باشد بی ثمر، نشنیده‌ام من دیده‌ام
خیره سازد پرتو نور جمالت چشم را	هست روشن چون قمر، نشنیده‌ام من دیده‌ام
خوش بخوانی عاشقانت را، تو در هر نیمه شب	نزد خود با چشم تر، نشنیده‌ام من دیده‌ام

در مقام عشق، بر «افتاده» چون کردی نظر

تاج عزت شد به سر، نشنیده‌ام من دیده‌ام

من آنچه نهان است، عیان می‌بینم	در آینه دلم جهان می‌بینم
هرگز نشکن به سنگ بی مهری خود	
	آنها که در او تو را نهان می‌بینم

«خریدار عشق»

تنی از شوق او بیمار دارم	به سر سودای عشق یار دارم
امید و آرزو بسیار دارم	ببینم روی ماه آن دلا را
هوای دیدن دلدار دارم	ندارم تاب دوری و جدائی
که آتش بر تن تیدار دارم	بسوزم همچو شمع در شب تار
نظر دائم به لطف یار دارم	علاجی نیست، این سوز درون را
کجا جز او دگر غمخوار دارم	دلی بشکسته دارم از غم هجر
متاع عشق، در بازار دارم	نمی بینم به غیر از او خریدار
ز شوق دیدنش بیدار دارم	دو چشمم خیره بر ره ز انتظارش
دهم جان را همین مقدار دارم	اگر دستم بگیرد از ره مهر
نوا خوان، بلبل گلزار دارم	رود غم، غنچه لب چون گشاید
از این بهتر کجا گفتار دارم	سخن گفتم به وصف او فراوان

شدم «افتاده» از پا من به کوشش

به دل عشقش نهان ز اغیار دارم

ز هجران من دلی غم دیده دارم
 بود لبریز و من پوشیده دارم
 ببندد اشک چون راه نظر را
 شکایتها ز دست دیده دارم

«آه جهان سوز»

در دل تاریک شب، سوی تو راهی یافتم	با خودم گفتم، ز من هر چیز خواهی یافتم
سالها حیران و در سر، بیم رسوائی نبود	همچو یوسف از زلیخا، تخت شاهی یافتم
ابر غم بگرفت باریدن، ز چشمانم چو سیل	شد روان در کوی تو، اینگونه راهی یافتم
سوختم پروانه سان، پروا نمی کردم ز شمع	راه روشن را، من از چشم سیاهی یافتم
چون گشودم چشم بر عالم، نظر کردم به عشق	جمله عالم را، به گردت، پَرّ گاهی یافتم
مست بگذشتم ز کویت لحظه ای من بی خبر	عاشقان را کشته از تیر نگاهی یافتم
هیچکس آگه ز سوز سینه عاشق نشد	آتشی اندر جهان از سوز آهی یافتم
آه مظلومی بسوزد خرمن ظلم و ستم	با اثر من آه خود را گاه گاهی یافتم

از دل بشکسته «افتاده» آگه نیستی

هر مقامی، گفته من از بی گناهی یافتم

در دیده اهل معرفت پیدایم

از بیخبران این جهان پنهانم

خورشیدم و آفتاب عالم تابم

سر سبزی گلزار بود برهانم

«حریم یار»

دولت و اقبال را، از عشق جانان یافتم	بود مشکل، من ولی بسیار آسان یافتم
طبع والا ئی مرا بخشیده و نظم سخن	هر چه دارم، من ز لطف و مهر جانان یافتم
قطره‌ای بودم، ز بحر بیکران عشق او	محو گشتم، خویش را موجی خروشان یافتم
هست از دریا خروش، از موج کی آید صدا	هر که شد ساحل نشین، سر گشته حیران یافتم
ترس طوفان گر نباشد، دل به دریا می‌زنی	جسم بی جان، من رها بنموده‌ام، جان یافتم
قدرت دیدار رویش را ندارد هر کسی	این سعادت را سحر، با چشم گریان یافتم
گلشن عشقش که چون سیراب بنمودم به اشک	بلبل گیلزار را با نغمه خندان یافتم
غنچه را دیدم که لب را می‌گشود از سوز عشق	روی هر برگ گلی، شبنم چو باران یافتم
راز خلقت شد عیان، بر هر چه بنمودم نظر	جلوه او بود، او را من نمایان یافتم
هست پنهان زین سبب، از دیده نامحرمان	عشق را آندر حریم یار، دربان یافتم

با دل بشکسته، گر «افتاده‌ام» در کوی یار

پشته‌ها از کشته‌ها، زان تیر مژگان یافتم

تا عشق تو را به سینه دارم
جائی نه برای کینه دارم
گفتم که تو بلبلی به گلشن
دُری به صدف، بهینه دارم

«زندهٔ عشق»

شبِ فراق تو یک لحظه من قرار ندارم مرو زدیسه که من تاب انتظار ندارم
 چو با تو من بنشینم، خجل زدیسهٔ خویشم که در حضور تو جز چشمِ اشکبار ندارم
 مرا بغیر دیدنِ روی تو نیست هیچ امیدی امید من تو برآور، بغیر کار ندارم
 نمرده‌ام و نمیرم، نه زنده، زنده بعشقم زخویش فارغ و از خویش اختیار ندارم
 کبوتر دلم از شوق، صید دام و فاست چو دید، از غم هجرت دمی قرار ندارم
 نه آشنا و نه بیگانه گشته واقف از دل من غم فزون شده از حد، چو غمگسار ندارم
 در انتظار به سر می‌برم، که تا رسد روزی زکالبد بروود روح، دل به روزگار ندارم
 دلم اسیر تو و جان بسوخت زاتش عشق که از کمند تو دیگر ره فرار ندارم
 به اشک دیده نمودم چو غسل، رشک برند به روز حشر، که رنجی زهجر یار ندارم
 کفن مراست، که تارش زعشق و پود آن تقواست به قامت شده موزون و چهره شرمسار ندارم

به خاک در گهت «افتاده‌ام»، بگیر دست مرا

که بی تو در دو جهان، هیچ افتخار ندارم



امید به لحظه‌ای دگر، ندارم
 فردا که از آن خبر ندارم
 این لحظه غنیمت است از عمر
 از شکر تو دست، بر ندارم

«ره بکوی تو، به اندک اهتمامی یافتم»

من بکوی عشق تو، قرب و مقامی یافتم	در پناهت جا گرفتم، نیک نامی یافتم
بلبل گلزار عشقی، نغمه جانسوز تو	نشئه‌ای بخشد مرا، پُرمی، چو جامی یافتم
یافتم چون من تو را، از خویش بگذشتم بجان	آشنایت چون شدم، عزّ و مقامی یافتم
فارغم از هر چه پنداری در عالم من از آن	چون هوای لذّت دنیا به خامی یافتم
گشته‌ام آسوده خاطر، من زهر بار گناه	سرفرازی در حضورت، پس گرامی یافتم
بی ریا بر خاک در گاهت نمایم سجده من	چون تو را در هر قدم، همراه و حامی یافتم
از چه پنهان میکنی خود را، عیانی در نظر	در دل خود، نقش رویت را تمامی یافتم
ناوک مژگان تو، برسینه‌ام چون جا گرفت	دانه را خال لب، زلفت چه دامی یافتم
جلوه روی تو کی از دیده‌ام باشد نهان؟	با تو هستم، زان زمان از تو پیامی یافتم
آنکه شد محروم از نور جمالت همچو جغد	روز و شب نالان، به هر ویرانه بامی یافتم

من به مخموری اگر بر دامن «افتاده‌ام»

مست گشتم، صدمعانی از کلامی یافتم

همتای تو در جهان ندیدم

قادر به سخن، زبان ندیدم

الکن شده‌ام ز وصف رویت

سر در قدمت، گران ندیدم

«توئی مقصودم»

به خاک درگه دلدار خویش سجده نمودم	چو بی نقاب بر آن گلغدار دیده گشودم
شدم چو خیره، بدیدم که آشناست نگاهش	برفت طاقتم از کف، زبسکه گریه نمودم
به خنده غنچه لب را گشوده گفت به من	نکن شکایت هجران، کجاست با تو نبودم
به سینه عشق نهان بود، همچو آتشی جانسوز	گرفت شعله به یک باره بر تمام وجودم
بساختم اگر امروز سوختم ز شوق وصال	بکوی یار به سر راه عشق پیمودم
ندیده‌ام نفسی من به عمر لذت شادی	زبسکه غصه به دل، زانتظار فزودم
چه روزها که بجز غم نبود همدم من	چه رنجها نکشیدم چه قصه‌ها نشنودم
به سر رسید گر امروز، انتظار در شب هجران	گذشت با همه سختی و لحظه‌ای نغفودم
بهشت و حور و تهورا و سایه طوبا	دهم که با تو نشینم، توئی چو مقصودم
ز پیر میکده آمد بگوش، بادف و چنگ	که شادی دو جهان بی تو، نهی فرمودم

به یک نظاره که «افتاده» یار دیده بگفت:

دل من است، که شد قبله گاه معبودم

نه، چشم طمع به کاخ و ایوان دارم
 نه شوق بهشت و حور و رضوان دارم
 نه عرش، و نه فرش، بخواهم بی تو
 تا جایگاهی با تو، به کیوان دارم

«گرفتارم، نه صیدِ دانه گشتم»

رها از خانه و کاشانه گشتم	به صحرای جنون آواره گشتم
از او رنجیده و بیگانه گشتم	چو دیدم از خرد کاری نیاید
ببین رسوای آن جانانه گشتم	اگر کارم به رسوائی کشیده
به پیچ و تاب زلفش شانه گشتم	بدیدم چون پریشان زلف دلدار
نگفته، شهره و افسانه گشتم	به دل دارم نهان سوزِ درون را
که او شمع است و من پروانه گشتم	به یک آتش من و دلدار سوزیم
بگویم بی تو من دیوانه گشتم	اگر روزی بپرسد از دل من
زیک لبخند او فرزانه گشتم	اگر دیوانه بودم از غم هجر
چو مستی، مست یک پیمانه گشتم	نگاهش برد یک سر عقل و هوشم

شدم «افتاده» از برق نگاهش

چو خیره، بر بُت بتخانه گشتم

آسوده شدم، چنانکه رام تو شدم	صد شکر، اسیر دام تو شدم
بر در گهت آمدم، غلامِ تو شدم	در ملک وجود خویش، سلطان بودم

زین همه غم، با تحمل، گویمت اعجاز کردم»

این چنین امشب سخن را با تو من آغاز کردم در میان غصه و غم سفره دل، باز کردم
لب اگر خاموش دارم، محرمی بر دل نجویم نیستم دیوانه، با دیوانه، دل انباز کردم
چشم ظاهر بسته‌ام، با دل ولی می‌گیرم امشب با دلی پُر گریه و پنهان سخن آغاز کردم
گریه دل را نمی‌دانی، گدازد جسم و جان من که دل را با غم جانسوز خود همراز کردم
چهره‌ام خون جگر شوید، بجای سیل اشک لحظه‌ای با دل، چون من سوزِ درون را ساز کردم
بود در سر آرزوها، تا که پائی داشتم بهر دلگرمی کنون گویم، بر آنها ناز کردم
جز امید رفتن از این عالم خاکی ندارم بس که در کنج قفس، شب تا سحر آواز کردم
با تنی خسته، دلی افسرده و بالی شکسته پرگشودم تن رها، با جان ببین سوی تو من پرواز کردم

من اگر «افتاده‌ام» از رنج و درد روزگار

روح را بسا بلبل عرش برین، دمساز کردم

بر این دنیا بگویم دل نبستم

به تو پیوسته و از خود گسستم

ببستم زین جهان چشم طمع را

چو دامن چند روزی زنده هستم

«صبر سازم پیشه من چون از تو فرمان داشتم»

آتش غم سالها، در سینه پنهان داشتم	سیل اشکی، هر سحر غلتان به دامن داشتم
سوختم در خلوت دل با غم خود ساختم	زیر خاکستر شرر در کنج ویران داشتم
من علاج درد خود را یافتم در کوی او	گر چه با سوز درون من عهد و پیمان داشتم
مرغ دل شد صید دلبر، هست در دامنش اسیر	در کمند زلف او من چهره خندان داشتم
گوشه چشمی از او، صد درد، درمان می نمود	از نگاه مست او، امید درمان داشتم
آتش غم بی اثر می شد به یک لبخند او	خیره چون بر روی او، این چشم گریان داشتم
می رود با یاد او از خاطرم غمهای دل	گر نبود او یاد من، کی زنده و جان داشتم
هر سحر، بر دامنش سر می نهم با چشم تر	پیش از این خاطر ز هجر او، پریشان داشتم
گر حجاب از رخ بر اندازد رود هوشم ز سر	روح را چون زلف او، آشفته حیران داشتم
روح من آزاد و فارغ زین تن خاکی بود	مدتی کوتاه، در جسمم به زندان داشتم
خواستم بی او شبی راحت ببالین سر نهم	خواهم از سر رفت یکسر، غم دو چندان داشتم
جان اسیر دلبر و جسمم اسیر رنج و غم	دیدگانی منتظر، از عشق جانان داشتم
نیست راه چاره ای، زین جسم خاکی وارهم	خسته ام، کی بی تو ای دلدار سامان داشتم
خواستم راه سفر گیرم، از این عالم روم	در دل تنگم ز بس، من درد هجران داشتم
ابر غم در آسمان دل شب هجران نشست	گر چه زین ابر سیه، امید باران داشتم
جان ز تن بگسسته و پیوسته با جانان من	جان ز جانانم بود، هر چند پنهان داشتم

در سجودم گر، بخاک درگهش «افتاده ام»

خویش را بر خوان مهر او، چو مهمان داشتم

«به فال نیک تو، اینگونه گشت تعبیرم»

زبسی وفائی این روزگار دلگیرم	به ماه و سال ز بس خیره گشته‌ام پیرم
نمانده قدرت رفتن نمانده هیچ امید	به زیر بار غم از خویشتن به جان سیرم
ره فرار بستی به ناوک مزگان	سپر فتاده و آماج تیر و شمشیرم
به دام زلف تو هستم اسیر میدانی	که بی تو با غم هجر و فراق در گیرم
نیاز نیست به غیری، گدای کوی توئم	چو در قلمرو عشقت به حکم تو میرم
چو در حضور تو من شرم دارم از گفتن	اگر که لب بگشایم ز شرم می میرم
اگر که جان بدهم، جان تازه‌ام بخشی	گریز نیست که بر آنچه هست تقدیرم
چو در حضور تو من زنده می شوم از نو	ببخش از کرم خود، گناه و تقصیرم

ز راه لطف، ز «افتاده» دستگیری کن

که کار ساز نشد، هیچ فکر و تدبیرم

من عاشق آن چشم سیاهت شده‌ام	من کشته آن تیر نگاهت شده‌ام
بر غیر روح تو، دیده من نگشایم	افتاده به خاک راحت شده‌ام

«جز عشق تو در سینه نهان هیچ ندارم»

کاری به بدو خوب جهان هیچ ندارم	جز خلوت دل، جا و مکان هیچ ندارم
چون بلبل گلزار کند نغمه سرائی	آن لحظه به سر فکر خزان هیچ ندارم
شد عشق گناهم که مرا سوخته از شوق	در حشر جز این بار گران هیچ ندارم
دلسوخته را نیست دگر بیم ز دوزخ	سوزنده تر از عشق گمان هیچ ندارم
لب را بگشا، تا که ببینم رخ ماهت	جائی که تویی، من به زبان هیچ ندارم
خاموشم و لب بسته، سراپا همه گوشم	چون خیره شوم بر تو، بیان هیچ ندارم
باشم به حضور تو سرافراز به عقبی	جز توشه عشق تو عیان هیچ ندارم
در وصف تو باشد سخنم هر چه بگویم	غیر از تو چو من در دو جهان هیچ ندارم

«افتاده» شده شهره افاق چنین گفت

بی عشق تو من نام و نشان هیچ ندارم

چون ماه در آسمان تو را می بینم	
تا ابر نگرید، نکنی جلوه گری	در ظلمت شب، عیان تو را می بینم
با دیده اشکبار، هر طرف می نگرم	روشنگر این جهان، تو را می بینم
	ای بلبل نغمه خوان تو را می بینم

«اگر دیوانه ات گشتم، به جز عاشق مپندارم»

نیاید خواب در چشمان من، از شوق بیدارم ندارم چاره‌ای در آتش عشق تو بیمار
چراغ عشق را روشن شبی دادی به دست من که تا پویم ره صدق و صفا، هر گام بردارم
شدم شبگرد کوی تو، ندارم بیم رسوائی ولی عاقل خورد حسرت، چو شد دیوانگی کارم
چو بر من راه روشن گشته، رفتن بس چه آسان شد رسد آن روز تا گیرم، به مستی دست دلدارم
بود پیوسته بامن، او کجا از من جدا گردد به هر جا بنگرم بینم که باشد یار و غمخوارم
مرا در همراهی شد خضر ره از بخت و اقبالم به یمن او بشد نورانی و روشن شب تارم
مرا آموخت او درس محبت، پاکی و عزّت که عزّت آید از پاکی، چنین اقبال شد یارم
گشودم چشم را، عالم سراسر نقطه‌ای دیدم به گرد نقطه دیدم خویشتن را، همچو پرگارم
طواف دل نمودم چونکه رویش را عیان دیدم که اشک شوق می‌ریزم، نبیند چشم خونبارم

بشد چون یار همراهم، رهی دیگر نمی‌پویم

اگر «افتاده‌ام» افتاده خواهد یار بسیارم

زینهمه بارگناه اندر حضورت شرمسارم
لیک هرشب تا سحر، من دیده‌ای خونبار دارم
من ضعیفم، طاعت امرت کجا از من برآید
دل بشد مأوای تو، اما ز هجرت بی قرارم

«من عیان، اسرار پنهان دیده‌ام»

رنج، بس افزون، زدوران دیده‌ام	خویش را تنها و حیران دیده‌ام
بیم در دل گر چه از دشمن نبود	جوړ بی حد زاشنایان دیده‌ام
تیغ دشمن کی خورد بر سینه‌ای	اوزند از پشت، اینسان دیده‌ام
دوستان در روبرو خنجر زنند	دشمنان در خیل یاران دیده‌ام
دل نکن خوش هیچ بر دنیای دون	نیک مردان، چشم گریان دیده‌ام
هر چه خواهی می‌رسد از نیک و بد	خوب از حق خواه، جبران دیده‌ام
سعی کن در کسب روزی از حلال	هر گُنه از لقمه نان دیده‌ام
شرمساری هست بدتر از عذاب	سافلین اینگونه برهان دیده‌ام
جهد کن باشی مقرب آن جهان	جای نیکان را به رضوان دیده‌ام
هست عالم بهر نیکو زیستن	عارفان را محو جانان دیده‌ام

شک نکن «افتاده» داند زان جهان

این جهان بر او چو زندان دیده‌ام

باور نکنم، زود چنین پیر شدم
 بر عمر هدر رفته چه دلگیر شدم
 بر باد بشد جوانی و رفت بباد
 کو آن همه امید، زخود سیر شدم

«نه یک بار از بلا، صد بار جستم»

خبر دارم ز تو، چون با تو هستم	خبر از خود ندارم، چونکه مستم
ندانی سوختم، از آتش عشق	از این رو، در حضور لب ببستم
تو استادی، به آن طوطی بیاموز	خبرها تا رساند او به دستم
شود مشهور آن طوطی شکر خوار	شکر با سعی در کامش شکستم
به گلشن، چونکه بلبل لب گشاید	منم شاهد بر این گفتار هستم
بیفتد در قفس، با ناله گوید	که عمری در چمن با گل نشستم
مرا از تیر خصم آسودگی نیست	اگر چه بارها از دام رستم
کنون آموختم، زان مرغ زیرک	که لب بسته، کمند از پا گسستم
دل من قبله و جای تو باشد	نهان از خود، تو را من می پرستم
طواف دل بشد، زاسرار عشقت	چنین من پرده داری از الستم

از آن مرغ دلم «افتاده» در دام

که خود، تیری را کردم زشستم

من با تو، ز تو جدانباشم
چون بی تو ز ابتدا نباشم
برروی تو خیره هست چشمم
پس منتظر ندا نباشم
لب بر لب تو همیشه دارم
تونائی و بی صدا نباشم

«بی تو، به رهی گذر ندارم»

بر غیر تو من نظر ندارم	جز عشق تو من به سر ندارم
نقش تو همه کمال و حسن است	در وصف تو من هنر ندارم
دل از نگه تو رفته از دست	چندیست از او خبر ندارم
شد صید و اسیر دام زلفت	از دام تو من حذر ندارم
ناز تو بجان شدم خریدار	بی ناز تو جان دگر ندارم
آتش زده عشق تو بجانم	زین شعله ولی شرر ندارم
از گریه، صدا بگو شم آمد	بر آتش دل اثر ندارم
از شیون و ناله ام شنیدم	جز فتنه دگر ثمر ندارم
لب بستم و صبر پیشه کردم	رخساره ز اشک تر ندارم
در پای شکسته نیست قدرت	کو چاره؟ که در نظر ندارم
بنشستم و سر به جیب بردم	پائی که کنم سفر ندارم
شد تیره و تار، روز امید	چون شب که دگر سحر ندارم
اقبال اگر توان خریدن	من آنهمه سیم و زر ندارم
کو آنکه فرار کرده از بخت	زین نکته که گوش، گر ندارم
بودم چه اگر، بلند پرواز	امروز که بال و پر ندارم

«افتاده» منم ز رنج ایام

جز حسرت و غم به بر ندارم

در هر دو جهان، غیر تو من یار ندارم
 از پرده برون آی، تو بر من نظری کن
 پس واهمه از طعنه اغیار ندارم
 خورشیدی و من قدرت دیدار ندارم

«من پرده حجاب تو از چهره بردرم»

تا چند بی تو با غم دل من بسر برم	چون نیستی تو، نیست دگر هیچ در برم
شب تا به صبح، از غم هجران نشسته‌ام	با چشم اشکبار، ببین خیره بر درم
از انتظار در دل عاشق قرار کو	باشد همیشه خیره به ره، دیده ترم
هستی تو در صفات مجلل به عین ذات	گر جلوه گر شوی، برود هوش از سرم
باشم در آینه، جمال تو را من نظاره گر	پنهان ز چشم جمع، به روی تو بنگرم
با یک بهانه گر که بگیری تو دست من	من نیز، جامه بر تنم از شوق بر درم
هر نغمه‌ای که بلبل گلزار سر دهد	مطرب گواه هست، شد آن نغمه از برم
دیگر نمانده در کف من صبر و اختیار	بار غمی چو کوه، که بر سینه می برم

«افتاده‌ام» ز تیر نگاهت اگر زپا

بر من رسد زدست تو هر چیز، می خرم

بی همدم و دلدار شدم، لب بستم	چون نیست جزین چاره دگر در دستم
با بیخبران ز عشق، صحبت نکنم	اینگونه ز دام جهل نادان رستم
با سفله مگو سخن، جایز نیست	نه منتظر چوبه دارت هستم

«تَحْمَل نیست، کو پای فرارم؟»

به سر، کی می‌رسد این انتظارم	کشم پر، تا ببینم روی یارم
دلَم از هجر و گناه از غم فسرده	تَحْمَل نیست، کو صبر و قرارم
دگر عیش و طرب از من گذشته	شده در خلوت دل، گریه کارم
نباشد لذتی در ضعف و پیری	خزان شد، بر نمی‌گردد بهارم
زمانِ ناتوانی یاوری نیست	ز چشم نیست حتی، انتظارم
از آن لرزد به پیری دست و پایم	نباشد قدرتی در اختیارم
بشد حاصل ز عمر رفته، حسرت	که مانده ره بسی، نایی ندارم
زکوی آرزوها باز گردم	قدم از روی نومیدی گذارم
اجل خوش نعمتی باشد گرامی	ز شوق او نفس راحت برارم
نماید لطف، گر آسان بگیرد	ببینم روی جانان، جان سپارم

از این رو گشته‌ام «افتاده» از شوق

که باشد عالم باقی کنارم

ز عشقت من دلی دیوانه دارم	مگو دل، جای دل غمخانه دارم
شدم چون آشنای کوی عشقت	ز خود من خویش را بیگانه دارم

«چشم‌گریان و سینه‌ای بریان»

چندیست، دلی خسته پریشان دارم	در کوی تو سرگشته و حیران دارم
از شوق وصال، دیده‌گریان باشد	از سوز فراق، سینه بریان دارم
هر شب به تماشای تو من می‌آیم	آگاه کسی نگشته، پنهان دارم
برروی تو خیره، لیک نتوان گشتن	چون پرده‌اشک، روی مژگان دارم
در حشر مرا شفیع و همدم باشی	بی تو، نه بسر هوای رضوان دارم
دستم تو بگیر، تا نیفتم از پا	چون غمزده‌ای سر به گریبان دارم
من عاشق و دل‌باخته و مجنونم	شب تا به سحر دیده‌گریان دارم
بیدارم و منتظر نشینم تا چند	در خلوت خود، دلی پریشان دارم

بر دیده من قدم اگر نگذاری

«افتاده» به ره، ناله و افغان دارم

دارم چو تو را، دگرچه من کم دارم	
دارم چو تو را، دگر کجا غم دارم	
دارم چو تو را، بیم ز دشمن نکنم	
دارم چو تو را، گو همه عالم دارم	

«نمی‌خواهم بگویم غیر وصف»

دلی زنده به عشق یار دارم	زشوقش دیده‌ای بیدار دارم
به صحرای جنون با پای خسته	هوای دیدن دلدار دارم
ز سوز سینه‌ام کس با خبر نیست	نه خاکستر، بر آن استار دارم
نسیم عشق، آتش شعله‌ور کرد	نهان این شعله از انتظار دارم
طیب آگه نمی‌گردد، ز دردم	لبی خاموش، از گفتار دارم
نمی‌بخشد دوا سودی دگر هیچ	ز دلبر، خواهش اذکار دارم
به بالینم بیاید رخ بیوشد	ندانند من غم دیدار دارم
بگیرم جان تازه از نگاهش	به او من زنده‌ام اقرار دارم
بسوی آسمان، دست و نگاهم	بیادش بر زیان اذکار دارم
خدایا! پرده هجران بر انداز	که پشت پرده، من دلدار دارم
عیانی از چه پنهان می‌نمائی	تو با من، از چه من اصرار دارم؟
به خود، کی بنده‌ای را واگذاری	که بی تو جسم و جان، افکار دارم
نه تنها، این غزل گفتم به عشقت	قلم از تو، بسی اسطار دارم
تو بنویسی، تو می‌گویی تو اشعار	چو، نی از نای تو، اشعار دارم

دل «افتاده» شد، گنجینه راز

نه عزم گفتن و انذار دارم

«به آتش می‌زنم پروانه سان، تابال و پر دارم»

ز روی ماه آن جانا نه یک شب پرده بردارم نمی‌ترسم ز رسوائی، چو خوش فکری به سردارم
نهان دارم چو نقش روی او در آسمان دل بگن باور، درون سینه‌ام پنهان قمر دارم
فتد آتش به خشک و تر، حجاب از رخ براندازد نبیند چشم نامحرم، جمالش را خبر دارم
ز چشم منتظر با اشک شوق این کار خواهم کرد بشویم خاک در گاهش، چنین اندر نظر دارم
کنم سیراب، صحرای دل خشکیده از هجران بسازم گلشنی از عشق تا من چشم‌تر دارم
نشیند بلبل عشقم، بخواند نغمه از مستی من از فریاد این شادی، فلک را گوش کر دارم
به هر برگ گلی چون دفتری اسرار او باشد ز شوقش، دیده‌ای بیدار هر شب تا سحر دارم
شدم آواره کوی جنون از عشق چون فرهاد نشان از تیر مژگانش، به هر کوه و کمر دارم
ندارم تاب هجرانش به سر باشد هوای او چو شبگردی که هر شب من به کوی او گذر دارم
از آن ترسم، به یک آهی زنم آتش بر این عالم کنون با سیل اشک این آه را من بی اثر دارم

اگر «افتاده‌ام» در تاب گیسویش به دام اما

کنم جان را فدای او، بر او جان را سپر دارم

در هر نفسی نام تو را می‌گویم

هر جا بروم فقط تو را می‌جویم

در هر دو جهان بی‌تو نباشم هرگز

سر بر قدمت، چو گل تو را می‌بویم

«من بُت شکنم، نه بُت پرستم»

از بادهٔ عشق یار مستم	پُر داده پیاله‌ای به دستم
خالی نشود هر آنچه نوشم	پیداست، همیشه مست مستم
چون بحر، کجا تمام گردد	عمریست، به ساحل ارنشستم
از حدِ چو گذشت مستی من	پس رشتهٔ عقل را گسستم
یک موج مرا کشید در قعر	از دام هوای نفس رستم
فارغ نشوم من از تلاطم	یک قطره ز بحر عشق هستم
در چشم کسی دگر نیایم	خود نیز حباب خود شکستم
از فرش ببین به عرش رفتم	چشم از همه، غیر یار بستم
برسینهٔ خویش جای دادم	تیری که رها بشد زشستم

«افتاده» شدم به خاک راهش

چون عاشق او، من از الستم

از پیری و ناتوانییم می‌ترسم
بر من می‌پسند تا به آنجا برسم
در روز نیاز از که جوئی یاری
در عین جوانی از خودم می‌پرسم

«زشوقش تن رها بنموده‌ام، یکسر روانم»

اگر استاد عشقم من، فقیر کوی سلطانم که اندر آتش هجران، همی سوزدتن و جانم
 به گلزار محبت، همچو بلبل نغمه پردازم به زیر سایه مهرش، به گلشن من غزل خوانم
 شدم چون آشنای او، فراغت یافتم زین رو که خود را بی وجود او، زخود بیگانه می‌دانم
 چو او را جستجو کردم، نشان از خویش می‌دیدم کنون با او شدم در جستجوی خویش، حیرانم
 به هر جا پاگذارم، جز گل رویش نمی‌بینم که باشد شاهد این گفته من، چشم گریانم
 مرا از خود جدا بنمود، با خود همنشین دارد مثال گوهری اندر صدف، در بحر پنهانم
 اگر از وادی حیرت گذشتم من به آسانی ز شرم چشم شهلايش، کنون سر در گریبانم
 حقیقت، من به هر صورت، جمال او عیان بینم شوم محروم اگر روزی، رود بر باد ایمانم
 از او دل بر نمی‌دارم، اگر جانم به لب آید ز هجرش دیده گریان و زشوقش چهره خندانم

نه از خاکم، اگر «افتاده‌ام» بر خاک در گاهش

به سویش پر کشم، چندی در اینجا هم نمی‌مانم

هر شب رخ تو در آسمان می‌بینم
 از چشم همه تو را نهان می‌بینم
 از خویش تو را جدا نبینم هرگز
 چون در همه جا تو را عیان می‌بینم

«در دولت عشق تو زدم سکه بنام»

دنیا نبود بی تو مرا، هیچ بکام
در دیده منتظر، شده خواب حرام
دیدار تو چون آب حیات است مرا
بی لذت دیدار، نه صبح است و نه شام
بگذشت اگر عمر، زشوق رخ یار
یک لحظه نبود است مرا، لیک بکام
از بیم فراق، جان به آتش زده‌ام
جز حسرت و اندوه نشد حاصل عمر
دل خوش نکنم، به عالم فانی من
بر لذت نفس بی ثمر می‌خندم
چون یافته‌ام از لب دلدار پیام
او وعده عمر جاودان داد مرا
روح است که با عشق، بیاورد ه دوام
«افتاده» بود زنده و جاوید به عشق
عیسی دمی ای یار، که او کرده قیام



اسرار ندیدنی، به عمر کوتاه دیدم
بس نکته ز ذرات جهان بشنیدم
فرقی نکند بود و نبودم به جهان
بر خویش ز بیقدری خود لرزیدم

«در هر دو جهان جز تو نخواهم، چه کنم»؟

شرمنده اگر من از گناهم چه کنم
از طاعت خویش روسیاهم چه کنم
از خویش اگر برانی تو مرا
درمانده به راه و بی پناهم چه کنم
بر چهره زردم، عرق شرم ببین
با دست تهی غرق گناهم چه کنم
نومید نمی شوم، ز فیض کرم
بر درگاه تو، چشم به راهم چه کنم
بی منت اگر نعمتم افزون دادی
روزی خورِ خوان پادشاهم چه کنم
یک لحظه ز من دور نگردی هرگز
هر جا که روم کنی نگاهم چه کنم
غافل نشوی زمن، منم غافل لیک
در اوج غرور همچو کاهم چه کنم
بی عشق تو هیچ ره بجائی نبرم
بی نور تو، قعر چاهم چه کنم
«افتاده» بکوی عشق نالان گوید
امروز اسیر سوز و آهم چه کنم

در نزد تو من شکایت از دل نکنم
دیوانه شدم، حکایت از دل نکنم
هر چند دلم شکسته از جور زمان
باشد خبرم، روایت از دل نکنم

«تشنه لب، خسته که در دامن کوهم چه کنم»

توان سوز درون با تو بگویم، چه کنم چهره با خون دل خویش بشویم چه کنم
سخن عشق به الفاظ نگنجد هرگز صحبتی زاتش جانسوز نگویم چه کنم
منتظر چند نشینم که دهی مژده مرا نیست پائی که دگر راه بپویم چه کنم
گل رخسار تو شد زیور گلزار وجود من بغیر از گل روی تو نبویم چه کنم
بید لرزان شود از نغمه بلبل به چمن همچو او طالب آن صوت نکویم چه کنم
دور از چشم همه خیره نگاهش بکنم برتر از او نبود هر چه بجویم چه کنم
نرگس مست دلارا، خُم میخانه بود هست لبریز از او جام و سبویم چه کنم

شاد «افتاده» لگد مال شد از گردش چرخ

چونکه در رهگذر عشق برویم چه کنم

رسوا شده ام من که بکویت چه کنم
هر نیمه شب بگوش دل می شنوم
دزدیده کنم نظر به رویت چه کنم
آهنگ خوشی ز تار مویت چه کنم

«ای دلا، از عشق حیانت کنم»

در دل خود، من تماشايت کنم	جان سپر بر تير مژگانتم کنم
دل به اشک دیده من پيراستم	تا شود گلشن، که مهمانت کنم
چون نمی‌خواهم جدا مانم ز تو	طاعت هر امر و فرمانت کنم
غير جانم هديه‌ای ديگر کجاست	خواهم آنرا، نيز قربانت کنم
در دلم بنشسته‌ای، دل برده‌ای	سايبان، جان، سرو بستانت کنم
آرزو دارم به من گویی تو هم	من رها از بند و زندانت کنم
بی اثر، آه از نهادم گر شود	سینه را گفتم که بريانت کنم

گر بدست آری دل «افتاده» را

جان فدای عهد و پیمانت کنم

من بوسه از آن لعل لبتم می‌خواهم	ترسم ندهی، زسینه آید آهم
زین آه جگر سوز، بسوزد عالم	یا شعله کشد، دگر نبینم راهم

«با بلبل گلزار، به پرواز شدم»

در آتش عشق، عالم افروز شدم	از تابش خورشید رخس، روز شدم
پس جلوه او تیرگی از شب بزدود	در خلوت دل شمع شب افروز شدم
می سوختم و ساختم از شوق وصال	آتشکده ام، که آتش اندوز شدم
جان آتش و جسم گشته خاکستر آن	از دیده نهان است، که جانسوز شدم
آمد چو خزان عمر، از سردی هجر	از بوی نسیم وصل، نوروز شدم
اندر قدمش سجده بجا آوردم	زین سجده قیام کرده، پیروز شدم
از دیدن روی او، ز سرهوشم رفت	آشفته از آن، نگاه مرموز شدم

«افتاده» شدم، لب از سخن بستم من

آسوده ز عقل، نکته آموز شدم

از گردش این چرخ، نه من پیر شدم	
آئین وفا هیچ نمی بینم چون	از بیخبران ز عشق، دلگیر شدم
دیگر ز خود و هستی خود سیر شدم	

«عالم عشق»

چراغی روشنی بخش و عیانم	ز چشم اهل ظاهر من نهانم
سرایا عشق و شد آتش وجودم	نه از خاکم، که خاک از خود بدانم
زعرشم، آمدم بر فرش مهمان	یقین دارم، در اینجا هم نمانم
نگردد شعله‌ام یک لحظه خاموش	که آتش هست یکسر جسم جانم
چو، نی از من صدائی برنیاید	سخن از اوست، آید بر زبانم
اگر با من کسی یک دم نشیند	سبک بر تخت عزت برنشانم
شود راحت، زجسم خاکی خویش	چو یک پروانه در آتش کشانم
اگر آگه ز راز معرفت شد	ز شوق وصل، از غم وا رهانم
که تا یابد، مقام و ارزش خویش	ز خود فارغ، به حق او را رسانم
بسیند هست، عالم جلوه یار	مکان از او، ولی من لامکانم
به هر سو بنگرد بیند دلارا	شدم عاشق، شد این مطلب عیانم
منم آتش، که آتش نیست جز عشق	زجان بگذشته می‌فهمد بیانم
خلیل آوای بلبل چونکه بشنید	در آتش گفت: لرزان زین خزانم
چو من آن نغمه، از بلبل شنیدم	بشد از کف دگر تاب و توانم

اگر «افتاده‌ام» در آتش عشق

بکوش پرکشد، روح و روانم



ای کاش لب از سخن می‌بستم
از رنج و غم و عذاب دل می‌رستم
هر جمله بگفته‌ام که غوغا بر خاست
در حیرت از آن بلبل دستان هستم

«اینگونه دگر از غم هجرانِ تو رستم»

از کوچه دلدار شبی مست گذشتم هر گام که برداشته، چندی بنشستم
با سینه افروخته از آتش عشقش چون منتظری چشم به ره، دیده نبستم
بر هر که گذر کرد، شدم خیره دمی من می کرد همی جلوه، که دلدار تو هستم
نومید شدم، بسکه شدم منتظر یار ناگاه بشد ظاهر و بگرفت که دستم
من گریه کنان، بر لب او خنده بدیدم گفتم به خدا، عاشقت از روز الستم
از خواب خوش خویش، به یکدفعه پریدم زان خواب هنوز است، که شوریده و مستم
در خواب مگر جلوه دلدار ببینم از هجر رخس، رشته امید گسستم

«افتاده» به مستی، سخن از یار چنین گفت

من جام می از جلوه دلدار شکستم

بر درگاه تو، با دل بشکسته نشستم
در خدمت تو، بنده کمر بسته نشستم
رنجی که به عمرم بکشیدم زغم هجر
افتاده به پای تو، چو دلخسته نشستم

«سوختم تا به نسیمی بدهی بر بادم»

با عشق، قدم بکوی تو بنهادم	از شوق تو من، به مرغ دل پر دادم
زین قالب خاکی شده آزاد دگر	پرواز بیاموخت، بشد استادم
در دام تو گر اسیر گردم، چه غم است	از دام هسوی نفس خود آزادم
دلباخته را نیست، به سر سودائی	در سینه نگنجد، من از این دلشادم
من لذت عمر جاودان یافته‌ام	چون گام من از خویش برون بنهادم
دل مخزن اسرار، زعشق تو بشد	روشن شده از جلوۀ تو مرصادم
هشیار بکوی تو نیابد راهی	من کوه کن عشقم و چون فرهادم
خال رخ تو دانه دامن گشته	اینگونه شدم صید، توئی صیادم
با زلف کمند، بسته‌ای راه فرار	فریاد، که نشنید کسی فریادم
نور رخ تو راه نظر می‌بندد	من دیده دل به روی تو بگشادم

تیر نگهت، شکست بال و پر من

«افتاده» به دام، برده‌ای از یادم

خود را بدست قسمت و تقدیر داده‌ام
 کو عقل و هوش، مست نه من مست بادهم
 لبریز گشته کاسۀ صبرم نمانده است
 جایی برای لذت و شادی که خوانده‌ام
 دل چاره‌ای نداشت، ولی داشت آگهی
 عمری بدوش، بار غمی من کشانده‌ام

«بی تو من هر دو جهان، بی سر و سامان هستم»

مدتی هست که افسرده پریشان هستم	به نظر شاد، ولی سر به گریبان هستم
سیل اشک از مژه بر آتش دل می‌ریزم	طاقتی کو؟ چو خریدار تو با جان هستم
التجائم تو پذیرفته، نراندی از خود	خیره بر روی تو با دیده گریان هستم
مُلْتَجی را تو بدانی، که ندارد جانی	بی تو چون هر دو سرا واله و حیران هستم
قدح باده به مستی تو بدستم دادی	باده عشق، تو من ساقی مستان هستم
روضه خلدبرین را به عمل خواهد داد	من همه عمر که اندر پی جانان هستم
تا خطائی نروم یا که پشیمان نشوی	با دو صدشوق، بسوی تو شتابان هستم
قدمی واپس و در سایه طوبا نروم	چونکه در سایه آن زلف پریشان هستم
سوخت جانم که شود روشنی مجلس اُنس	من که شب تا سحر، شمع شبستان هستم
یا چو پروانه به آتش زدم از شوق وصال	سوخت گر بال و پر، گوش بفرمان هستم
دلبر آگاه شد از سوز نهان دل من	که چنین غم زده از آتش هجران هستم

عرش را بانگهی بر من «افتاده» خرید

تا ابد مست دگر، در صف رندان هستم

در خلوت دل با تو شبی بنشستم

بر روی همه غیر تو من در بستم

گفتم غم دل، به خنده با من گفتی

من از دل تو همیشه آگه هستم

«بخشنده تو، بی خطا نباشم»

من با تو، ز تو جدا نباشم	از دام تو من، رها نباشم
در عرشم و فرش جای من نیست	چون سایه ز تو جدا نباشم
من نغمه سرای بزم یارم	بی یار، ز ابتدا نباشم
خالی زدرون، چونی شدم من	کو جسم؟ پی ردا نباشم
لب بر لب تو همیشه دارم	تو نائی و بی صدا نباشم
برروی تو خیره هست چشم	پس منتظر ندا نباشم
بر غیر توئم نظر نباشد	دلخسته هر ادا نباشم
در ملک وجود پادشاهم	مستغنی و پس گدا نباشم
موسی (ع) که به سحر پشت پا زد	محتاج به آن عصا نباشم
گفتم بتو من، خدای عشقی	سوگند، که بی خدا نباشم
بیمار شدم، طبیب عشقی	گفتی، زپی دوا نباشم

«افتاده» منم بکوی عشقت

کو درد، که مبتلا نباشم؟



تحمل از غم هجران ندارم	
بین جز دیده‌ای گریان ندارم	
ندارم آن زبان تا باز گویم	
که حرفی از تو من پنهان ندارم	
خدا یا از زبانم قفل بردار	
بگویم، چونکه بیم از جان ندارم	

«هرگز مباد بی تو و دور از نظر شوم»

هر لحظه بگذرد، به تو نزدیکتر شوم هر جا که می‌روم ز تو من با خبر شوم
 بر هر که بنگرم، تو بیائی بچشم من حتی اگر که خیره به شمس و قمر شوم
 بلبل، خدای عشق بشد او ز شور و شوق بیدار من ز نغمه او هر سحر شوم
 گل از نسیم زلف تو این سان معطر است هوشم رود به گلشن اگر رهگذر شوم
 رخ رامپوش، چهره تو از من نهان نکن بر من مخواه، تا که زخود، در به در شوم
 هر نیمه شب به گرد تو پرواز می‌کنم سوزم اگر زعشق تو، بی بال و پر شوم
 هرگز نکن دریغ زمن جام باده را مستم، زچشم مست تو کی بر حذر شوم
 بی تو قدم به روضه رضوان نمی‌نهم داری خبر، زهجر تو من، خونجگر شوم
 گفתי به جان و دل، همه جا با تو هم‌هم دستم بگیر، با تو چو من همسفر شوم
 باخنده گفتم، بادل من، اشک دیده‌ام روزی رسد، براتش تو، بی اثر شوم

«افستاده» نزد یار، شکایت نمی‌برد

ترسد زیخت بد، که از این هم بتر شود

با پای عشق، چونکه به کویت گذرکنم
 باشد نشانه تیر کمالت به سینه‌ام
 از ناوک نگاه تو نتوان حذر کنم
 دزدیده من در آینه بینم جمال تو
 با چشم دل، به چهره ماهت نظر کنم
 ترسم از آنکه خلق جهان را خبر کنم

«بافقر، غنی هستم و از عشق تو شاهم»

صد شکر، که آسوده من از بارگناهم دلدار چو در سایه خود داده پناهم
فرش قدم یار، چمن گشته از آن رو در گلشن عشقش، که یکی سبزه گیاهم
در مرتبه عشق مرا نیست قیاسی بی خویش چو یک مست از آن چشم سیاهم
جان باخته، دل باخته‌ام در سر کویش چندیست که من کشته آن تیر نگاهم
جان در طبق اینگونه به اخلاص نهادم چون پادشهی، سوی تو با فوج سپاهم
من طاقت دوری و غم هجر ندارم در خانه دل هست نهان، دلبر ماهم
روشنگر این خانه بود نور جمالش ظلمت ز دلم برده و پیدا شده راهم
هرگز نبود بیم، مرا روز قیامت دانم زره لطف ببخشیده گناهم

«افتاده» ز پا در قدمش سر بنهادم

آمد چو ببالین من از ناله و آهم



هستی همه را، در قدم یار دهم
هستی چه بود، جان سر این کار دهم
بی باده، دمی جهان نمی‌ارزد هیچ
رندانه من این پند، به هشیار دهم

«من بکوی عشق، دور از طعنه اغیار هستم»

در گلستان، خیره بر آن بلبل گلزار هستم گر بود او نغمه خوان، من عاشق دیدار هستم
 باغبان داند که باشم منتظر، من روز و شب گوش بر فرمان مطیع آمر آن دلدار هستم
 گر بخواند یا ز خود راند، ندارم اختیار او بود خورشید و من چون سایه دیوار هستم
 شبنم چشمم، ز مژگان روی دامان می نشیند بی اثر بر آتش دل، دائماً تبتدار هستم
 زردی رخسار را خون جگر پوشیده دارد گر چه داند من ز درد هجر او بیمار هستم
 ارزشی دنیا ندارد جاه و مالش فانی است همچو مهمان آمدم، گر مدتی بسیار هستم
 جملگی مهمان و روزی خوار خوان رحمتند زینهمه الطاف مستم، کو می هشیار هستم
 قسمت مرغ هوا سازد، ز قعر بحر ماهی را شرمسارم ناسپاسم، عاجز از گفتار هستم

قدر صاحب خانه را «افتاده» می دانست و بس

من که غرق نعمتم، کی واقف از اسرار هستم



من سجده به خاک قدمت بنمودم
 آن لحظه که بر تو دیده را بگشودم
 بی خویش شدم زجلوه روی تو من
 از شوق به سر، کوی تو را پیمودم

«گر نخوانی تو مرا، سود ز عمرم نبرم»

با دلی غمزده آواره کوه و کمرم
خسته و منتظر روی تو با چشم ترم
در حضورت نتوان سفره دل بگشایم
زین همه غصه ز خود نیز نباشد خبرم
بیم دارم که پشیمان شوم از گفته خویش
دلت آزرده کنم، دور شوی از نظرم
آرزو هست بدانی غم جانسوز مرا
از ره لطف کشی دست نوازش به سرم
از تو پرسم که اجل از چه سبب ناز کند
گشته ام سیر، که از مرگ نباشد حذر
خوبی و مهر من، هیچ خریدار نداشت
عمر فانیست، دو صد شکر که من رهگذرم
نکند هیچ اثر، بود و نبود به جهان
من که از شوق، به صحرای جنون در به درم
وای اگر، عالم باقی ز تو مهجور شوم
فتنه بر پا کنم آنجا، که بیا منتظرم
دامنی پر گهر از اشک ز «افتاده» گرفت
نیست جز بار غمی، توشه راه سفرم

من نام تو را همیشه بر لب دارم بیدار دو دیده، روز و هم شب دارم
آمد چو طبیب بر سر بالینم می سوختم او بُرد گمان تب دارم

«برگردن خود ز عشق زیور دارم»

دل از تو نمی‌توان بر دارم	در شام فراق دیده بر در دارم
ترسم چو غبار بر رخت بنشیند	با اشک، ببین خاک رخت تر دارم
اینگونه ز عشق توشه انداخته‌ام	اندر قدمت، ز دیده گوهر دارم
تا زلف تو را نسیم لرزان دارد	در بستر خویش، بوی عنبر دارم
گفتی بکنم صبر، که شاهد ساقیست	تا هست نفس شعر تو از بر دارم
هر نکته تو ورد زبانم گردد	بر صحبت غیر، گوش خودگر دارم
گر رخت سفر، از این جهان بر بندم	با عشق تو سر ز خاک بر دارم
اسرار دل خویش بگویم با تو	یا هر چه ز شوق وصل در سر دارم
من پادشه ملک وجودم از عشق	فخر است مرا، که از تو افسر دارم

«افتاده» نظر به مهر دلبر دارد

او گفت کنون که یار در بر دارم

اسرار به سینه، بس فراوان دارم	
بر پا شده آتشی که پنهان دارم	
دل هست میان شعله‌اش می‌سوزد	
چون هست امید، چهره خندان دارم	
امید بود که با تو محشور شوم	
از شوق وصال، دیده گریان دارم	

«گناه‌هم عشق و من اقرار دارم»

ز عشقت من به دل اجفار دارم	کجا با غیر تو من کار دارم
چو عشق دیدنت بسیار دارم	بیاوردم تو را بر صفحه دل
ببینی دیده‌ای خونبار دارم	بدوزم دیده تا بر چشم مست
ولی پوشیده از اغیار دارم	سخن با گریه گویم در حضورت
که چشمی عاجز از دیدار دارم	به رخسار تو نتوان خیره کردم
چو خورشیدی و من اصرار دارم	حجابی هست، نور جلوه تو
بسازم چون نهران، انکار دارم	بسوزد جسم و جانم از نگاهت
تو را در هم‌رهی غم‌خوار دارم	شدم آشفته و دیوانه از شوق
چو جا در دامن دلدار دارم	مرا با این جهان دیگر چه کار است
چو بی می من تنی بیمار دارم	بگیرم من دمام می ز دستت

که مست «افتاده‌ام» فارغ ز خویشم

به مستی دیده‌ای بیدار دارم



ز عشقت رازها در سینه دارم
چو مستی، مستی از دیرینه دارم
نباشم راحت از دست حسودان
دلی بی کینه چون آئینه دارم

«ساکن خلوت دل، همدم جانانه منم»

ز آتش عشق تو دیوانه منم	با غم هجر تو همخانه منم
آشنا گشته دلم با نگهت	از همه، غیر تو بیگانه منم
کرده آواره نگاه تو مرا	دور از خانه و کاشانه منم
چشم مست تو بمن گفت شبی	صاحب باده و پیمانه منم
تا ابد زان نگه از گوشه چشم	مست آن نرگس فتانه منم
سوختم ز آتش عشقت شب و روز	بطواف تو چو پروانه منم
به تماشای تو در خلوت دل	غرق دیدار، چو دیوانه منم
اشک شوق است ز دریای وجود	پر گهر بحر ز دُر دانه منم
عشق روی تو بشد صیادم	صید دام تو از این دانه منم
زلف تو گشت، کمند دل من	که به هر موی تو چون شانه منم

آنکه «افتاده» ز عشقت باشد

به حقیقت، نه به افسانه منم

شدم از عشق تو من واله و رسوا چه کنم

تو شدی باعث این فتنه و بلوا چه کنم

بی تو رضوان نروم، چونکه به گندم بفروخت

طعنه ها بشنوم از آدم و هوئی چه کنم

«نیاید گلشن عشق تو را باد خزان، گویم»

ندارم قدرتی تا با تو اسرار نهان گویم ز من آتش به خشک وتر اگر از دل عیان گویم
 ز خود بگذشته‌ام دیگر مرا با جسم کاری نیست خریدارت بجان گشتم سخن با تو زجان گویم
 سر شکم گشته سیلابی، ببخشد روح، گلشن را که خاک مرده جان گیرد، من از روح و روان گویم
 ز اسرار جهان چیزی ز چشم نیست پوشیده نشاید شمه‌ای ز اسرار دل، با این و آن گویم
 لب خاموش، می‌دانی که استاد معانی شد ز گفتن فتنه‌ها خیزد، اگر دُر گران گویم
 هزاران راز می‌گردد عیان، اندر سکوت شب بدیدم در سکوت اهل دل باشد جهان، گویم
 نباشد بیخبر از عاشق سرگشته، معشوقش که در وحدت نباشد نکته‌ای هرگز نهان گویم
 تو ای بلبل زسوز دل به گلشن نغمه‌پردازی خبر من از دلت دارم، نه پیش باغبان گویم
 نیامد ناله از پروانه در آتش اگر سوزد که می‌سوزد، فقط من عشق او را با زبان گویم
 شود آسوده خاطر هر که عاشق رفت زین دنیا که محشور است باجانان، چه از سود و زیان گویم
 بگوش دل بسباید تا شنیدن حرف دل جانا چو گاهی با نگاهی هم سخنها می‌توان گویم

مرا افتادگی آموخت گر «افتاده‌ام» از شوق

نباشد جای گفتن، با تو تنها زین میان گویم

همه جا نام تو را من به زبان می‌گویم

من در آئینه دل، روی تو را می‌جویم

شد معطر ز نسیم سر زلفت گلشن

عنبرآمیز شده عبهر از آن می‌بویم

«بیم آتش نیست، هندوی توئم»

من به زیر لب ثناگوی توئم	فارغ از خود از هیاہوی توئم
گل نباشد در ظرافت همچو تو	خیره دائم بر گل روی توئم
هر کلام از تو نشیند بر دلم	بلبلی، من هم غزل گوی توئم
غیر وصف تو نیاید بر قلم	من اسیر چشم جادوی توئم
دست من چون دور، از دامنِ توست	از نسیمی مست از بوی توئم
در دلم امید دیدار تو هست	خسته و سرگشته در کوی توئم
زلف بنمائی دل از من می‌بری	من پریشان همچو گیسوی توئم
موبمو از خاطر من بگذرد	یاد تو، چون شانه برموی توئم
مژده‌ام دادی زجان و دل اگر	با دلی بشکسته من سوی توئم
از چه رو، از من پیشانی تو روی	همدم تو، یار دلجوی توئم

کی بگیری دست این «افتاده» را

زخمی از شمشیر اُبروی توئم

من امشب با تو از سوزدرون خویش می‌گویم
 سخن با چشم گریان با تو بیش از پیش می‌گویم
 بتو دل بسته‌ام، دیگر کجا دل از تو بردارم
 که می‌سوزم ز هجران تو از حد بیش می‌گویم
 میان آتش عشق تو چون پروانه می‌سوزم
 سراغی هم بگیر از عاشق دل‌ریش می‌گویم

«چو داری مرکبی رهرو، تو را این کوی و این میدان»

ندادم دین و دل را من بکوی عشق تو ارزان
بشد با قیمت جان، عشق تو در سینه‌ام پنهان
اگر بخشی به من جنت، مرا بی تو چه کار آید
که ارزانی بود بر زاهدانت، حور و این رضوان
بشستم دست از هستی، به امید تو بشستم
چو مجنونم به کوی تو، که سر از پا نمی‌دانم
حراسی نیست از آتش، که چون پروانه می‌سوزم
ندارد حد و مقداری، ندارد عشق میزانی
زبانم در حضورت الکن و چشمم شود گریان
ندارم هدیه‌ای جز اشک، تا مهرت کنم جبران
که بی تو این جهان دیدم مثال خانه‌ای ویران
چو دیدم جلوه روی تو را با دیده گریان
سماء عرشیان شد این غزل، پیچیده در عالم
به رقص آمد تمام انس و جن، زان نغمه و الحان
به مستی با تو امشب این سخن «افتاده» می‌گوید
مرا جنت بشد حاصل، چنین در عالم امکان

دائماً یکسان نگردد این جهان
می‌رود غم، دل بگردد شادمان
شادی و غم چند روزی بیش نیست
دارد این گلشن، بهار و هم خزان

«دل کنم خوش، من به عشق تو، معین»

هر کجا رفتی، مرا آنجا ببین
با تو در عرشم، نه در روی زمین
عرش و فرش از عشق تو پیموده‌ام
همچو یک سایه، مرا با خود ببین
در پی خود می‌کشی هر سو مرا
بی تو سرگردان و دل باشد حزین
بر ندارم دست از دامن تو
جسم و جانم بی تو می‌باشد غمین
خانه دل، بهر تو آراستم
پس قدم بر دیده نه در دل نشین
بی فروغ روی تو غمخانه هست
روشنی بخشا، تو می‌باشی مبین
همسفر با تو، ندارم بیم راه
خضر راهی، گر چه می‌پوشی جبین
روح را پیوند دادم با تو من
آرزوی من نبوده، غیر از این
چون ندارم توشه‌ای جز عشق تو
دزد ره هرگز نباشد در کمین
گشته‌ام روشن‌گر دنیای عشق
این چنین «افتاده» شد دُرِ ثمین

بر من عیان شده اسرار این جهان
مستم زشوق، مستی خود را کنم نهان
بگذشته‌ام زوادی حیرت فنا شدم
چون نیستم، زخود نبود هیچ بر زبان

«برده از من، دین و دل، روح و روان»

آتشی در سینه‌ام باشد نهان	سوختم، باشد ولی دور از بیان
تن، چو خاکستر، بر او بنشسته است	دور ماند، تاز چشم این و آن
از نسیم زلف دلبر، می‌شود	شعله ور، ترسم که آرم بر زبان
اختیار و صبر و طاقت برده است	از کنم، زین آتشی دارم به جان
ساختم عمری به رنج و درد هجر	برده چشم مست او، از من توان
دل زشوق وصل او دیوانه شد	عاقبت رسوا شوم، در این جهان
گریفتد چشم من، بر روی او	آتش پنهان بدل، گردد عیان
می‌کنم با قهر پنهان، سوز دل	او به ناز خود، همی سازد نهان
پاک بازی هست، رسم عاشقی	مفت بازی نیست، این مطلب بدان
رنجها دیدند، اهل معرفت	شد «الف» چون «دال» زان بارگران
سرو را آزاده می‌گویند، چون	او نشد، عریان و لرزان در خزان

گر بشد «افتاده» در دامت اسیر

سوخت، اما ساخت بارنج زمان

دل رنجیده من را تو بیا برگردان
چونکه در کوی جنون بی تو شده سرگردان
حیف فرصت نبود با تو بگویم از دل
گاه و بیگاه به دام تو بماند چندان

«نُ وَالْقَلَمُ»

از کلک قلم، حک شده در سینه نهان

یک ذره نشد خلاف، زیبنده آن

از جمله اسرار مرا آگه ساخت

نا دیده بدیدم، چه بگویم به زبان

بر صفحه روزگار، لغزید بعشق

«ن و القلم» اینگونه مرا گشت عیان

شرمنده شوم ز خویش و از دیده خجل

چون خود شده‌ام حجاب و او نیست نهان

در عرش ملائک، همگی سر به سجود

من روی زمین، یافتم از یار نشان

یک لحظه شدم، خیره در آئینه دل

از شوق رُخش، ز دیده شد اشک روان

نوری به درخت جسم خشکم تابید

موسی صفت آمدم به در گهش، من گریان

بی چون و چرا، طواف دل بنمودم

بر گرد نگار، جسم و جان، روح و روان

لیک ز «افتاده» چو بشنید، بگفت:

مهمان عزیزی تو مرا، هر دو جهان

قلب عارف هست چون جام جهان

لیک دارد او زنا محرم نهان

کشته شد حلاج، می‌دانی چرا

کرد اسرار نهان را چون عیان

به عشقت در دلم هرگز نباشد بوئی از حرمان»

چرا باور نداری، سوختم من از غم هجران
 رها کردم ز شوق وصل، رسم خود پرستی را
 اگر شد سینه‌ام گنجینه اسرار لاهوتی
 اگر روزی رسد ز اسرار دل من پرده بردارم
 اگر پنهان نسازم شور و شوق وصل جانان را
 اگر روزی عیان سازم، رخت در آسمان دل
 اگر خورشید رویت، بی نقاب اندر نظر آرم
 نباشد چشم دیدارت ندارم تاب هجرانت
 از آن شادم که روزی زین جهان، راه سفر گیرم
 چرا باور نداری چونکه روحم نگسلد پیوند
 کجا عاشق تواند لحظه‌ای بی یار بنشیند
 نشاید بر قلم آرم، که دور از وهم می‌باشد
 قیامت گر چه دیر آید بیاید منتظر هستم
 نشینم با دلی بشکسته «وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى»

به صحرای جنون آورده‌ام، سرگشته و حیران
 تو را چون می‌پرستم من، ندارم طاق‌ هجران
 زناسوتی گذشتم من به عشق روی تو آسان
 میان آتش اندازند، جسمم چون خلیل ارزان
 چو یوسف من بیفتم سالها در گوشه زندان
 ز چشم اهل دنیا، ماه می‌گردد، دگر پنهان
 بچشم دل توانم خیره شد با دیده‌ای گریان
 نهان دارم غم دل را، به زیر چهره‌ای خندان
 چو دارم عشق دیدارت، نباشد روح سرگردان
 چو در روز الست آمد چنین خوش بسته‌ام پیمان
 که باشد خانه دل بی دلارا همچو یک ویران
 که آتش می‌زند یک جمله‌اش، بر دفتر ایمان
 بگیری بر من آسان، درد هجران را کنی درمان
 بخوانم هم صدا با جبرئیل، این آیه از قرآن

ز شوق روی تو «افتاده‌ام» بر خاک درگاهت
 به امیدی غم هجران کنی با خنده‌ای جبران

«آیم به عزم دیدن روی تو بیگمان»

بر دوش من بود غم هجر تو بس گران

روزی رسد که پرده بر افتد شوی عیان

ظاهر بود صفات تو در دیده عین ذات

ذات تو چون صفات تو باشد به هر مکان

عشق تو سوخت، جان و تنم کوشکایتم

دانم که در حضور تو الکن شود زبان

سر را بخاک پای تو سایم زروی شوق

جان را کنم نثار قدوم تو زین میان

هستم در این امید، بگیری تو دست من

بنشسته‌ام به خلوت دل زار و ناتوان

اینجا بود که دست ندارم ز دامن

باگریه تا حکایت دل را کنم بیان

اسم تو اسم اعظم و حلال مشکلات

آتش نوشت، بر علم چرم کاویان

عمرم گذشت و جان به لب آمد ز شوق وصل

از ناوک نگاه تو دارم به دل نشان

پیری رسیده لیک جوانم به عشق تو

موی سفید، چهره زردم کند نهان

یک لحظه گر نهان شوی از چشم ظاهر

داری نظر، تو بر من «افتاده» همچنان



گویم عیان، همه اسرار این جهان

بر من مگیر خرده، ندارم من آن زبان

دل صیقلی چو یافت، شود بر توهم عیان

پوشیده نیست از من و تور مزور از عشق

«به دامش مرغ دل باشد گرفتار»

سراغی گر نگیرد یار از من، و ای بر من
 نبیند دیده خونبار از من، وای بر من
 به من او هر چه می گوید نهان دارم به سینه
 اگر پنهان کند اسرار از من، وای بر من
 خجل از دیده خویشم به روز وصل آن دلبر
 بگرداند اگر رخسار از من، وای بر من
 به عشقش ارزشی این جان بی مقدار پیدا کرد
 بگیری رونق بازار از من، وای بر من
 ندارم تاب هجرانش بگویم با تو من اما
 ستاند گر توان کار از من، وای بر من
 همیشه منتظر هستم بگوید راز دل با من
 نهان سازد اگر گفتار از من، وای بر من
 جمالش در نظر دارم، تماشايش کنم هر شب
 بهوشد چهره گر دلدار از من، وای بر من
 نه پنهان هست از چشمم، نه از یادم رود هرگز
 برد، گر لذت دیدار از من، وای بر من
 اگر افتاده ام «افتاده» من از عشق دلدارم
 اگر دستی نگیرد یار از من، وای بر من

چو تن افسرده شد، افسرده شد جان	مرا صبر و تحمل نیست آسان
ضعیفان را نباشد تاب هجران	خدایا بس عظیمی، من ضعیفم

«آشنای یار»

ز جلوۀ رخ دلدار گشته‌ام حیران زناز و عشوۀ او عقل گشته سرگردان
 ز خاطر من نرود، نقش بسته به دل بدون نقش رخ یار، دل بود ویران
 همیشه منتظر، مژده‌ای رسد از او که جان نثار کنم، گوش هست بر فرمان
 به خنده گر چه مرا، جان تازه می‌بخشد هزار جان به فدای چنان لبی خندان
 ز راز عشق من آگاه گشته می‌داند بسوختم، نتوانم از او کنم پنهان
 قلم ز شرح، سرافکنده و خجل ماند به روی صفحه چو لغزد، همی شود گریان
 نگفته‌ام بجز از وصف او سخن هرگز نشد نصیب مرا، هر چه دیده‌ام ارزان
 مرا اسیر چنین باکمند مهر نمود که نیست راه فراری دگر از این میدان
 نشانه بُود به من تیر ناوک مژگان شکست، بال و پر مرغ دل در این زندان

اگر که یار نگیرد سراغی از تو، مرنج

نبوده با تو چو «افتاده»، آشنا چندان

چرا از من نمائی چهره پنهان
 دلم شد زاتش عشق تو بریان
 کند پروانه کی پروا، ز آتش
 کشد پر سوی جانان بادل و جان

«رسم و راه دوستی دیگر مجو»

دل نه از دنیای دون محزون شده	بلکه از نامردمیها خون شده
صبر را، با کاسه می‌سبجند لیک	می‌شود لبریز، چون افزون شده
بس قدحها پُر نمودم من ز صبر	بی خبر هستم ز دل، او چون شده
اهل دنیا، راه را گم کرده‌اند	بر لذایذ چشمشان مفتون شده
روح را از اصل خود دارد جدا	با هوای نفس، چون مقرون شده
گوئی از اوّل نبوده مردمی	محو گشته از جهان، مغبون شده
ز آبروی آبرومندان بود	از محبان، گردش گردون شده
زیر و رو، دنیا نمی‌گردد از آن	ذکرِ مردان خدا معجون شده
عارفان را، هو مددکار است و بس	عاشق از دیدار او مجنون شده

هیچکس آگاه از «افتاده» نیست

محو عشق و عشق را مضمون شده

ز سر هوشم به یک لبخند برده
چو مستی باده بسیار خورده
ندارم تاب هجران، با که گویم
که بی دلدار، دل در سینه مُرده

«عاشق از هجر تو درمانده شده»

شوق وصل آمده دل زنده شده
هم ز شور و شغف آکنده شده
همه جا جلوه رخسار تو هست
شمس از نور تو تابنده شده
گشته‌ای صاحب این ملک وجود
که زجود تو دلم زنده شده
شده‌ام بنده درگاه تو شاه
خادم در گهت این بنده شده
جان و تن در قدمت خواهم داد
بر تنم عشق تو زیبنده شده
با خبر، مست شد از مستی من
سر خوش از مستی پاینده شده
بیخبر آنکه شد از عالم عشق
ز نگاه تو، سرافکنده شده
آنکه دلبسته مهر تو بود
از در لطف، کجا رانده شده
گر چه «افتاده» به تو می‌نازد
لبش از شوق تو، پُر خنده شده



عاشق از درد غم هجر تو دیوانه شده
آشنا بود بکوی تو چه بیگانه شده
جلوه گر چونکه تو را، در همه جا می‌بیند
دین و دل باخته با عشق تو همخانه شده

«با تیر غمزه‌ات بکشی لشکر و سپاه»

در سینه‌ام دلیست، که آنهم بود براه

بگرفته‌ام ز شوق تو من، اذن بارگاه

تا یک نظر ز گوشهٔ چشمت بما کنی

سازی علاج درد مرا هم ز یک نگاه

شرمنده‌ام شکایت از این دل نمی‌کنم

باشد اسیر عشق تو، می‌ترسم از گناه

سوزم در انتظار و نیابم ره فرار

چون شام هجر، بی تو شود روز من سیاه

سوزنده‌تر ز آتش دوزخ بود فراق

آتش به عالمی فکند، عاشقی به آه

روشنگر است نور جمالت بکوی عشق

در آسمان دل بشوی جلوه گر چو ماه

بر درگاه تو، هر که به اخلاص سر نهاد

عزت بیافت، بود گدا یا که پادشاه

هر شب به گریه، دست دعا می‌کنم بلند

تا در پناه سایهٔ عزت دهی پناه

نقشت به سینه مانده ز خاطر نمی‌روی

اینگونه هست دیدهٔ من روز و شب به راه

«افتاده» هم ز عشق تو قرب و مقام یافت

دارد گذر بکوی تو او گرچه گاه گاه

چنان مهرت نهان در دل نشسته که راه عشق را بر غیر بسته

ز بس بار غم هجران کشیده ندیدی این دلم باشد شکسته

«خورشید را نهان نتوان داشت قعر چاه»

روشنگرِ ضمیر وجودی، تو با نگاه رُخ را مپوش، تا نشود روز من سیاه
هرگز زخاطرَم نشود محو روی تو هستی در آسمان دلِ من، تو همچو ماه
دارم طمع، که گوشه چشمی کنی به من رسوای عشق هستم و پنهان نشد گناه
آکنده دل به عشق و وفای تو گشته است باشد بگفته‌ام به حقیقت، خدا گواه
کاری نکرد دیده خونبار و منتظر از ایمن دل شکسته نیامد بغیر آه
ابر غمی ز هجر تو، در آسمان دل بنشسته تا نرفته، بود دیده‌ام به راه
عمرم در این جهان به فراق اگر گذشت جان بود همدم تو و دل بود قبله گاه
آسوده‌ام به روز قیامت زهر عذاب شاهی به ملک عشق، مرا میدهی پناه
بودم مقیم خلوت این دل، که ناگهان طوفان مرا کشید، بکوی تو همچو کاه
شد جلوه گر جمال تو، هوشم ز سربرفت فارغ شدم زخویش، چو مستی زیک نگاه
چون بر تو من، در آینه دل نظر کنم دل می‌تپد زشوق تو در سینه گاه گاه

«افتاده» هم دعای نیمه شبش مستجاب شد

بخشیده شد خطایِ وی از لطف پادشاه

کو قدرت دیدار، کنم بر تو نگاه
بر صحبت من، اشک ببین هست گواه
تا لب نگشائی، نتوان دید تو را
پس لب بگشا، خموشیت هست گناه

«اوج آرزو»

ای غم، انیس و مونس و دلدار من شدی
از من چه دیده‌ای، که چنین، یار من شدی
شادی کناره گیرد و از من غریب گشت
او بود آشنا و تو غمخوار من شدی
ای غم، چه خوش به چشم تو من جلوه کرده‌ام
خلوت نشین نمودی و دلدار من شدی
بیمار و ناتوان، من از این هم‌ری شدم
از پا فکنده‌ای و پرستار من شدی
از اوج آرزو و ———— لندای زندگی
آورده‌ای فرود و طلبکار من شدی
ترسم از آن زمان، که نگیری سراغ من
بودم جوان نه پیر، گرفتار من شدی
اکنون رسیده پیری و زار و نزارگی
اثبات کرده‌ای به عینه خریدار من شدی
«افتاده‌ام» به دام غم و عشق یار اگر
جان یافتم، چو بلبل گلزار من شدی



بر روز غم کسان، چرا می‌خندی
نادیده گرفته، دیده را می‌بندی
چون غم برسد، کنی شکوه چرا
با لذت این جهان مگر تا چندی
از شادی دیگران اگر شاد شوی
حسرت نخوری، زمن تو بشنو پندی

«چهره گلگون شده از شوق»

ای بیخبر از عشق، تو از یار چه دانی ای خفته آسوده، زبیمار چه دانی
 ای بیخبر از دانه و از حیلۀ صیاد از ناله آن مرغ گرفتار چه دانی
 ای بیخبر از تیشۀ هیزم شکن دهر بر ریشۀ آن سرو به گلزار چه دانی
 ای بیخبر از رنج و تعب در شب هجران بیداری آن دیدۀ خونبار چه دانی
 ای بیخبر از خسته ز پا در دل صحرا لب تشنگی گم شده رهوار چه دانی
 ای بیخبر از غرقۀ دریای حوادث بی حاصلی سعی در این کار چه دانی
 ای بیخبر از آنکه بـود منتظر یار سرگشته و بی همره و غمخوار چه دانی
 ای بیخبر از چهره گلگون شده از شوق خون است که بنشسته به رخسار چه دانی
 ای بیخبر از نغمۀ آن بلبل شیدا نالد چو بپایش بخلد خار، چه دانی

ای بیخبر از شادی عشاق، شب وصل

«افتاده» بشد محورِ رخ یار چه دانی

از رنج فراق عاشقان میدانمی
 اسرارِ نهانِ این جهان میدانمی
 یک ذره نباشد ز تو، پوشیده از آن
 هستی همه جا و از نهان میدانمی

«در دل، زخ یار گشته چون اکسیری»

گفتی تو بمن زین همه غم دلگیری	در حسرت بگذشته و از جان سیری
سیری تو از این زندگی و عمر گذشت	بگذشت جوانی و کنون هم پیری
در عین جوانی که نبستی طرفی	بایست بخود آمده باشی دیری
دیر است در این وادیه ره گم کردی	ره یافته‌ای بجو، چرا دلگیری؟
پندیست زمن، امید از دست مده	در بیشه زندگی نشان ده شیری
عقل تو کمان و زه، عزم تو هست	در ملک وجود، پادشاهی میری
در دست بگیر کمان و زه را برکش	برسینه جهل، تانشانی تیری

«افتاده» بگفت و خوش بدل بنشیند

یا بی ره خود، اگر کنی پی‌گیری

در دل تیره شب، در نظرم چون ماهی
روز خورشیدی و در ملک وجودم شاهی
دل من جلوه گر نور جمال تو بود
دیده شد روشن از آن، تا که بیام راهی
همچو پروانه به آتش زدم از شوق وصال
سوختم بر من «افتاده» نظر کن گاهی

«ناز بسیار، تو در مجلس رندان داری»

دیده منتظرم را، ز چه گریان داری برده‌ای صبر و قرار از من و پنهان داری
 پاک هرگز نشود، نقش تو از صفحه دل دلم اینگونه چه دیوانه زهجران داری
 روحم از جسم جدا گشته، بتو پیوسته چونکه او را تو شب و روز بفرمان داری
 نتوان شرح دهم شوق وصال و غم هجر که به هر حال مرا، زار و پریشان داری
 مستم از نرگس مست تو، بمیخانه عشق نشود جام تهی، باده دو چندان داری
 دور از وهم خیال است، نگنجد در لفظ با نگاهی تو مرا بی سر و سامان داری
 گر چه از شوق تو از خویش ندارم خبری خبرت هست، دلم سوخته بریان داری
 همچو دیوانه به صحرای جنون از چه سبب تو مرا تشنه و سرگشته و حیران داری
 سروجان، من که نثار قدمت خواهم کرد گر چه با این دل بشکسته، تو پیمان داری
 ز نسیم سر زلف تو دهم عقل ز دست که وجودم چو یکی بید، تو لرزان داری
 عشق دور است ز اوهام و خیالات ولی سوختم زاتش عشقت، تو که ایمان داری
 می‌کشم ناز تو را، کشته نازت هستم تانسان بر دل من، ناوک مژگان داری
 بلبل، نغمه سرائی که به من مژده دهی تو پیام آور عشقی، که خوش الحان داری

شدم «افتاده» من از جلوه روی تو اگر

اشک شوقم تو سرازیر، به دامن داری

حُسنی و صفاتی و جمالی و جلالی
 نور بصری، عز و جلالی و کمالی
 مرآت فضائل که بشد مظهر ذات
 شمسی، قمری، بحری و الطاف زلالی

«بدون مستی عشق تو کو، سرانجامی؟»

کجا روم، که مرا بی تو نیست آرامی کجاست ساقی این بزم، پُر کند جامی
 قرار بی تو ندارد، دل شکسته من شکسته دل، نتوان یافت بی تو آرامی
 بیا بگوشه چشمی مرا تو مستی بخش که تا به من رسد از تو، بگوش الحامی
 فدای نرگس مست تو باد هستی من که جان بود همه هستی، دهم به پیغامی
 ز یک نگاه تو من، جان تازه می گیرم دلم اسیر تو شد تا بگیرد او کامی
 نکن کرشمه، بیا از قدح تو باده بریز به مستی از تو تقاضا مراست فرجامی
 بگیر، دست مرا بی بهانه منتظرم چو نیست در دو جهان غیر تو، مرا حامی
 چنان در آتش عشق تو، جسم و جانم سوخت نمانده هیچ دگر جای صحبت از خامی

اگر تو همدم و یارم نمی شدی، هرگز

نبود از من «افتاده» شهرت و نامی

روزی رسد، که از دل من با خبر شوی؟

بر دیده پاگذاری و نورِ بصر شوی

روشن کنی ضمیر وجودم، ز نور خود

ظاهر در آسمان دلم، چون قمر شوی

مدهوش و مست تا بشوم از نگاه تو

شاید به مستی از دل من با خبر شوی

«مخور تو غم، که در این خاکدان نمی مانی»

تو راز سینه من را نگفته می دانی مکن بیان، زنگاهم هر آنچه می خوانی
 نه همرهی و نه همدم که راز خود گویم اگر چه درد مرا نیست هیچ درمانی
 تنم ز آب و گل و، روح پاک من از توست امانت است، نیالودمش به شیطانی
 به قیمت همه عمر، قسمتم غم شد ز بخت بد بنوشتند خط به پیشانی
 هزار مرتبه هر روز آرزو دارم امانتی که به من داده ای تو، بستانی
 شکایت از غم جانسوز خود، کجا ببرم که گفتن غم دل آورد پشیمانی
 ز ابر غم شده تاریک آسمان دلم چو این متاع به بازار من شد ارزانی
 ستاره ای ندرخشید، در شب تارم ولی ز آتش غم شد، دلم چراغانی
 امید در دل من گشته زرد و خشکیده به یک شراره شود شعله ور، به آسانی
 اگر نبود به گلزار عشق، نغمه خوان بلبل گلی نبود، کجا بود؟ پس گلستانی
 دل شکسته من را، انیس و مونس باش نمانده طاقت و صبرم، تو خوب میدانی

ز شوق روی تو «افتاده ام» به خاک رهت

کجا روم تو مرا نیز گر، زخود رانی

چرا با من سخن از خود نگوئی
 از این دلخسته احوالی نجوئی
 غم بی همدمی دیوانه ام کرد
 تو هم ای اشک، رخسارم نشوئی

«یوسف مصرم و بی جرم به زندان داری»

از چه رو عاشق خود را تو پریشان داری دلش آزرده ز غم، سر به گریبان داری
 خلوت دل شده ماتم کده رنج و فراق دیده اش، روز و شب از هجر تو گریان داری
 دست شست از همه، بر دامن تو چنگ زده خاطرش از چه سبب، زار و پریشان داری
 دست پر مهر تو گرمی به دلش می بخشد دست یاری تو چرا دور، زیاران داری
 غمش از یاد رود، گر که بگیری دستش چهره دشمن از این غصه، تو خندان داری
 اشک چشمش شده خونابه دل، هست روان تو که از آبِ غمش، دیدن باران داری
 دل خود، بهر تماشای تو آراسته است قبله روی تو شد، خویش تو پنهان داری
 بهر حاجت نکند سجده به خاک قدمت گشته لایق، که به او لطف فراوان داری
 خیره آن لحظه شود بر تو، بخوانی او را دیده منتظرش را، ز چه حیران داری

گر چه «افتاده» نگوئی سخنی، خاموشی

بلبل نغمه سرائی به گلستان داری

نروی از نظرم، در دل من جاداری
 هر طرف می نگرم، غلغله بر پا داری
 آسمان فخر فروشد، چو کنی جلوه گری
 با همه عشوهِ گری، پاکی دریا داری

«نه تاج عشق با لشکر گرفتگی»

دل از من سهل و آسان برگرفتی	تو راه خویشتن از سر گرفتی
به جانم آتشی دیگر فکندی	زدم فریاد، خود را کر گرفتی
گناه عشق را کردی بهانه	چه کردم روی از من بر گرفتی
که بودم صید دام، آزاد کردی	زمن صیدی گمان بهتر گرفتی
خطایم چیست؟ دل از من بریدی	ز من شادی و کَر و فَر گرفتی
سحرگه آمدم گیرم سراغت	رهم از بام و هم از در گرفتی
شدم در جستجو در بحر عشقت	صدف بر چهره چون گوهر گرفتی
گناهی گر زمن دیدی ببخشا	خطا بر عاشقان کمتر گرفتی
نبینم نور امیدی دگر هیچ	چو اشک شوق و چشم تر گرفتی
مرا در دام هجر و غم فکندی	تو خود آسوده بال و پر گرفتی
به خاک و خون کشیدی شهر دل را	به تیر غمزه، بحر و بر گرفتی

دلم را عشق، بر سنگ محک زد

چنین «افتاده» را چون زر گرفتی

«وادی عشق، بود لامتناهی گاهی»

می‌کند شاد دلی را به نگاهی گاهی	می‌برد غصه و اندوه، به آهی گاهی
آتش عشق زند شعله، بسوزد هستی	یا که بر باد دهد، چشم سیاهی گاهی
فخر دارد، که گدایان رهن سلطانند	هست دائم، نبود عزت شاهی گاهی
ره بجائی بجز از کوی تو عاشق نبرد	گام هرگز ننهد سوی مناهی گاهی
عاشق از عشق تو بر خویش بخودمی‌بالد	جان دهد در قدمت، گر تو بخواهی گاهی
عشق را مرتبتی هست که عاشق داند	می‌توان کرد نشان، قلب سپاهی گاهی
کمتر از دولت جاوید نشد دولت عشق	که شود قسمتم از تیر نگاهی گاهی
سر به اخلاص، بر این بارگهت بنهادم	دیده‌ام خیره شد از طلعت ماهی گاهی
گریه نیمه شب از دست نخواهم دادن	شانه خالی کند از بار گناهی گاهی
غم افزون شده از گردش این چرخ ولی	جز توئم نیست، دهد تا که پناهی گاهی
ز عدم گشته وجودم، به عدم خواهم رفت	خود نمائی بکنم، چون پرکاهی گاهی

گر چه «افتاده» نظر باخته روی تو شد

خسته بنشسته زغم، بر سر راهی گاهی

تو کمالی، تو جمالی، زچه از دیده نهانی
 نرسد عقل به کنهت، که نه در و هم و گمانی
 تو سرشتی، تو نوشتی، خط این گردش افلاک
 تو رحیمی، تو امید همه خلق جهانی

«بر خاک رخت فتاده‌ام، از مستی» .

لب بر لب غم نهاده‌ام از مستی	خود را به تو من رسانده‌ام از مستی
ساغر نشد از باده عشقت خالی	دادم بتو جام باده‌ام از مستی
در سجده شدم زشوق رویت دیدم	سر بر قدمت نهاده‌ام از مستی
تیر نگهت نشسته چون بر دل من	بر خاک رخت فتاده‌ام از مستی
بر شانه من کوه غمی بود زهجر	این بارگران کشانده‌ام از مستی
در حشر مرا وعده دیدار دهی	بر باد که صبر داده‌ام از مستی
ز آن مژده که از لعل لب بشنیدم	پس منتظر تو مانده‌ام از مستی
حرفی نزنم که تا صدایت شنوم	گوش دل خود گشاده‌ام از مستی
گفتی که سخن بگویم از سوز درون	آتش که فرو نشانده‌ام از مستی

«افتاده» نهفتی تو غم خویش ز من

اسرار دلت، بخوانده‌ام از مستی

هستی همه جا، ز دیده پنهان هستی
 گه تابش نوری، که نمایان هستی
 شد جایگهت خانه دل، در همه حال
 شاهی ز چه در کلبه ویران هستی

«عاشقی مست و غزل گوی توئم می دانی؟»

من شیفته روی توئم می دانی؟	آشفته چو گیسوی توئم می دانی؟
دل در خم زلف تو اسیر است اسیر	مجنون سرکوی توئم می دانی؟
هرگز نشود سخن بگویم از دل	من عاشق دلجوی توئم می دانی؟
زان روز که دیده‌ام، گل روی تو دید	مدهوش من از بوی توئم می دانی؟
روشنگر آسمان بود هلالی از ماه	من خیره به ابروی توئم می دانی؟
مهتاب شود چو رخ عیان بنمائی	شب منتظر روی توئم می دانی؟
اسرار، زمن چو زلف پنهان داری	چون شانه به هرموی توئم می دانی؟
در خلوت دل با تو نشینم خاموش	در جمع سخنگوی توئم می دانی؟
در سینه ز عشق تو هیاهو برپاست	من زنده به یا هوی توئم می دانی؟

«افشاده»، کجا رود نباشی آنجا

هر جا که روم سوی توئم می دانی؟

تو حال عاشق دلخسته را نمی دانی
 تو شوق عاشق دل بسته را نمی دانی
 اسیر عشق بداند، فراق جانسوز است
 حکایت غم تنها نشسته را نمی دانی

«صحرای جنون»

سالها هست که سرگشته کویت هستم همچو یک صید، به دام سر مویت هستم
 زلف پنهان چو کنی، چهره عیان می‌گردد ماه تا چند، پس ابر نهان می‌گردد؟
 غم مخور، شادی فردا غمت از یاد برد نیست شایسته، کسی غصه امروز خورد
 چند روزی که در این عالم فانی هستی دل قوی دار، نکن با غم خود همدستی
 دل به امید وفای دگران هیچ میند بر لب خنده چو آید، همگی رشک برند
 نیست در گردش این چرخ خلافتی در کار چشم بگشا، به تباهی نروی، ای هشیار
 عمر فانی، چه تفاوت بکند شادی و غم با خدا باش، که اسرار نهان داند، هم
 سرفراز است کسی، بنده هر بنده نشد چون نظر بر عملش دوخته، شرمنده نشد

دل خود داده به دلدار، گر «افتاده» کنون

فارغ از عقل، بشد ساکن صحرای جنون

تا چشم گشائی برود عمر زدست
 دریاب کنون، کنون که در دست هست
 بگذشته گذشته، کو خبر از فردا
 فرصت بود امروز، حذر از فردا

«گل عشق مرا، پرورده بلبل»

زگل هرگز نباشد هدیه بهتر	پذیرا می شود این تحفه مهتر
ندیدم بهتر از گل، بهر تقدیم	که او را نیست، قیمت بازر و سیم
چو بلبل، رنج هجرانش کشیده	گلو از شوق وصلش بر دریده
به اشک دیده گل را پرورانده	ز عشقش نغمه ها، با سوز خوانده
عسل آمد ز شهد او پدیدار	نباشد! عطر او دارد خریدار
خدا، او را ز خاکش آفریده	عجب، زیبا به هر رنگی کشیده
ز جنت گویمت دارد نشانه	بدست یار آید، بی بهانه
ولی با آنهمه لطف و صفا، گل	به عالم شهره شد، از عشق بلبل
ز بلبل، عشق را آموختم، من	چو پروانه، در آتش سوختم من

کنون بلبل، مرا استاد عشق است

ز خود فارغ، ببین «افتاده ام» مست

زمین را رحمت حق داده زینت
 مشو غافل تو از خشم طبیعت
 بود روشنگر روز قیامت
 ز خود بیزار جمعی از خجالت

«تو دست بر سر زانو، بنه زجا بوخیز»

زمانه رسم وفا را نگه نمی‌دارد که بیخبر گذرد، خویش را نیازارد
 نهال مهر و محبت، تمام خشکیده که بلبل از گل و گلزار عشق رنجیده
 صفا و لطف ز دلها چو رخت بر بسته که تشنگان محبت شدند دلخسته
 نمانده است ز آئین دوستی چیزی ز اعتماد چه بهتر، ز خود بهره‌ی
 هزار دشمنی از دوستان بپا خیزد که خصم دون، نتوان زهر خود چنین ریزد
 دو روز پاک و نکو زیستن بود بهتر که آدمی به شرف هست، بر همه مهتر
 کسی که یک سرسوزن، ره خطا دارد حذر کنید از او، گر چه خوش لقا دارد
 عطای او به لقایش نمی‌ارزد بکوی عافیت اینگونه می‌توان پر زد
 یکی دو نکته بگفتم، فقط به نسل جوان به باد تا نرود، این شباب عمر ارزان
 رها کنید ره نفس خود پرستیدن که هست، شرط نخستین حق عیان دیدن

که جز، زپاکی و نیکی نمی‌بری طرفند

قبول کن، تو ز «افتاده» جان من این پند

بود در کار این عالم حسابی
 چو باشد چرخ گردون را کتابی
 نشد از چشم او چیزی نهانی
 به هر دستی که دادی می‌ستانی

«مرا هم جسم و هم جان است، دلدار»

مرا با دل، تو تنها می‌گذاری ز سوز و درد هجران خسته داری
ولی شادم، که روحم خورده پیوند نمی‌گردد رها، از دام دلبند
دمی آسوده و راحت نباشم سر شک دیده بر دامان بپاشم
که گردد تا غم هجران فراموش و یا آتش شود در سینه خاموش
چو عشقت را بجان باشم خریدار نشینم منتظر، با چشم بیدار
نمی‌خواهم از آن آسودگی را برم از یاد، رسم بندگی را
که جسم و جان من، یک قطره هم نیست ز بحر بیکران عشق، کم نیست
ز امواج شنیدم، گشته‌ام مست فتنای عاشقان، عین بقا هست
که محو بحر عشقم، کس نداند شدم دریا و دریا هم بماند
مراجا و مکان در عرش دادی به سوی خود، مرا اینگونه خواندی
که با بلبل به گلشن همنوایم چه رفتم از میان، آید صدایم
سخن با من کسی خواهد بگوید مرا در آسمان باید بجوید

که من «افتاده» در دامان یارم

کجا با عالم خاک‌یست کارم

چشم مست تو بمن تاب و توانی بخشید
نفس گرم تو خوش روح و روانی بخشید
تاب گیسوی تو نگذاشت که بی راهه روم
می‌پسند از غم هجران تو گمراه شوم

«کسی آسوده از رنج زمان نیست»

فلک ارزان زمن بگرفت هستی را	که برد از خاطر من، عشق و مستی را
تَحْمَل نیست، زین اندوه جان فرسا	که می پوشم من آنرا، چون بت ترسا
غم دیروز، بر امروز چون شهد است	نمی دانستم این دنیا، چه بد عهداست
شکایت های من ، هر چند افزون است	دل مردان حق، زین چرخ پر خون است
ندارد دل دگر با کس همانگی	نمی بیند چو دیگر، رنگ یک رنگی
نباید اعتمادی داشت بر دنیا	که بی لنگر چو کشتی هست بر دریا
که باد آنرا بَرَد در بحر بی ساحل	تلاش سر نشینان هست بی حاصل
جهان یکسر، چو ماری خوش خط و خال است	به روی گنج دلها، خفته بد حال است
زکینه، سنگ بر فرقش نباید کوفت	و یا در آتش نفرت نباید سوخت
چو او در کام یاران زهر خود ریزد	دگر با دشمنان از او چها خیزد
طبيب آمد ببالین بود بی دارو	نهادم سر ز درد خویش بر زانو
چنین از گردش این چرخ می آید	گریز اینجا دگر از خویش می باید

ببین «افتاده» گر غمخوار می خواهد

در اینجا یار، رنج یار می خواهد

«ماه باشد جلوه روی نگار»

از تماشا، جان به قربانت کنم	دیده را شمع شبستانت کنم
تاز درد و رنج هجران وارهم	آرزو دارم نپوشی، رخ توهم
بر سر خود سایه‌اش انداختم	سایه بانی من ز مهرت ساختم
جسم را آشفته و رسوا نمود	سوی تو روح و روانم پرگشود
نیست پائی تا کنم از خود فرار	دل ز من بردی، ندارم من قرار
سوختم چون شمع و من گریان شدم	پس بکوی عشق تو، حیران شدم
تا نگرید شمع، نورش کس ندید	اشک از سر تا به دامنم چکید
در نوشتن شد قلم این سان روان	دیده دل گشت روشن زین میان
مهر تو با عشق، در دل کاشتم	سوختم یک عمر و پنهان داشتم
گشته اکنون سایه بان من همی	ریشه و ساقش تنومند و قوی
سرو چون باشد دگر همپایه‌اش	آرمیدم من کنون در سایه‌اش
بلیلی از نغمه‌ات جان یافتم	چون طیبی از تو درمان یافتم
ابر غم تنها تو را سازد نهان	جلوه ات را دیده‌ام در آسمان
روح را پیوند باشد، در دو تن	بی تو نتوانم که راحت زیستن
بس عزیزی من تو را عزت کنم	من به جان و دل تو را خدمت کنم
در ره تو نیستی شد هست من	جام غم را باز گیر از دست من
از تو می‌دانم، مرا او هر چه داد	چرخ گردون، گر نگردد بر مراد
دشمنان را زین شعف غمناک کن	گرد غم از چهره من پاک کن
روح او رفت از بدن آنجا نشست	هر ستاره طالع یک عارف است

نجمه باشد، جلوه‌ام در کهکشان

پس بگیر از او، ز «افتاده» نشان

هزار مرتبه گفتم، که توبه بنمودم
بکوی عشق نبردم ز عقل سود از آن
چو تو به را بشکستم به باده افزودم
که داشت چهره خود را، ز عاقلان پنهان

«بار غم بردار از دوشم به مهر»

نغمه بلبل شنیدم من بگوش همچو مستی رفت از سر عقل و هوش
 سر و شد لرزان به گلشن همچو بید در مثال عاشقی معشوق دید
 سوز عشق و درد هجران را نهفت پس زشوق وصل، با دلبر بگفت
 آرزو دارم بجان خدمت کنم طاعت هر امر و فرمانت کنم
 دل ز دستم سهل و آسان برده‌ای گوئیا دل بسی تو باشد مرده‌ای
 ترسم آخر بشکنی آنرا به سنگ گشته چون امروز، بر من عرصه تنگ
 در دل من رنگ بی مهری نبود بسی وفائیا، دلم پر خون نمود
 بس گران بار غمی در دل نشست پای رفتن نیست، آنهم چون شکست
 گر بر آید آهی از بشکسته دل نیست آتش، هست آتش زو خجل
 من به عشق روی جانان زنده‌ام گر مرا از خود نداند مرده‌ام
 مرغ دل باشد، اسیر دام او بر زبان دارم همیشه نام او

نام او باشد طلسم مشکلات

بر من «افتاده» شد از منزلت

بلبل از آواز خوش، در دام شد
 یوسف از زندان عزیز مصر شد
 او کجا از عشق گل، بد نام شد
 وای اگر انسان فتد، در دام خود

«از نغمه بلبل بشدم من بیدار»

حک نقش تو شد، به سینه با خون جگر	تا در همه جا کنم به روی تو نظر
یک صفحه ز روزگار صاحب گشتم	با اشک، به شستمش بر او بنوشتم
دنیا همه یک لحظه و نقشی برجاست	در سینه من آتش عشقی بر پاست
روشن ز نسیم زلف دلبر گشته	پنهان و، عیان زبوی عنبر گشته
خاموش نمی شود، از آن می ترسم	سوزد پر و بال و من بکویش نرسم
از آتش عشق، بسحر و برمی سوزد	اینجاست سخن، که خشک و ترمی سوزد
شد سرکش و، او بساط هستی برچید	چون اشک سرازیر، به دامن گردید
پروانه فکر، زد به آتش از شوق	از کلک قلم، چکامه آمد از ذوق
بر دفتر خاطرات بر جای بماند	دیدم سحری بلبل گلزار چو خواند
در گلشن عشق، زو بیپچید صدا	شور و شر آتشی دگر گشت بها
چون بید بلرزید همه پیکر من	بردم به قلم دست که بشکافت دهن
یک جمله نوشتم و تمامش کردم	اسرار دلم بود، سیاهش کردم
باور بکن این سخن که می گویم من	امروز به اشک، چهره می شویم من
فریاد مرا تو هر سحر می شنوی	هر نکته که داشتم نهان، می شنوی
من پرده ز طلعت تو بر خواهم داشت	آتش بزنم به خرمنی، غم انباشت

دستم تو بگیر، از تو خواهم یاری

«افتاده» منم، جز تو ندارم یاری

«عاشق به هر جمال ببیند رخ نگار»

در سینه‌ام دل‌بست که در اختیار توست چشم همیشه بر در و در انتظار توست
هرگز شکایت از شب هجران نمی‌کنم ناگفتنیست، شکوه ز دوران نمی‌کنم
پروانه خیال بکوی تو پر کشد زندانه جام باده عشق تو سر کشد
امروز می‌شود که عشق تو در دل نهان کنم من آتشی بپا، به خدا آن جهان کنم
مستی ز حد گذشته از آن چشم پر خمار مستم که هست ساغر مینا مرا کنار
بی تو نظر، بعالم امکان نمی‌کنم یعنی هوای روضه رضوان نمی‌کنم
مجنون ز عشق، جز رخ لیلا ندیده است او را بدید هر طرفی پرکشیده است
دیوانه را به خوب و بد این جهان چه کار هشیار نیست، آنکه عیان دید روی یار
پیوسته روح با تو و بگسسته او ز من بی تو دگر کجاست، مرا روح در بدن؟

«افتاده‌ام» به دام تو آزادگی کجاست

از عشق تو، بسینه من آتشی بپاست

ندارد اعتمادی، عمر فانی
نماید کس، تو هم بر جا نمایی
کنون در فکر عقبی باش و پیری
سر افراز و دلیرانه بمیری

«خدا یا، قدرتی ده، پرده از اسرار بردارم»

قلم امشب ز سوز سینه‌ام، بر صفحه می‌لغزد	تنم از غصه بی‌همدمی، بر خویش می‌لرزد
طیب آمد ببالینم، ز درد من نمی‌داند	که من امروز تنها مانده‌ام، او هم نمی‌ماند
ندارد این تب جانسوز دیگر هیچ درمانی	طیبا، راه خود را گیر، در این راه درمانی
کسی رنج من دلخسته را هرگز نمی‌داند	کسی این صفحه باسوز درون من نمی‌خواند
مرا شرم آید از بی‌شرمی این چرخ دون گفتن	که آتش زیر خاکستر، چرا اینگونه بنهفتن
اگر آتش کشد شعله، نماند خارو خاشاکی	ولی هرگز نگردد پاک هم این عالم خاکی
تمام شور و شر از خاک و جسم از خاک می‌باشد	از این رو چون رود روح از بدن او نیز می‌پاشد
زمین اکنون تحمل می‌کند بار امانت را	چنین پوشیده دارد تا قیامت هر جنایت را
زمانی می‌رسد کوه و کمر چون بید می‌لرزد	قیامت می‌شود بر پا، چو خواب جمله بر هم زد

اگر «افتاده‌ام» امروز، آنجا من بپا خیزم

بخواهم داد خود آنجا، به دامانش بیاویزم



ندارم شکوه از تقدیر و قسمت
نمی‌ترسم من از، روز قیامت
نگشتم دور، از پاکی و عصمت
نباشد بر تنم، رخت ندامت

«بجانم عشق تو آتش فکنده»

نمودم سیر در آفاق و انفس	زشوقت بهر تحقیق و تجسس
به هر جا جلوه روی تو دیدم	سخن با گوش دل از تو شنیدم
که هفت افلاک دیدم چون نگینی	دلم جای تو چون حصن حصینی
دلم پنهان تو را از من همی داشت	تو را چون داشت کی دیگر غمی داشت
نهان بودی و من در جستجویت	چو نشنیدم ز دل، من گفتگویت
که اشک شوق از چشم روان بود	چو همدم با تو، این روح و روان بود
شکایتها زدل دارم چه گویم	بجز تو من غم را با که گویم
نیاید بر زبان، حرف دل من	سرشته عشق تو آب و گل من
ولکن تاب هجرانم ندادی	بغیر از سوز و حرمانم ندادی
تو میدانی غم و سوز نهانم	تو می‌خوانی زنا گفته، بیانم
چرا رسواکنم من خویشتن را	چرا بیهوده بگشایم دهن را
چرا آتش کنم بر پای عشقت	بسوزم تا که خود تنها ز عشقت
لیاقت هر که دارد، او بسوزد	میان آب و آتش لب بدوزد

مقام قُرب، از «افتاده» آموز

شوی نادم، رود از دست آن روز

صدای تو، بجسم جان ببخشد	نگاهت عمر جاویدان ببخشد
نخواهم بی تو من عمر دوباره	ندارد چونکه درد هجر، چاره
قیامت در صف محشر نیایم	چربی تو، چشم آنجاگر گشایم

«موا باشد ز عشقت، شعر برهان»

شکایت نزد تو، من از تو خواهم کرد حکایتها کنم از این دل پُر درد
به اشک شوق شویم، چهره را از گرد که تا سوز غم هجران نماید سرد

چو در دامن تو گیرم سروسامان

نمی خواهم غم دل را بیان دارم ز گفتن دشمنان را شادمان دارم
نگردد مشکلی آسان، گمان دارم که تنها با تو آنرا بر زبان دارم

ندارم خواب و راحت از غم هجران

ندارم دست از دامن تو، هرگز نگردم باز از پیمان تو هرگز
نبندم دیده در هجران تو هرگز نخواهم جز لب خندان تو هرگز

که سر بنهادهم در پای این پیمان

شدم آواره و سرگشته کویت به امیدی ببینم چشم جادویت
زنم من، شانه بر هر تار گیسویت کشم دست نوازش بر سرو رویت

اگر یابد شب هجران تو پایان

اجل مهلت نخواهد داد، می دانی برفته عمر من بر باد، می دانی
قیامت می زنم فریاد، می دانی بگویم وای زین بیداد، می دانی

نمی خواهم بهشت خلد بی جانان

ز سوز عشق، با پروانه دمسازم ز شور عشق با بلبل هم آوازم
به اوج عشق، با عنقا به پروازم چو من در خلوت دل، با تو همرازم

بکوی عشق، باشم بی تو من حیران

چنین پرورده عشقم که می سوزم به هر رنجی ز کوی یار می سازم
نمی نالم، به درد عشق می نازم بر آید از گلو آنگاه آوازم

زدیدار تو گردد، این لبم خندان

مرا آموخت بلبل، رمز شیدائی نشان از یار دارد گل به زیبائی

نمی‌جویم تو را دیگر، که پیدائی نباشد در دل من بیم رسوائی

برون هرگز نخواهم رفت زین میدان

اگر دنیایِ دون آزرده‌ام دارد نهالِ آرزو در سینه خشک‌اند

بجای اشک، خون از دیدگان بار د چو دل در انتظار یار می‌ماند

ببینم خویش را مجنون و سرگردان

جوانی رفت، چون پیری رسید از راه بجای خنده، از سینه بر آرم آه

شبابِ زندگی در خاطرم، هرگاه بیاید، لرزه افتد بر تنم چون کاه

شود سیرآب دل از دیده‌گریان

ولی گلزار عشقم، سبز و زیبا هست ز شور عشق، بلبل نغمه پرداز است

اگر آید تو را هم فرصتی در دست بیا در بزم ما، خوش می‌توان بنشست

که درد هجر را، اینجا کنم پنهان

مرا دائم نظر بر یار می‌باشد دو چشمم روز و شب بیدار می‌باشد

از آن دل مخزن اسرار می‌باشد که صاحب خانه‌ام دلدار می‌باشد

نماید با نگاهی مشکلم آسان

به دل امیدها از شوق دیدار است که می‌باشد نهان، دلدار ستار است

غم هجران مرا هر چند بسیار است اگر بیمار دارد، لیک غمخوار است

منم در انتظار و گوش بر فرمان

ز جان گویم، فدای یار خواهم کرد برای دیدنش، هر کار خواهم کرد

دلم را خالی از اغیار خواهم کرد بخون دیده چون گلزار خواهم کرد

که تا بلبل نماید ناله و افغان

ز دنیا دست شستم من ز عشقش نه هشیارم، که مستم من ز عشقش

چو دل بر یار بستم من ز عشقش زغم آسوده هستم من ز عشقش

که عشقش آتشی افکنده بر جان

پریشان او مرا هرگز نمی‌خواهد که اشک دیده‌ام، از شوق می‌بارد

به دلجوئی، من بیمار می‌آید نگاه او دواي درد ما دارد

اگر درد مرا خواهد دهد درمان

مرا جز یار، غمخواری نباشد مرا با غیر او یاری نباشد

به دل جز عشق اسراری نباشد مرا جز عاشقی کاری نباشد

به پایش داده‌ام من دین و ایمان

بود دیوانه را، دیوانه دمساز به دام افتاده دارد میل پرواز

قفس هرگز نباشد، جای آواز به گلشن گشته بلبل نغمه پرداز

شود صید عاقبت، مرغ خوش الحان

اگر گشتم اسیر دام صیاد از آن ترسم روم روزی من از یاد

نیاید هیچ سودی هم ز فریاد رود کنج قفس، این عمر بر باد

به لب جانم رسد از درد حرمان

ببالینم بیا، افتاده‌ام من ز جان سیر و ز پا افتاده‌ام من

بیا لطفی نما، افتاده‌ام من بگو تا حشر، با افتاده‌ام من

شوم دلشاد و سازم جان به قربان

«مَدَّعی»

عده‌ای بر خود نظر بنموده‌اند	چشم خود بینی، چه خوش بگشوده‌اند
بی عمل، در حرف گوئی عالمند	روح، بیمارست، جسماً سالمند
عالم و دانا و هشیار و بصیر	خویش را دانند چون ماه مُنیر
بر زبان دارند، عیب دیگران	اینچنین سازند، عیب خود نهان
گفت روزی، دوستی با من چنین	می‌شناسم هر کسی را، از جبین
یک نظر کافاست، تاب‌ر او کنم	آنچه آن‌در چَخته دارد، رو کنم
باطنش را می‌شناسم، زود من	نیست باطل هر چه می‌گویم سخن
جلوه بنماید به چشم خوب، زشت	اصل او بینم، که باشد بد کُشت
گفت: کم دیدم به عالم نیک مرد	بهر اطمینان، کشید او آه سرد
می‌زد او گاهی به میخ و گه به سنگ	بُود در زخم زبان، او مَرَد جنگ
من شدم حیران، به عقل و رأی او	عیب خود می‌گفت، اینسان مو به مو
او سراپا در خروش و من خموش	از خموشی رازها آمد بگوش
حرف بی منطق کُند، جان را کسل	گرم صحبت، نیست از گفتن خجل
آنکه خود نشناخته، خلقی شناخت؟	کور دل، یک عمر، بی حاصل بتاقت
جهل و نادانی زخود بینی بود	مدعی باشد، ولی باطل رود
نیک را با تیغ بدبینی درید	از حسد، برتر زخود هرگز ندید
نان زدست کور هم دزیده خورد	رنجها از شادی همسایه برد
سر به زیر برف دارد همچو کبگ	نیست ثابت، می‌دهد تغییر رنگ

عمر او بگذشت، در رنج و حسد	زندگی می‌کرد بیجان، چون جسد
روح او آلوده و اوهام بُبود	مست دنیا، غافل از فرجام بُبود
دشمن دین و زایمان دم زند	گرد خود، چون عنکبوتی می‌تند
غافل از این نکته باشد بی‌گمان	چشم باطن هم، نبیند هر زمان
از نظر پنهان بُبود مرد خدا	لحظه‌ای چون نیست، از حق او جدا
پرتو او می‌کند روشن جهان	نور او پیدا و خود باشد نهان
اولیا و اصفیا، تا زنده‌اند	رنجها، خون جگرها خورده‌اند
باغُل و زنجیر همدم بوده‌اند	لحظه‌ای بی‌غم، کجا آسوده‌اند
نور مطلق، کور دل هرگز ندید	شد مخالف، هر نصیحت می‌شنید
سالها بگذشت، تا کشتی بساخت	نوح پیغمبر(ع)، پسر او را شناخت؟
رنجها یونس(ع)، ز قوم خویش دید	دست از ارشاد آنها هم کشید
حضرت عیسیٰ، به میخس کوفتند	بر صلیب آنگه به ره آویختند
دست دشمن، گر بر آید زاستین	بر درد از دوش عارف پوستین
چون محمد(ص) دیده را نادیده داشت	عنکبوتی راه او، پوشیده داشت
پس علی(ع) در بستر او آرمید	زین عمل خصم زبون شرمند دید
کرده پنهان، حق زما اسرار را	ساخت بسینا، حیدر کَرار را
چون علی(ع) باب فضیلت کس نبود	خون او محراب را رنگین نمود

از شهید کربلا مظلوم‌تر

نیست! گویم من تو را، با چشم‌تر

او سراپا عاشق دلدار بود	فارغ از خود، خلق را غمخوار بود
سینه‌اش آکنده از مهر و وفا	کوفیان کردند بر او، بس جفا
روی خاک افتاده، سر از تن جدا	یار هفتاد و دو تن مرد خدا
بالبی تشنه، به سویش پرگشود	شادمان، قرآن تلاوت می‌نمود
خیزرانها خورد، بر دندان او	می‌شود عاجز قلم، دیگر مگو
جلوه دلدار، چون عاشق بدید	زد به آتش، جانب او پر کشید
عاشقان در بین ما خوش زیستند	بیخبر، اگه چو گشتی نیستند
عارفان را مردمان نشناختند	از حسادت، در بلا انداختند
رنجها خوردند و لب را دوختند	شمع ره گشتند و یکسر سوختند
نور بخش جسم و جان گشتند لیک	دشمنیها دیده‌اند از یک به یک
همدمی کو؟ محر می‌کو؟ بهر راز	سر به چاه و درد خود گفتند باز
آشنا را کی بُود، رسم وفا	دوستان، بدتر زخیم آن‌در قفا
می‌شناسی روز میدان، مرد جنگ	نیست یاری، چونکه گردد عرصه تنگ
وای آن روزی کُندند حق داوری	از که می‌جوئی در آنجا یآوری
در شب قبرت علی (ع) ظاهر شود	تیرگی از چشم یاران می‌رود
گـرنباشی شـرمسارِ آن ولی	نور حق سازد، دلت را منجلی
می‌شوی فارغ، ز نار و هم جهیم	می‌شوی مـرهونِ رحمان و رحیم
تا نرفتی زین جهان خود را بساز	مفت بازی نیست، مفت اینجا مبارز
سعی کن هرگز نباشی چشم، هان	چشم چون از خویشان باشد نهان

دیدهٔ بینا، نسیند خویش را	تیره باشد، فکرِ بد اندیش را
گوش را کر گیر، بر حرف کسان	چون حقیقت نشنوی از هر زبان
لب تو دانی، چون لب دریا بُوَد؟	غرق گردد، آنکه در دریا رُوَد
می رود هر سو، زبان وقت سخن	عقل می باید گشاید، تا دهن
لحظه ای در جمع، گر دقت شود	نُقل مجلس، تهمت و غیبت بُوَد
هر کلام از تو، چو آید بر زبان	می شوی نادم، پس از پایان آن
هر کسی نوعی کُند تفسیر آن	پس طلا، آهن شود زاکسیر آن
چشم و گوش ظاهر تو بسته به	از سکوت، جاهلان دلخسته به
نزد نادان چون نشینی گوش باش	بی جدال و بی جدل، خاموش باش
گر هنرمندی، هنر را عشق دان	قبله کن دل را، در آن دلبر نشان
از حسودان طعنه ها خواهی شنید	شاج پُر بر، سنگ از طفلان بدید
تک رُوَت خوانند، گر اهل قلم	گو شکایت نیست، من اهل دلم
رهروم من، گر چه تنها می روم	خسته کی در کوی دلبر می شوم
آتشی بر جان من افکنده است	روح، سرگردان و عقلم گشته مست
بشنوم آوای او از هر صدا	وای بر روزی، از او گردم جدا
روح چون از این بدن پرواز کرد	با تو بودن، زندگی آغاز کرد
فارغ از رنج و عذابم بیگمان	درد حیرانی ندارم، آن جهان

از غم هجران، دلم بی تاب شد جان زاشک شوق او، سیراب شد
 شعر من از عشق او دارد خبر گفته‌ام را نیست، بی نامش اثر
 وصف او گویم به هر کوه و کمر می‌رود از یاد ننویسم، اگر
 نور مطلق در دل و جانم شبی گشت ظاهر، من بگفتم: «یاعلی»
 داد جامی پُر ز می، گستا بنوش چون بخوردم، رفت از سر عقل و هوش
 عشق در رگها، چومی، آمد بجوش بر غم و سوز درون شد پرده پوش
 رازِ دل پنهان، دگر در شعر شد اینچنین کار قلم، چون سحر شد
 بلبل از دل ذکر دلبر ساز کرد جان زتن، زین نغمه خوش پرواز کرد
 سوی او، روح و روانم پرگشود خورد پیوندی، جدا نتوان نمود
 نیستم تنها، که من بادلبرم کو تحمّل، تا که بی او سر برم

رَه روم، نی تک روم، «افتاده‌ام»

سر به صحرای جنون، بنهاده‌ام

«حال نامه»

بادۀ عشق تو مستی می‌دهد باده از سر، عقل و هوشم می‌برد باده بی چون و چرا، آید بجوش ورنه از سر جوش، ریزد بر زمین بادۀ عشق آر، خورد بر هم دمی می‌گدازد جسم و جان از شوق وصل شمع را آتش به سر در محفل است آنکه راز عشق را پنهان نمود شد پذیرا، هر چه را، از او رسید اینچنین، رنج و تعب بر جان خرید داشت در سر، شوق وصل یار را نغمۀ بلبل به گلشن چون شنید شد به چشمش روی دلبر جلوه گر چون بچشم دل، نظر کردم بر او جملۀ اسرار، شد بر من عیان بیخبر گشتم دگر از خویشتن جان رها شد، از غم هجران یار روح را پیوند دادم، من به اصل	نرگس مست تو هستی می‌دهد یک نگاهت، سینه‌ام بر می‌درد باید آن می‌را، بهم زد می‌فروش خم شود خالی و دل گردد غمین آتشی بر پا شود در جان همی چونکه نتواند، جداماند ز اصل عاشقان را شعله پنهان، در دل است گوی سبقت را، زمیدان در ربود دست، از درمان و از دارو کشید خود صدف شد، گوهر غلطان خرید یافت در دل، مخزن اسرار را آتشی در جان او آمد پدید گفت با خود، آیت حق را نگر خون، بجوش آمد چو می، اندر سبو پس نهان، نامش نمودم من بیان شد رها اینسان مرا جانم زتن یافتم از چشم مست او قرار روز حشر آسوده‌ام، از شوق وصل
---	---

لحظه‌ای کی می‌شوم، حیران او	فارغم از نار و از رضوان او
من فنا را، با تو بودن خواستم	گویمش، جان را به عشق آراستم
چَترِ عزّت بر سرم افراشتم	چشم بر دست تو، عمری داشتم
در دلم چون مهر جانانم نشست	عرش را، از عشق آوردم بدست
زین سبب آورده‌ام بر تو پناه	دور بودم من زهر بار گناه
عشق تو با خون خود آمیختم	اشکها، شب تا سحرها ریختم
مرغ جانش زین تن خاکی پرید	عاشقی، گر جلوهٔ معشوق دید
سَر وحدت گفتمت با این سخن	می‌شوند آنها، دو روح و یک بدن
نی شوی، از نای او داری بیان	او بیاید در میان و هو بیاید بر زبان
گه عیان بر تو، گهی پنهان شود	بر زبانت هر سخن، از او بود
پیش چشمت غیر «الا اله» چیست	ما و من اینجا، نه شرط بند گiest
قادر و حَی و توانا و کریم	اوست تنها هم بصیر و هم علیم
می‌خورند از سفرهٔ او نعمتش	شاه و درویش گدا، بر در گهش
قسمت و روزی رساند، بی صدا	دوست از دشمن، نمی‌دارد جدا
دانه دانه، نزد مخلوقش نهد	نخل را بس خوشهٔ خرما دهد
هست معلوم و رساند او همی	قسمت هر کس، چه روید گندمی
شکر، برتر می‌کند، هر نعمتی	بیش و کم هرگز نگردد قسمتی
حرمت مهمان بسی دارد گرام	جهد کن آنرا نسازی تو حرام
جملگی باشند چون مهمان او	عمر باشد لحظه‌ای، بر خوان او

عده‌ای ناخورده و گرد آورند	عده‌ای چشم طمع را می‌درند
عده‌ای تسبیح گویان می‌خورند	عده‌ای دزدیده آنرا می‌برند
برکت این سفره پس، از فعل ماست	گام ما باید بود، در راه راست
کسب باید کرد، روزی از حلال	تا بیایی عزّت و راه کمال
نیّت خود، باید اوّل پاک کرد	از هوای نفس، باید گشت سرد
ظاهر و باطن، یکی باید شود	راه روشن کرده، آنگه ره رود
رنگ بی رنگی پذیرد، بی ریا	تا شود او همنشین اولیا
در طواف دل ببیند روی یار	چشم دوزد بر خم گیسوی یار
خواب را، بر چشم خود سازد حرام	گوش بر فرمان، که تا آید پیام
گرتقاب از رخ بدارد او کنار	خیره سازد، چشم را روی نگار
چون عیان بینی رخسار جلوه گر	آتشی در سینه گردد شعله ور
لحظه‌ای هرگز نمی‌یابی قرار	نیست گر خواهی، دگر راه فرار
نازها باید خریدن بی حساب	بادلی بشکسته، با چشمی پُر آب
گه نماید مهربانی، گاه قهر	ایسچنین گویم، بود آئین دهر
تا شوی ثابت قدم در کوی یار	در محک هرگز نگردي شرمسار
چشم دل را باز کن، افسانه نیست	این جهان فانی، بگو جاوید کیست؟
آنکه عاشق گشته، می‌یابد بقا	آنکه و اصل گشته، کی دارد فنا؟
روح با معشوق چون پیوند خورد	جاودان باقیست، هرگز او نرود
چون از این دنیای فانی رخت بست	نیست سرگردان و با معشوق هست

شسته زین دنیا، زشوق یار دست	راه را با عشق، پیدا کرده است
در غُل و زندان، چو یوسف هست شاد	روح را با او چنان پیوند داد
گر بماند آبَر، باد او را بُرد	قطره باید محو، در دریا شود
تیرگی از او همی آید پدید	روز ابری، روشنی را کس ندید
می خورد بر هم، از او آید صدا	چون بماند او ز اصل خود جدا
تا که جذر و مد، همی آرد بدست	رعد و برق او زشوق وصل هست
او ز دریا بوده سوی او رود	قطره قطره ریزد او، دریا شود
عاشق از معشوق داند، کیست او	هر که داند کیست، نیکو زیست او
جاهلان را جهل دارد شرمسار	عاقلان را عقل می آید بکار
در ره معشوق خود با افتخار	آنکه شد عاشق کُند، جان را نثار
چون ز شوق وصل دلبر، گشته مست	عاشق از عقل و خرد بیگانه است
برده دل دلبر از او، هم روح و تن	او ندارد اختیار از خویشتن
آتشی در سینه بگذارد بجا	عشق آتش هست، افتد هر کجا
آن بسوزد برده او، از عشق بو	خشک و تر هرگز نمی سوزد، از او
تا کُند رسوا زغم، دلبسته را	پاک سوزد، عاشق دلخسته را
در ره معشوق، جان باید دهد	سر به صحرای جنون باید نهد
تا ببیند لذت دیدار یار	خون شود جاری زچشم از انتظار
نور مطلق، سینه را گلشن کند	نور شمعی کلبه را روشن کند
روشنی بخشد به دل آن نازنین	شب اگر تاریک می گردد زمین

عاشقان دورند، از هر رنگ و بو	ظلمت از دل می‌زداید عشق او
دیده باشد چون، زشوقش پُر زآب	شب نباشد، بهر عاشق وقت خواب
خننده بر لب آید از دیدار او	اشک ریزد، دیده بیدار او
خیره گردد، بر خم آبروی یار	تا سحر دارد نظر بر روی یار
می‌شود اینگونه از او با خبر	می‌کند با چشم دل بر او نظر
همچو سایه در پی او می‌دود	هر کجا او رفته، دل هم می‌رود
می‌رود با او نهان و گه عیان	گه بی‌پای جسم و گه با پای جان
جذبه عشق است، او را می‌برد	خود نمی‌داند، کجا او می‌رود
بس شتابان رفت، آن سو، تند و سخت	دید موسی، نور را، اندر درخت
شد فراموشش که شرط بند گيست	خود نمی‌دانست، آنجا کیست، چیست
وحی چون آمد، سپس بی خویش رفت	پای عریان باید آنجا پیش رفت
روح او، جانان خود در برگرفت	پا زن؟ یا کفش از پا برگرفت
از شعیب اینگونه او طرفند بُرد	پس چنین، با اصل خود پیوند خورد
بر ندارد عاشق از معشوق، دست	عشق پس، پیوند روح عاشق است
جان فدای نرگس جانان نمود	آنکه چشم باطن خود را گشود
در هوای کسوی دلبر تاختند	خویشان، دیدند و دل را باختند
چهره معشوق شد، حق الیقین	جلوه حق، مظهر حق در زمین
این سعادت را نه هر کس قابل است	سعی و کوشش، زحمتی بی حاصل است

دست شوید، دیده بندد، زین جهان	روی دلبر، آن کسی بیند عیان
سوختن از هجر و با غم ساختن	بود شرط عاشقی، دل باختن
دیده بگشاید، ولی بندد دهان	خواست، تا عاشق گدازد جسم و جان
نیست آسان، دامنش آری بدست	تا بداند رنجهای اندر، ره است
جان سپر بوده، سپر انداختند	عاشقان از عشق، دل را باختند
با نگاهی لذت از می برده اند	عارفان از دست او، می خورده اند
چون انا الحق بوده از حق می سرود	صوت داوودی، نه از داوود بود
ساز را، از سوز، زیبا می نواخت	سالها از هجر دلبر، می گذاخت
می فکند از عشق، بر جانها شرر	همچو آتش داشت در دلها اثر
گشت بی خود، جامه بر تن بردرید	یک سحرگه، جلوه‌ای از او بدید
با دلی لرزان، سخن آغاز کرد	گریه و شیون به خلوت ساز کرد
با نوازش دست بر زلفش کشید	نغمه‌ای سرداد و ناز او خرید
از می عشقش به او، صد جام داد	صوت خوش را، دلبرش انعام داد
محرمان را حُسن نیکو داده‌ام	گفت دلبر: عاشقان را خوانده‌ام
حضرت موسی، به سینا خوانده‌ام	عارفان را، چشم بینا داده‌ام
تخت با بلقیس، آوردم چو باد	داده‌ام من نوح را عمر زیاد
گشت راضی، بر قضا و حکم جبر	امتحان‌ی بُود، برایوب، صبر
چون چنین اش، در بلا انداختم	سر بلند و سرفرازش ساختم
پس دلش را بر زلیخا باختم	یوسف مصری، بچاه انداختم

من در آتش گر خلیل انداختم	همچو طفلی، در بغل بنواختم
بلبل خوش نغمه را آواز خوان	حُسن او را بر تو بنمودم عیان
تا ببینی رونق گلزار کیست	در وجودش غیر عشق پاک نیست
عشق را، با سوزِ دل دارد بیان	شکوه هرگز نیست او را برزبان
من شدم شرمنده و از خود خجل	چونکه بودم، پایبند آب و گل
دل سپردم، عشق را آموختم	خواستم پنهان بماند سوختم
صبرِ آیوبی مرا آمد بیاد	هر طرف، خاکسترَم را بُرد باد
روح از زندان تن آزاد شد	یافت اصل خویشتن را، شاد شد
عمر نوح اینجا مرا معلوم شد	بَر من اسرار بقا، مفهوم شد
عمر نوح آر، با تو باشم کم بؤد	با تو بودن عمر، جاویدان شود
خوش به سوی عالم باقی روم	وای با هجرت، اگر همدم شوم
سرد آنگه گشت آتش بر خلیل	بر گرفتش در بغل رب جلیل
جلوه حق را عیان دیدم، عیان	گر چه بود از دیده ظاهر نمان
صبحدم با او شدم چون روبرو	مدتی با هم، ولی بی گفتگو
آتشی زد شعله پنهان، بردرون	بلبل از زندان دل آمد برون
رمز و راز عشق را، آغاز کرد	شورشی افکند و خود پرواز کرد
گشت غوغائی بپا در جان و تن	پس شدم خاموش دیگر از سخن
خواستم وصفش نویسم من زیاد	در کفم اینسان، قلم دلبر نهاد

قدرتم از او، قلم از او بـود	جوهر از او، روی کاغذ می‌دود
هر چه آید بر قلم از اوست، اوست	او نویسد، هر چه بنویسد نکوست
بر زبانِ من، از او آید سخن	او بـود اندر فطن، استاد من
حلم و علم من بود از عشق او	پُر زبهر او نمودم یک سیو
هم از او، نادیده‌ها را دیده‌ام	رازها من از لبش بشنیده‌ام
من زبلبل، عشق را آموختم	اوست مشهور از غزل، من سوختم
هست امّا، بیخبر او نغمه خوان	من بسوزم، او همی دارد بیان
آنکه آتش، در دلم افروخته	هست آگه، جسم و جانم سوخته
صبر از من، گر نماید امتحان	عاجزم، از من نیاید آنچنان
گر چه با آتش نمودم هم‌ری	تاب هجرانش ندارم ذره‌ای
این جهان گر او نظر بر من ندوخت	عاشقان را، آن جهان هرگز نسوخت
پس به عشقش دست شستم زین جهان	تا شود محشور او، این جسم و جان
عاشقان آنجا، کجا ره گم کنند	شادو خندان، سوی اصل خود روند
این جهان پیوند و آنجا نگسلند	عاشق و معشوق، یک جان و تنند
عالم فانی، به فانی واگذار	تا نباشی در حضورش شرمسار
عشق را، بر آدمی او هدیه کرد	تن بسوزد تا نگردد، روح سرد
شوق وصل از عشق او، افزون شود	دیده از هجران او، پر خون شود

می‌شود مقدور، چون یابد کمال	روح بیند لذتِ روز وصال
عاشقان را گر بؤد روز حساب	می‌کشد معشوق، از خجلت نقاب
عمری از هجران دلش را سوخته	از چه پرسد؟ دیده بر او دوخته
خود مقصّر می‌شود، از هر سؤال	چون عیان بنموده بر او، خود جمال
دل از او، خود برده اما بانگاه	سوی او رفتن، کنون باشد گناه؟
پس نمی‌آید گُنه از عاشقان	کوی معشوقند، چون مجنون دوان
بیم جان دارد کسی، زَر همزه است	عاشق از هستی دنیا شسته دست
هست شیطان، دشمنِ ایمان و دین	عاشقان را نیست خصمی در کمین
عشق جانان در دل آنکس نشست	شبروی نتوان، ره معشوق بست
من ندارم قدرتی، تا وصف یار	با تو گویم، تا بیابد دل قرار
چونکه اوصافش زحد بیرون بؤد	در نوشتن هم، قلم حیران شود
در وجودم هست دائم‌های و هوی	می‌تپد در سینه، دل از عشق او
دل نباشد، داده‌ام او را بدوست	گشته چون آئینه، دائم دست اوست
عکس او پیدااست، هر جا بنگرم	شاهدِ این گفته بین، چشم ترم
شورش عشق آورد، خون را بجوش	همجومی، از دستِ پیر می‌فروش
مستی آرد، می‌برد او عقل و هوش	بهتر است اینجا دگر مانم خموش

پس به امیدی که گیرد دست من

گشته‌ام «افتاده» و بستم دهن